



# Cambridge IGCSE™ (9–1)

---

**SPANISH**

**7160/12**

Paper 1 Listening

**May/June 2021**

TRANSCRIPT

**Approximately 50 minutes**

---

---

This document has **12** pages. Any blank pages are indicated.

**E Cambridge Assessment International Education, Cambridge IGCSE, June 2021 examination in Spanish. Paper 1, Listening.**

**M1 Preguntas 1 a 8**

**M1** Vas a oír unas grabaciones cortas.

**M1** Vas a oír cada grabación dos veces.

**M1** Para cada pregunta indica tu respuesta escribiendo una **X** en la casilla correcta (**A a D**).

*(Pause 3 seconds.)*

**M1** Vas a hacer un pícnic con un amigo.

**M1 Pregunta 1**

**M1** Preguntas dónde va a ser el pícnic. Tu amigo dice:

**M2** \* Vamos a hacer el pícnic al lado del río.

**M1** ¿Dónde va a ser el pícnic? \*\*

*(Pause 10 seconds. Repeat from \* to \*\*. Pause 5 seconds.)*

**M1 Pregunta 2**

**M1** La madre de tu amigo dice:

**F** \* Habrá un poco de viento, pero no importa.

**M1** ¿Qué tiempo va a hacer? \*\*

*(Pause 10 seconds. Repeat from \* to \*\*. Pause 5 seconds.)*

**M1 Pregunta 3**

**M1** Tu amigo dice:

**M2** \* Vamos a comer bocadillos de pollo.

**M1** ¿Qué tipo de bocadillos vais a comer? \*\*

*(Pause 10 seconds. Repeat from \* to \*\*. Pause 5 seconds.)*

**M1 Pregunta 4**

**M1** La madre de tu amigo te pregunta:

**F** \* Para beber, ¿te gusta el zumo de manzana?

**M1** ¿Qué bebida sugiere la madre de tu amigo? \*\*

*(Pause 10 seconds. Repeat from \* to \*\*. Pause 5 seconds.)*

**M1 Pregunta 5**

**M1** Tu amigo tiene una idea:

**M2** \* Después vamos a dar un paseo hasta un pueblo.

**M1** ¿Adónde vais a pasear después? \*\*

*(Pause 10 seconds. Repeat from \* to \*\*. Pause 5 seconds.)*

**M1 Pregunta 6**

**M1** Tu amigo sugiere:

**M2** \* ¿Por qué no llevamos al perro?

**M1** ¿Qué vais a llevar al pícnic? \*\*

*(Pause 10 seconds. Repeat from \* to \*\*. Pause 5 seconds.)*

**M1 Pregunta 7**

**M1** Tu amigo menciona:

**M2** \* Voy a ponerme unas sandalias. Será mejor.

**M1** ¿Qué va a ponerse tu amigo? \*\*

*(Pause 10 seconds. Repeat from \* to \*\*. Pause 5 seconds.)*

**M1 Pregunta 8**

**M1** La madre de tu amigo dice:

**F** \* Mañana, tienes que reparar tu bicicleta.

**M1** ¿Qué tiene que hacer tu amigo mañana? \*\*

*(Pause 10 seconds. Repeat from \* to \*\*. Pause 5 seconds.)*

**M1 Preguntas 9 a 14**

**M1** Vas a oír información sobre una visita en grupo a un colegio español. Vas a oír la información dos veces.

**M1** Hay una pausa durante la información.

**M1** Para cada pregunta indica tu respuesta escribiendo una **X** en la casilla correcta (**A a D**).

**M1** Ahora tienes unos segundos para leer las preguntas.

*(Pause 30 seconds.)*

**F** \* Bienvenidos a los amigos que visitan nuestro instituto por una semana. Seguro que será una visita agradable. Por la mañana las clases empiezan a las ocho menos diez, y terminan a las dos. Como sabéis, por la tarde no hay clases en nuestro instituto.

**F** Ahora vais a ir a clase con los alumnos españoles. Durante el recreo, os podéis reunir con vuestros profesores en la biblioteca. Os ayudarán con cualquier problema.

