

Example assessment: A-level German Speaking test

This resource comprises three Speaking tests for A-level Paper 3 speaking. A sound file of each test is available and the transcripts of these recordings, along with the relevant assessment materials and mark schemes, are contained in this resource. Also included is a commentary for each test, with the marks awarded. The resource aims to show how the mark scheme is applied and how the tests should be conducted.

Contents

Assessment criteria	3
Student one	
• Individual research project	6
• Transcript	6
• Commentary and marks	9
• Candidate record form	11
Student two	
• Individual research project	13
• Transcript	13
• Commentary and marks	16
• Candidate record form	18
Student three	
• Individual research project	20
• Transcript	20
• Commentary and marks	24
• Candidate record form	29

Assessment criteria

Individual research project

A04 Presentation of individual research project	
Mark	Descriptors
5	Thorough knowledge and understanding of the area of study are evident in the presentation.
4	Good knowledge and understanding of the area of study are evident in the presentation.
3	Reasonable knowledge and understanding of the area of study are evident in the presentation.
2	Limited knowledge and understanding of the area of study are evident in the presentation.
1	Very limited knowledge and understanding of the area of study are evident in the presentation.
0	Nothing in the presentation is worthy of a mark.

A01 Discussion of individual research project	
Mark	Descriptors
9-10	Delivery is fluent throughout. The ideas and opinions expressed are nearly always developed, independently of prompts. Students engage very well in the discussion and give an appropriate response to nearly all questions.
7-8	Delivery is mainly fluent. The ideas and opinions expressed are mostly developed, independently of prompts. Students engage well in the discussion and give an appropriate response to most questions.
5-6	Delivery is sometimes fluent. The ideas and opinions expressed are sometimes developed, independently of prompts. Students engage reasonably well in the discussion and give an appropriate response to some questions.
3-4	Delivery is occasionally fluent. The ideas and opinions expressed are occasionally developed, independently of prompts. Students engage to a limited extent in the discussion and give an appropriate response to a few questions.
1-2	Delivery is rarely fluent. The ideas and opinions expressed are rarely developed, independently of prompts. Students engage to a very limited extent in the discussion and give an appropriate response to very few questions.
0	Nothing in the performance is worthy of a mark.

Notes

Fluency is defined as delivery at a pace which reflects natural discourse, although not of the level associated with a native speaker. Hesitation and pauses may occur to allow for a word to be

found, for a phrase to be formulated or for self-correction and/or repair strategies to be used. The use of self-correction and/or repair strategies will not be penalised.

Award the higher mark in the band if you would have considered placing the response in the band above; award the lower mark in the band if you would have considered placing the response in the band below.

A03 Discussion of individual research project	
Mark	Descriptors
9-10	A wide range of vocabulary and complex language and a good knowledge of appropriate idiom are demonstrated. Highly accurate application of grammar with occasional minor errors. Pronunciation and intonation are very good.
7-8	A good range of vocabulary and complex language and some knowledge of appropriate idiom are demonstrated. Mostly accurate application of grammar with some minor errors. Pronunciation and intonation are good.
5-6	Some variety of vocabulary and complex language is demonstrated. Accurate application of grammar is uneven. Pronunciation and intonation are fairly good.
3-4	Little variety of vocabulary and structures is demonstrated. Accurate application of grammar is limited. Pronunciation and intonation are mostly intelligible.
1-2	Very little variety of vocabulary and structures is demonstrated. Accurate application of grammar is very limited. Pronunciation and intonation are poor.
0	Nothing in the performance is worthy of a mark.

Notes

Pronunciation and intonation are not expected to be of native speaker standard.

Serious errors are defined as those which adversely affect communication.

Award the higher mark in the band if you would have considered placing the response in the band above; award the lower mark in the band if you would have considered placing the response in the band below.

Idiom refers to a form of expression that is particular to the target language.

Minor errors include:

- incorrect gender (unless the meaning is changed)
- incorrect adjectival endings
- incorrect case endings, including pronouns.

Serious errors include:

- incorrect verb forms
- incorrect word order in main and subordinate clauses.

Complex language includes:

- subordinate and relative clauses
- conditional clauses

- infinitive clauses with *zu*
- subjunctive of indirect speech
- prepositions with a non-literal meaning eg *sich interessieren für*
- object pronouns
- complex adjectival phrases eg *die in Hamburg veröffentlichte Studie*
- adjectival and masculine weak nouns.

A04 Discussion of individual research project	
Mark	Descriptors
9-10	<p>Excellent critical and analytical response</p> <p>From the research carried out, the student has acquired thorough knowledge and understanding of the culture and society relevant to the chosen topic. Students consistently select relevant information to support their arguments. They consistently use appropriate evidence to justify their conclusions, demonstrating an excellent evaluation of their chosen topic.</p>
7-8	<p>Good critical and analytical response</p> <p>From the research carried out, the student has acquired good knowledge and understanding of the culture and society relevant to the chosen topic. Students often select relevant information to support their arguments. They often use appropriate evidence to justify their conclusions, demonstrating a good evaluation of their chosen topic.</p>
5-6	<p>Reasonable critical and analytical response</p> <p>From the research carried out, the student has acquired reasonable knowledge and understanding of the culture and society relevant to the chosen topic. Students sometimes select relevant information to support their arguments. They sometimes use appropriate evidence to justify their conclusions, demonstrating a reasonable evaluation of their chosen topic.</p>
3-4	<p>Limited critical and analytical response</p> <p>From the research carried out, the student has acquired some knowledge and understanding of the culture and society relevant to the chosen topic. Students occasionally select relevant information to support their arguments. They occasionally use appropriate evidence to justify their conclusions, demonstrating a limited evaluation of their chosen topic.</p>
1-2	<p>Very limited critical and analytical response</p> <p>From the research carried out, the student has acquired a little knowledge and understanding of the culture and society relevant to the chosen topic. Students rarely select relevant information to support their arguments. They rarely use appropriate evidence to justify their conclusions, demonstrating a very limited evaluation of their chosen topic.</p>
0	The student fails completely to engage with the discussion.

Notes

Award the higher mark in the band if you would have considered placing the response in the band above; award the lower mark in the band if you would have considered placing the response in the band below.

Student one

Individual research project

Presentation

Hitlers Aufstieg zur Macht passierte auf legale Weise. Die Gründe für seinen Aufstieg liegen in den Jahren nach dem Ende des Ersten Weltkriegs, die man ‚Weimarer Republik‘ nennt. Von Anfang gab es große Probleme für die neue Republik. Viele Faktoren führten zum Zusammenbruch der Republik und Errichtung der Nazi-Diktatur.

Ein Hauptfaktor war die Wut von der deutsche Bevölkerung über den Friedensvertrag von Versailles, der Deutschland die Alleinschuld für den Weltkrieg gab. Auch musste Deutschland Milliarden Reichsmark für Reparationen an die Alliierten zahlen, was die deutsche Wirtschaft schwach machte. Die Weltwirtschaftskrise verursachte hohe Arbeitslosigkeit. Das deutsche Volk hatte wenig Vertrauen in die Demokratie und die gewählten Politiker und viele Leute sehnten zurück für die Monarchie. Hitler schien eine starke Führungsperson zu sein, der die Probleme lösen könnte. Hitler versprach die Leute, dass er den Vertrag von Versailles abschaffen würde und dass er Deutschland stark machen würde. Seine Partei, die NSDAP, gewann ab 1928 immer mehr Stimmen, während die SA und SS auf der Straße andersdenkenden Leute terrorisierte.

Discussion

Ex *Das ist ein sehr interessantes Thema. Warum haben Sie es gewählt?*

St *Ich studiere Geschichte für mein Abitur und natürlich war die Nazizeit eine sehr wichtige Zeit im 20. Jahrhundert. Ich wollte herausfinden, wie es möglich war, dass Hitler im Jahr 1933 ohne Gewalt an die Macht kam.*

Ex *Warum gab es für die Weimarer Republik schon am Anfang große Probleme?*

St *Deutschland hatte den Krieg verloren, und in Deutschland gab es Hunger und Revolutionen. Und im Vertrag von Versailles musste Deutschland hohe Reparationen an die Alliierten zahlen, was machte die Situation noch schlimmer.*

Ex *Warum wohl wollten die Alliierten Deutschland so streng bestrafen?*

St *Im Krieg sind Millionen von Menschen gestorben und Frankreich hatte besonders viel geleidet. Die französische Politiker wollten Rache haben. Deshalb gaben sie Deutschland die Alleinschuld für der Krieg und forderten viel Geld als Reparationen.*

Ex *Wie denken Sie persönlich über diese Haltung gegenüber einem besiegten Land?*

St *Wahrscheinlich war es zu hart. Die normalen deutschen Bürger waren ja nicht schuld eigentlich, es waren die Politiker, der Kaiser und so weiter. Und mit weniger Reparationen hätte man der deutschen Wirtschaft geholfen, so dass es den Leuten besser ging. Und dann könnte Hitler die Unzufriedenheit der Bevölkerung nicht so viel ausbeuten.*