**F** El jueves hay una excursión a Madrid. Hay que llevar bolígrafo y papel porque vais a tomar notas sobre las visitas.

*(Pause 5 seconds.)*

**F** Mañana vamos a visitar el museo de la ciudad. Se encuentra en uno de los edificios históricos de la ciudad. No está lejos así que vamos a ir andando.

**F** Contiene muchas cosas, pero sobre todo son muy interesantes los vestidos tradicionales de la región.

**F** En la última noche, para celebrar esta visita, vamos a ir todos juntos a la pista de patinaje. Al día siguiente volveréis a vuestro país. \*\*

*(Pause 10 seconds.)*

**M1** Ahora vas a oír la información por segunda vez.

*(Repeat from \* to \*\* then pause 10 seconds.)*

**M1 Preguntas 15 a 19**

**M1** Vas a oír un diálogo entre Sandra y su amigo Felipe sobre los deportes. Vas a oír el diálogo dos veces.

**M1** Para las preguntas **15 a 19** empareja los deportes con las afirmaciones correctas (**A a F**). Para cada pregunta indica tu respuesta escribiendo la letra correcta (**A a F**) en la línea.

**M1** Ahora tienes unos segundos para leer la siguiente información.

*(Pause 30 seconds.)*

**M2** \* Hola Sandra. ¿Adónde vas?

**F** Voy a mi clase de natación. Es que nunca he aprendido a nadar. Así que hace dos semanas, decidí apuntarme a un curso y hoy es la segunda sesión. ¡Me lo paso muy bien!

**M2** Para ti será fácil. Tú eres muy deportista.

**F** Bueno. Antes jugaba mucho al golf con una amiga, pero ahora no puedo porque los partidos son muy largos y tengo que estudiar mucho para el instituto. Tenemos exámenes este mes.

**M2** Juegas al fútbol, ¿verdad?

**F** Sí. Los partidos son divertidos y duran menos tiempo. Además, el entrenamiento que hacemos tres veces a la semana me ayuda a vivir una vida saludable. Y, como sabes, es un deporte barato.

**M2** Mi deporte favorito es el baloncesto.

**F** Me gusta, pero solo juego cuando tenemos clases en el instituto. El problema es que no soy muy alta, lo que no me ayuda a competir, así que no juego muy en serio.

**M2** ¿Hay un deporte que te gustaría probar algún día?

**F** Dicen que el tenis es excelente para conocer nueva gente. Si me voy a vivir a otra ciudad en el futuro, para no sentirme sola, seguro que me haré miembro de un club. Los hay por todas partes. \*\*

*(Pause 10 seconds.)*

**M1** Ahora vas a oír el diálogo por segunda vez.

*(Repeat from \* to \*\* then pause 10 seconds.)*

**M1 Preguntas 20 a 28**

**M1** Vas a oír una entrevista con Carolina, que habla de lo que ha hecho para conseguir una piscina en su barrio.

**M1** La entrevista está dividida en dos partes.

**M1** Hay una pausa durante la entrevista.

**M1 Primera parte: preguntas 20 a 24**

**M1** Vas a escuchar la primera parte de la entrevista dos veces. Para cada pregunta (**20 a 24**) indica tu respuesta escribiendo una **X** en la casilla correcta (**A a C**).

**M1** Ahora tienes unos segundos para leer las preguntas **20 a 24**.

*(Pause 30 seconds.)*

**M2** \* Carolina, intentas persuadir al alcalde de que necesitáis una piscina. ¿Por qué?

**F** En este barrio, hay un montón de cosas para hacer. Es verdad que hemos perdido la discoteca que teníamos, pero hay otros sitios donde los jóvenes pueden divertirse. Pero en verano necesitamos una piscina.

**M2** ¿Cómo es en verano?

**F** Aquí en el centro del país, el clima es duro. La gente rica puede pasar el verano en las playas donde hace más fresco, pero nosotros estamos a seis horas en coche del mar, con temperaturas difíciles de aguantar.

**M2** ¿Dónde está la piscina más cercana?

**F** Hay una en la ciudad, pero a media hora en autobús. Además, a menudo está llena, y la gente espera desde las ocho de la mañana para entrar.

**M2** ¿Qué has hecho entonces?

**F** Empecé por hablar con unos amigos en el instituto. Luego, un compañero de clase diseñó un póster fantástico. Hicimos copias en la oficina del instituto y las pusimos en todas las aulas.

**M2** ¿Tuvo algún efecto?

**F** No. Entonces hicimos una grabación para el alcalde usando mi móvil y se la enviamos. \*\*

*(Pause 15 seconds.)*

**M1** Ahora vas a oír la primera parte de la entrevista por segunda vez.

*(Repeat from \* to \*\* then pause 15 seconds.)*

**M1 Segunda parte: preguntas 25 a 28**

**M1** Vas a escuchar la segunda parte de la entrevista dos veces. Para cada pregunta (**25 a 28**) indica tu respuesta escribiendo una **X** en la casilla correcta (**A a C**).

**M1** Ahora tienes unos segundos para leer las preguntas **25 a 28**.

*(Pause 30 seconds.)*

**M2** \*\*\* ¿Recibisteis una respuesta?

**F** Ninguna. Por eso, un día, dijimos al director que salíamos del colegio un grupo de trescientos alumnos. Él dijo que sí y que sentía no poder acompañarnos. Fuimos al ayuntamiento para pedir una reunión con el alcalde en persona. Estuvimos tres horas en la plaza, cantando y gritando.

**M2** ¡Tres horas!

**F** ¡Sí! Por fin salió el alcalde de su despacho y habló con nosotros. Dijo que una piscina sería demasiado cara para construir este año.

**M2** ¿Qué le respondisteis?

**F** Que lo que queremos no es una gran piscina cubierta donde los equipos puedan entrenarse todo el año. Solo hace falta una al aire libre donde juntarnos con los amigos.

**M2** ¿A qué conclusión llegaste?

**F** El alcalde prometió que haría todo lo posible. Creo que lo conseguiremos para el año que viene. \*\*\*\*

*(Pause 15 seconds.)*

**M1** Ahora vas a oír la segunda parte de la entrevista por segunda vez.

*(Repeat from \*\*\* to \*\*\*\* then pause 15 seconds.)*

**M2 Preguntas 29 a 34**

**M2** Vas a oír una entrevista con Javier, jugador profesional de videojuegos y miembro de un equipo que compite en grandes competiciones internacionales. Vas a escuchar la entrevista dos veces.

**M2** Hay una pausa durante la entrevista.

**M2** Para cada pregunta indica tu respuesta escribiendo una **X** en la casilla correcta (**A a D**).

**M2** Ahora tienes unos segundos para leer las preguntas.

*(Pause 1 minute.)*

**F** \* Javier, eres jugador profesional de videojuegos. Tienes suerte, ¿no?

**M1** Sí y no. Sé que es el sueño de muchos chicos, pero es mi profesión y trabajo muy duro para estar entre los mejores jugadores. Siempre pienso en qué hacer para seguir como miembro del equipo. Hay nuevos jugadores jóvenes que compiten para sacarte; no te puedes relajar ni un momento.

**F** ¿Cuántos sois?

**M1** En las competiciones internacionales, somos cinco en el equipo, incluyendo una chica, lo que no es muy típico. Antes de una competición, jugadores de distintas partes del país nos reunimos en esta casa con el entrenador. Aquí vivimos y dedicamos catorce horas al día preparándonos.

**F** ¿Cómo es la rutina?

**M1** Nos levantamos sobre las once de la mañana, y pasamos dos horas en el gimnasio. La salud y la forma física son esenciales, y el cocinero nos prepara una dieta sana. Luego, con el entrenador, estudiamos nuestros partidos anteriores en la gran pantalla. Después jugamos por Internet contra jugadores del mundo entero.

*(Pause 15 seconds.)*

**F** ¿Qué tipo de persona hay que ser?

**M1** Como en cualquier deporte de alto nivel, lo que cuenta sobre todo es el deseo de mejorar siempre. Trabajamos cinco días a la semana, aunque algunos siguen jugando el sábado y el domingo. También es importante controlar las emociones; enfadarse no sirve para nada.