Ex *Sie haben gesagt, dass das deutsche Volk wenig Vertrauen in die demokratische Staatsform und deshalb auch die Parteien hatte. Was haben sie über die Parteien in der Weimarer Republik gelernt?*

- St** *Es gab sehr viele Parteien – zu viele. Außer den richtig demokratischen Parteien wie Zentrum und SPD gab es viele kleinere Parteien und manche Parteien waren sehr extrem und antidemokratisch, wie zum Beispiel die DNVP oder die kommunistische Partei und dann auch die NSDAP, die von Hitler gegründet wurde... wurde. Das war eine sehr nationalistische Partei.*
- Ex** *Warum war es denn schlecht für die Demokratie, dass es so viele Parteien gab?*
- St** *Man konnte im Reichstag keine starke Regierung bilden. Und ohne effektiv Regierung konnte man die Probleme von den Land nicht lösen. Aber diese extremen Parteien wollten kein starke Parlament haben, weil sie nicht an die Demokratie geglaubt haben.*
- Ex** *Gut, also Sie haben gesagt, dass Hitler die Unzufriedenheit der Bevölkerung ausgenutzt hat. Wie hat seine Propaganda funktioniert?*
- St** *Hitler war ein sehr guter Redner; er hat die Emotionen der Leute sehr gut ausgedrückt und genau gesagt, was sie hören wollten.*
- Ex** *Was zum Beispiel?*
- St** *Zum Beispiel, dass er Deutschland wieder groß machen würde und er würde die Feinde von Deutschland besiege. Ich habe zum Beispiel einen alten Film gesehen, da hat er vor vielen Menschen sehr laut gesprochen und manchmal wirklich geschrien. Und dabei hat er seine Arme bewegt, sehr dramatisch. Und die Leute waren sehr begeistert.*
- Ex** *Aber welche Wirkung hatte das auf Sie?*
- St** *Ja, ich fand das eigentlich ziemlich lächerlich, wie er so schreit und mit seiner komischen Uniform vor den Leuten steht. Aber vielleicht können wir den Effekt auf die Leute heute nicht mehr so verstehen, weil wir oft nicht glauben, was die Politiker sagen. Aber viele Menschen sind leicht durch gute Reden manipuliert – auch heute, glaube ich.*
- Ex** *Stimmt. Was versteht man denn unter Führerkult?*
- St** *Hitler hat sich selbst total zum Mittelpunkt der Partei gemacht. Sein Propagandaminister Goebbels hat immer gesagt, dass er toll war und dass er immer Recht hat. Und es gab die Parteitage, wo man riesigen Märsche hatte mit tausende Leute, und viele Fahnen und Musik; und endlich kam dann Hitler um zu sprechen. Das war sehr effektiv gemacht und hat diesen Führerkult gemacht.*
- Ex** *Haben Sie das auch im Film gesehen?*
- St** *Ja, ich habe einen Film von Leni Riefenstahl über einen Nazi-Parteitag gesehen und ich konnte nicht glauben, wie viele Menschen da waren und haben für Hitler geschrien.*
- Ex** *Ja, Hitler konnte die Medien sehr gut benutzen. Sie haben die SA und die SS erwähnt. Welche Rolle spielten diese Gruppen genau?*
- St** *Hitler hat diese Elitegruppen geschaffen, die total an ihn glaubten. Sie waren sehr brutal und haben oft auf der Straße Kommunisten und andere Leute, die gegen die Nazis waren, geschlagen.*
- Ex** *Was für Leute waren in der SA und SS?*

- St** *Das waren oft Männer, die arbeitslos waren. Und diese Leute haben gefunden, dass man in der Nazi-Partei ein starke Mann sein konnte, wenn man auf der Straße gegen andere kämpft.*
- Ex** *Sie haben auch die Inflation als einen Aspekt Ihrer Forschung aufgeschrieben. Warum war das wichtig?*
- St** *In den frühen Zwanziger Jahren war die deutsche Wirtschaft sehr, sehr schlecht. Und das führte dazu, dass das Geld immer wertloser wurde. Die Inflation kam außer Kontrolle; jeden Tag konnte man weniger für sein Geld kaufen. Zum Beispiel kostete ein Brot Millionen von Reichsmark. Ich kann mir das überhaupt nicht vorstellen.*
- Ex** *Es war auch ein großes Problem für Leute, die Geld in der Bank gespart hatten, oder?*
- St** *Ja, genau, viele Leute haben alle das gesparte Geld in der Bank verloren. Und das führte zu Massenarmut und hat den extremen Parteien viele neue Mitglieder gebracht, auch der Nazi-Partei.*
- Ex** *Warum gehen denn arme Leute oft zu extremen Parteien?*
- St** *Weil sie gesehen haben, dass die normale Parteien ihre Probleme nicht lösen können. Und in extremen Parteien suchen sie ein starken Mann, der ganz extremen Lösungen findet.*
- Ex** *Der Wall Street Crash am Ende der Zwanziger Jahre war ja auch eine große wirtschaftliche Krise. Inwiefern hat sie Hitler geholfen, an die Macht zu kommen?*
- St** *Ja, der Wall Street Crash hat auch zu großer Armut geführt und die Leute haben nicht mehr geglaubt, dass die Regierung etwas machen kann. Die demokratischen Parteien hatten immer weniger Einfluss. Viele Leute wurden Mitglieder in der NSDAP und Hitler hat in die Wahlen viele Stimmen gewonnen.*
- Ex** *Hätten Sie vielleicht auch NSDAP gewählt?*
- St** *Ich hoffe nicht; aber man kann später nie genau sagen, was man gemacht hätte. Hitler hat so viel versprochen und vielleicht, wenn ich arbeitslos und ohne Hoffnung gewesen wäre, hätte ich Hitler geglaubt, dass er mir helfen kann. Also vielleicht hätte ich auch die Nazi-Partei gewählt.*
- Ex** *Hitler wurde im Januar 1933 Kanzler. Welche Rolle spielte denn Präsident Hindenburg dabei?*
- St** *Hindenburg war ein General aus dem Ersten Weltkrieg und er hatte eigentlich nie an die Republik geglaubt. Er wollte wieder eine Monarchie. Aber er war sehr alt und einige schlechte Politiker wie Schleicher oder von Papen konnten ihn beeinflussen.*
- Ex** *Wie haben sie ihn beeinflusst?*
- St** *Papen und Schleicher haben Hindenburg überredet, dass er Hitler zum Kanzler machen sollte, um die Krise in Deutschland zu beenden. Sie dachten, dass sie Hitler kontrollieren könnten.*
- Ex** *Aber das war falsch, oder?*
- St** *Ja, Hitler wollte immer eine Führerdiktatur. Und schon im März 1933 hatte er mit das Ermächtigungsgesetz die totale Macht in Deutschland erreicht.*
- Ex** *Er hat das alles ja ganz klug gemacht, oder? Muss man ihn eigentlich nicht bewundern?*

St *Bewundern.... schwere Frage. Ja, er war sehr klug und hat genau gewusst, welche Methode er brauchte, um sein Ziel zu erreichen. Aber trotzdem sollte man ihn natürlich nicht bewundern, weil er so viele schlimme Sachen und den Krieg über Europa gebracht hat.*

Ex *Gut. Abschließend, was haben denn Sie aus Ihrer Forschung über dieses Thema gelernt?*

St *Ich habe gelernt, wie es ganz schnell von einer Demokratie zu einer Diktatur kommen kann. Es ist wichtig, dass man die Meinungsfreiheit verteidigt und kritisch ist über Politiker.*

Ex *Ganz richtig. Vielen Dank für das interessante Gespräch.*

Commentaries

Individual research project presentation

In the limited time available the student presents a number of key facts about his chosen topic. His points are well formulated and indicate thorough research and understanding of the area of study.

Assessment of performance

AO	Mark	Comments
AO4	5	Thorough knowledge and understanding of the area of study are evident in the presentation.

Discussion of individual research project

Based on his excellent understanding of his research topic the student is a confident and competent participant in the discussion. His responses are always fully relevant and he develops them wherever possible to present examples, analysis and opinions. His delivery is fluent throughout the exchange.

Throughout the discussion, the student demonstrates excellent language skills employing a broad range of vocabulary and structures. His use of past tenses, subordinate clauses and subjunctive forms is secure with only occasional errors. A few incidents of incorrect cases and adjective endings do not weigh heavily within the amount of accurate language produced and despite a lack of appropriate idioms his performance deserves a score in the top band.

The choice of topic arose from the student's personal interest and this leads to a meaningful and wide-ranging discussion. His thorough factual knowledge is paired with clear insight into a complex topic and with thoughtful evaluation of facts. He draws on relevant source material to support his points and eloquently expresses his personal views.