**F** Javier, ¿los videojuegos son buenos para la gente joven?

**M1** Es un tema muy discutido. Jugar a videojuegos te permite contactar con aficionados por todo el mundo. Como una película, un videojuego cuenta una historia, con esta diferencia: el joven no solo mira, sino también participa. Tiene que tomar decisiones rápidamente. Sin duda, se aprende mucho con los videojuegos.



**F** ¿Cuánto tiempo continuarás?

**M1** Podré seguir dos años como máximo. Es una vida dura pero, como los futbolistas, yo ahorro parte del dinero que me pagan. En el futuro buscaré trabajo en la industria del videojuego. Además, en los partidos internacionales, el idioma que se utiliza es inglés y se me da bien, así que no me faltarán oportunidades. \*\*

*(Pause 15 seconds.)*

**M2** Ahora vas a oír la entrevista por segunda vez.

*(Repeat from \* to \*\* then pause 15 seconds.)*

**M1 Preguntas 35 a 37**

**M2** Vas a oír una entrevista con Roberto, un florista en Santa Catalina. Vas a oír la entrevista dos veces.

**M2** Hay dos pausas durante la entrevista.

**M2** Para cada pregunta indica tus respuestas escribiendo una **X** en las **dos** casillas correctas (**A a E**).

**M2** Ahora tienes unos segundos para leer las preguntas.

*(Pause 45 seconds.)*

**F** \* Roberto, tienes cinco tiendas de flores. ¿Desde cuándo te interesan las flores?

**M1** Mis padres siempre compraban flores; era normal tenerlas en casa. A los trece años, asistí a una fiesta de cumpleaños en un hotel muy elegante. Me impresionó la manera en que las flores hacían más atractiva la sala. Había flores que nunca había visto, y colores totalmente nuevos.

**F** ¿Y eso te gustó tanto que decidiste trabajar con flores?

**M1** Por supuesto. En ese tiempo, conseguí un trabajo los sábados en una floristería. Viendo trabajar a la propietaria, me di cuenta de que un florista debe 'tener buen ojo', como dicen. Tiene que ser diseñador, presentar bien su trabajo y ser capaz de imaginar cómo quedarán las flores.

*(Pause 20 seconds.)*

**F** Aprendiste mucho allí, entonces.

**M1** Sí, y también mis padres me permitieron cultivar flores en el balcón. Es importante saber cómo cuidar y cortar flores para que tengan una vida más larga. Más tarde hice un curso de floristería que resultó bastante difícil.

**F** ¿Difícil, por qué?

**M1** Tenía que ganar dinero trabajando de noche para pagar los estudios, y tenía que estudiar mucho. Hay que saber toda la ciencia de las plantas. También te enseñan a ser buen propietario de una tienda. Yo vuelo una vez al mes a la capital para pedir flores a la gente que las cultiva, y para saber qué productos nuevos aparecerán en el mercado.

*(Pause 20 seconds.)*

**F** Ser creativo no es suficiente, ¿verdad?

**M1** Claro. Hay que aguantar mucho: trabajar largas horas, limpiar mucho, solucionar problemas con los empleados... Sobre todo, necesitas saber escuchar a los clientes y comprender lo que buscan, lo que se me da muy bien. Si se trata de una boda, me encanta contribuir a un día tan especial.

**F** ¿Hay mucha competencia?

**M1** Hoy día los supermercados y aun las gasolineras venden flores, pero lo que ellos no dan, y yo sí doy, es un servicio personal para cada cliente, usando mis veinte años de experiencia. \*\*

*(Pause 45 seconds.)*

**M2** Ahora vas a oír la entrevista por segunda vez.

*(Repeat from \* to \*\* then pause 45 seconds.)*

**M2** Ahora tienes seis minutos para copiar tus respuestas en la hoja de respuestas. Sigue las instrucciones que se dan en la hoja de respuestas.

**E** There will now be six minutes for you to copy your answers onto the separate answer sheet. Follow the instructions on the answer sheet.

*(Pause 6 minutes.)*

**M2** Se ha terminado el examen.

**E** This is the end of the examination.

**BLANK PAGE**

---

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at [www.cambridgeinternational.org](http://www.cambridgeinternational.org) after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which itself is a department of the University of Cambridge.