Assessment of performance

AO	Mark	Comments
AO1	10	Delivery is fluent throughout. The ideas and opinions expressed are nearly always developed, independently of prompts. Students engage very well in the discussion and give an appropriate response to nearly all questions.
AO3	9	A wide range of vocabulary and complex language and a good knowledge of appropriate idiom are demonstrated. Highly accurate application of grammar with occasional minor errors. Pronunciation and intonation are very good.
AO4	10	Excellent critical and analytical response From the research carried out, the student has acquired thorough knowledge and understanding of the culture and society relevant to the chosen topic. Students consistently select relevant information to support their arguments. They consistently use appropriate evidence to justify their conclusions, demonstrating an excellent evaluation of their chosen topic.
Total	34/35	

Total mark for both parts of the test: 58/60

Candidate record form



2017 candidate record form

A-level French, German and Spanish
Component 3 – Speaking Test

This form must be kept with the recordings and sent to (or retained by) the AQA examiner. The declarations should be completed by the candidate and teacher as indicated.

- | | | |
|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> A-level French
7652 | <input checked="" type="checkbox"/> A-level German
7662 | <input type="checkbox"/> A-level Spanish
7692 |
| <input type="checkbox"/> Teacher conducted
3T | <input type="checkbox"/> Visiting examiner option
3V | |

Centre number

[Click here to enter.](#)

Centre name

[Click here to enter text.](#)

Candidate number

[Click here to enter.](#)

Candidate's full name

Student 1

Candidate declaration

From time to time we use examples of candidates' work (in paper form and electronically) within our guidance materials to illustrate particular points. If your work appears in AQA materials in this context and you object to this, please contact us and we will remove it on reasonable notice.

I have read and understood the above. I confirm I produced the attached work without assistance other than that which is acceptable under the scheme of assessment and that I have not used as material for my research project either of the works I have studied for Paper 2.

Candidate signature.

Date [Click here to enter a date.](#)

Teacher declaration

I confirm the candidate's work was conducted under the conditions laid out by the specification. I have authenticated the candidate's work and am satisfied (to the best of my knowledge) that the work produced is solely that of the candidate.

Teacher signature.

Date [Click here to enter a date.](#)

Candidate number

[Click here to enter.](#)

Candidate's full name

[Click here to enter text.](#)

To be completed by the candidate

Subject/title of research project

What were the most important causes of Hitler's rise to power?

Provide at least one online source which you have used

- 1 [Title/Referat: Nationalsozialismus-ursachen für den Anstieg der NSDAP](#)
<http://www.abipur.de/referate/stat/647758900.html>

Provide one further resource which you have used

- 2 [Hitlers Weg zur Macht](#) <http://www.grabbe-gymnasium.de/grabbe/analyse/hitler.php>

List below further sources and/or headings to indicate the scope of your research. Apart from the titles of published sources, the headings must be in English. You may list up to 8 sources and/or headings. These may include online sources. The total number of words should be no more than 80 words.

- 3 The end of World War 1

- 4 Treaty of Versailles

- 5 Political parties in the Weimar Republic

- 6 Hitler's methods: propaganda and Führerkult

- 7 Economic problems: inflation and Wall Street Crash

- 8 Role of President Hindenburg

- 9 From Chancellor to dictator January to March 1933

- 10 [Click here to enter text.](#)

The individual research project must **not** be based on a book or film which you have studied for Paper 2.

Books/film studied for Paper 2:

1



2

To see how we comply with the Data Protection Act 1998 please see our [Privacy Statement at aqa.org.uk/privacy](http://aqa.org.uk/privacy)

2 of 2

Student two

Individual research project

Presentation

Clara Schumann lebte im neunzehnten Jahrhundert und war eine Pianistin und Komponistin. Sie war am dreizehnten September 1819 in Leipzig geboren. Ihr Vater Friedrich Wieck war ein bekannter Klavierlehrer; er bemerkte, dass Clara großes musikalisches Talent als Kind hatte und er unterrichtete sie am Klavier. Schon mit 10 Jahren gab Clara ihr erstes öffentliches Konzert. Wenn sie sechzehn Jahre war, verliebte sich Clara in den Komponisten Robert Schumann. Aber Friedrich Wieck war total gegen diese Beziehung. Nur nach vielen Jahren konnten Robert und Clara heiraten. Sie wohnten in Düsseldorf, wo Robert eine Stelle als Musikdirektor hatte. Clara und Robert hatten acht Kinder, aber Clara spielte weiter Klavier und komponierte auch Musik. Das war im neunzehnten Jahrhundert sehr ungewöhnlich, weil alle Komponisten Männer waren. Clara gab in ganz Europa Konzerte und sie hatte großen Erfolg. Leider wurde Robert nach ein paar Jahren geistkrank und starb in einem Sanatorium. Er war nur 46 Jahre alt. Nach dem Tod ihres Mannes verdiente Clara weiter Geld mit Klavierspielen für sich und die Kinder. Mit 71 Jahren gab sie das letzte Konzert. Clara heiratete nicht wieder und sie starb im Jahr 1896 mit 76 Jahren. Ich finde, dass Clara ein Vorbild für Frauen in späteren Jahren ist.

Discussion

- Ex** *Danke, das ist sehr interessant. Inwiefern ist Clara Schumann ein Vorbild?*
- St** *Erste ich finde, dass es toll war, dass sie für ihre Liebe gekämpft. Damals müssen junge Frauen machen, was ihr Vater sagt. Und Friedrich Wieck wollte nicht, dass sie Robert Schumann heiratet; aber Clara hat Widerstand gegen den Vater gemacht und sie hat nicht aufgegeben.*
- Ex** *Wie denken Sie über die Person von Friedrich Wieck?*
- St** *Auf der einen Seite finde ich es gut, dass er das Talent von seiner Tochter fördert hat. Mädchen waren nicht so wichtig in der Gesellschaft, sie sollten heiraten und Kinder haben, aber nicht ein Beruf. Auf der anderen Seite denke ich, dass er zu streng war. Er will nicht, dass seine Tochter glücklich mit einem anderen Mann sein.*
- Ex** *Ja, das war sicher nicht leicht für Clara. Aus welchem anderen Grund könnte man Clara Schumann ein Vorbild nennen?*
- St** *Im 19. Jahrhundert hatten Frauen normalerweise keine Berufe. Sie waren Hausfrau und Mutter. Aber Clara hat nicht das wollen. Sie hatte viele Kinder, aber doch hat sie Klavier gespielt und Geld verdient. Das war wichtig auch, weil Robert hat in seinem Job nicht so viel verdient. Aber es war für die Zeit sehr un...unnormal.*
- Ex** *Clara hatte schon als kleines Kind Klavierunterricht von ihrem Vater. Glauben Sie, dass sie eine schöne Kindheit hatte?*
- St** *Habe ich nicht so viel gelesen über das, aber leider haben ihre Eltern getrennt, wenn Clara sehr jung war. Das war sicher nicht sehr gut...und ich denke, dass Friedrich Wieck nicht so guter Vater war, ziemlich streng. Aber ein guter Klavierlehrer. Robert Schumann war seine Schuler auch.*
- Ex** *Mit zehn Jahren hat Clara ihr erstes öffentliches Konzert gegeben. Ist das nicht zu jung?*
- St** *Ja, finde ich auch, das sehr jung ist. Aber man sagt, dass sie ein Wunderkind war und mag Klavierspielen sehr viel. Und die Leute gefällt es, geni... tolle...Wunderkinder zu sehen in einem Konzert. Wie Mozart, wenn er sehr klein war.*

- Ex** *Warum war Friedrich Wieck eigentlich so sehr gegen die Beziehung zwischen Clara und Robert Schumann?*
- St** *Ich bin nicht sicher. Vielleicht er glaubt, dass Clara kann keine Karrier haben, wenn sie verheiratet. Oder vielleicht mag er Robert nicht. Aber dann später sie können doch verheiratet. Clara und Robert haben sehr gekämpft für seineihre Liebe.*
- Ex** *Dass ein Vater so hart sein kann gegenüber der eigenen Tochter – das kann man heute gar nicht mehr verstehen, oder?*
- St** *Nein, in... in unsere Gesellschaft kann man das nicht verstehen. Aber damals müssen die Kinder machen, was die Eltern sagen und die Mädchen hatten viel weniger Rechte. Deshalb ich finde es toll, dass Clara seine Liebe für Robert nicht hat aufgeben.*
- Ex** *War es eine glückliche Ehe?*
- St** *Ja, meistens. Robert und Clara hatten ein Tagbuch zusammen und in das kann man sehen, dass es große Liebe war. Aber war es für Clara oft sehr schwer, Klavier zu üben, wenn sie so viele Kinder hatte.*
- Ex** *Haben Sie das Ehetagebuch gelesen?*
- St** *Nur ein bisschen. Die Deutsch ist ziemlich schwer. Aber ich verstehe ein bisschen.*
- Ex** *Wie dachte denn Robert darüber, dass seine Frau nicht nur Hausfrau und Mutter sein wollte?*
- St** *Auf die eine Seite war er... stolze, dass sie so gut eine Pianistin war. Und sie hat auch Geld verdient. Aber manchmal er war auch ein bisschen...ich habe vergessen, wie sagt man ‚jealous‘?*
- Ex** *Eifersüchtig.*
- St** *Eifersüchtig, weil sie mehr erfolgreich war als ihm.*
- Ex** *Wo hat sie Konzerte gegeben?*
- St** *Meistens in Deutschland. Aber einmal sie hat nach Russland gefahren und auch sie hat in Paris gespielt. Das war im 19 Jahrhundert sehr lange Reisen.*
- Ex** *Ist Robert eigentlich zu den Konzertreisen mitgefahren?*
- St** *Manchmal, aber nicht immer.*
- Ex** *Sie haben auch erwähnt, dass Clara Schumann auch Musik komponiert hat. Was für Musik?*
- St** *Meistens für die Klavier, denke ich. Aber ich habe Claras Musik nicht gehört.*
- Ex** *Wissen Sie, ob Claras Kompositionen damals aufgeführt wurden?*
- St** *Wie bitte?*
- Ex** *Hat man die Musik von Clara damals vor einem Publikum gespielt?*
- St** *Ich weiß nicht.... Vielleicht war die Musik mehr für private Leben. Wie ich habe gesagt, alle Komponisten waren Männer.*

- Ex** *Warum wohl?*
- St** *....Man hat geglaubt, dass Frauen nicht so...kreativ sind. Sie müssen für ihre Mann und Kinder arbeiten und hatten nicht eigenes Leben außer das Haus.*
- Ex** *Sie haben von Roberts geistiger Krankheit gesprochen. Was war eigentlich das Problem?*
- St** *Ja, das war sehr traurig. Ich habe gelesen, dass er hat komische Stimmen gehört, die haben nicht existieren und er war ein bisschen... schizopren. Manchmal er war sehr.... deprimiert und könnte nicht arbeiten.*
- Ex** *Wie stellen Sie sich Claras Leben vor, als Roberts Krankheit ernster wurde?*
- St** *Wie bitte?*
- Ex** *Wie war wohl das Leben für Clara, als Robert immer kränker wurde?*
- St** *Sicher es war sehr schwer für sie. Sie musst für die Kinder sorgen, aber auch kümmern um Robert und ihn helfen, wenn er Depression hatte. Und wenn er könnte nicht arbeiten, sie vielleicht hatte auch Probleme mit Geld, weil sie könnte keine Konzerte spielen. Ja, sehr schwer; aber ich glaube, dass sie eine sehr starke Frau war.*
- Ex** *Robert Schumann hat doch versucht Selbstmord zu begehen, oder?*
- St** *Ja, er ist in die Rhein gesprungen, aber glücklicherweise er hat nichtsterben. Dann hat er in das Sanatorium gegangen. Aber die Doktor könnte ihn nicht wirklich helfen und er ist dann sterben.*
- Ex** *Ja, das ist eine tragische Geschichte. Ein anderer Punkt noch: welche Bedeutung hatte Claras Beziehung zu dem Komponisten Johannes Brahms?*
- St** *Ja, ich finde das sehr interessant und ziemlich romantisch. Brahms war ein guter Freund von Schumann und viel jünger. Er hat Clara geliebt. Dann nach die Tod von Robert er hat mit sie und die Kinder gewohnt.*
- Ex** *War das damals nicht ein Skandal?*
- St** *Skandal....ich weiß nicht. Vielleicht.... in die Zeit war das vielleicht un....nicht akzeptiert in die Gesellschaft.*
- Ex** *Brahms und Clara haben doch sehr gut zusammengepasst, oder? Warum haben sie nicht geheiratet?*
- St** *Ich bin nicht sicher. Aber Brahms hat nach Wien gegangen zu arbeiten. Ich glaube, dass Clara wollt wieder Pianistin sein und nicht abhängig von ein Mann.*
- Ex** *Also glauben Sie, dass man Clara Schumann eine moderne Frau nennen könnte?*
- St** *Modern – ja für ihr Zeit. Sie hat gezeigen, dass eine Frau kann so viel machen als ein Mann. Auf die andere Seite sie war aber auch Hausfrau und Mutter, also traditionelle Rolle.*
- Ex** *Warum haben Sie dieses Thema eigentlich gewählt?*

- St** *Ich spiele Klavier für ungefähr zehn Jahre. Ich habe ein Stück von Robert Schumann gespielt und mein Lehrer sagt mir über Clara Schumann und dass sie war auch Komponistin. So ich wollte mehr lernen über sie.*
- Ex** *Wird Claras Musik heutzutage noch aufgeführt...also öffentlich gespielt?*
- St** *Ich weiß nicht. Aber ich habe gelesen, dass Clara Schumann auf die Zehn-Mark-Schein von die Deutschmark war.*
- Ex** *Ja, das stimmt. Ich erinnere mich. Und haben Sie auch mal etwas von Clara Schumann gespielt?*
- St** *Nein, leider nicht. Vielleicht in die Zukunft.*
- Ex** *Genau. Vielen Dank für das Gespräch.*

Commentaries

Individual research project presentation

The student's presentation is clearly structured. It sets out a number of biographical facts about the personality researched with loose reference to the historical context and Clara Schumann's significance within it.

Assessment of performance

AO	Mark	Mark Scheme descriptor
AO4	4	Good knowledge and understanding of the area of study are evident in the presentation.

Discussion of individual research project

The student reacts well throughout the conversation. She speaks with few hesitations but occasionally requires the examiner to re-phrase her question. Her responses are relevant and often developed appropriately; as the conversation progresses a few gaps in her knowledge make her a little less assured and independent.

The student's range of vocabulary is sufficient for discussing her topic although a few gaps in knowledge occasionally prevent her from expressing her ideas more eloquently. Her use of more complex structures is more or less limited to *weil*- and *dass*-clauses; she uses appropriate tenses but her past participles as well as past modal verbs are often inaccurate. Weaknesses regarding word order in both main and dependent clauses are evident as basic errors occur throughout the discussion.

The student shows good knowledge which she is usually able to convey clearly and with a degree of evaluation. Occasionally her responses are a little repetitive and vague. She does not sufficiently draw upon appropriate source material (e.g. diaries, letters, contemporary writings) for exemplification and/or justification and thereby misses opportunities to demonstrate more substantial insight into the subject of her research.

Assessment of performance

AO	Mark	Mark Scheme descriptor
AO1	9	Delivery is fluent throughout. The ideas and opinions expressed are nearly always developed, independently of prompts. Students engage very well in the discussion and give an appropriate response to nearly all questions.
AO3	6	Some variety of vocabulary and complex language is demonstrated. Accurate application of grammar is uneven. Pronunciation and intonation are fairly good.
AO4	6	Reasonable critical and analytical response From the research carried out, the student has acquired reasonable knowledge and understanding of the culture and society relevant to the chosen topic. Students sometimes select relevant information to support their arguments. They sometimes use appropriate evidence to justify their conclusions, demonstrating a reasonable evaluation of their chosen topic.
Total	25/35	

Total mark for both parts of the test: 43/60

Candidate record form



2017 candidate record form

A-level French, German and Spanish
Component 3 – Speaking Test

This form must be kept with the recordings and sent to (or retained by) the AQA examiner. The declarations should be completed by the candidate and teacher as indicated.

- | | | |
|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> A-level French
7652 | <input checked="" type="checkbox"/> A-level German
7662 | <input type="checkbox"/> A-level Spanish
7692 |
| <input type="checkbox"/> Teacher conducted
3T | <input type="checkbox"/> Visiting examiner option
3V | |



Centre number

[Click here to enter.](#)

Centre name

[Click here to enter text.](#)

Candidate number

[Click here to enter.](#)

Candidate's full name

Student 2

Candidate declaration

From time to time we use examples of candidates' work (in paper form and electronically) within our guidance materials to illustrate particular points. If your work appears in AQA materials in this context and you object to this, please contact us and we will remove it on reasonable notice.

I have read and understood the above. I confirm I produced the attached work without assistance other than that which is acceptable under the scheme of assessment and that I have not used as material for my research project either of the works I have studied for Paper 2.

Candidate signature.

Date [Click here to enter a date.](#)

Teacher declaration

I confirm the candidate's work was conducted under the conditions laid out by the specification. I have authenticated the candidate's work and am satisfied (to the best of my knowledge) that the work produced is solely that of the candidate.

Teacher signature.

Date [Click here to enter a date.](#)

Candidate number

[Click here to enter.](#)

Candidate's full name

[Click here to enter text.](#)

To be completed by the candidate

Subject/title of research project

Clara Schumann

Provide at least one online source which you have used

1 <http://www.wasistwas.de/die-grosse-wissenwelt.html>

Provide one further resource which you have used

2 Clara-Schumann-Gymnasium Holzwickede <http://www.csg-holzwickede-online.de/>

List below further sources and/or headings to indicate the scope of your research. Apart from the titles of published sources, the headings must be in English. You may list up to 8 sources and/or headings. These may include online sources. The total number of words should be no more than 80 words.

3 Childhood and role of father

4 Relationship with Robert Schumann; courtship and marriage

5 Clara as wife and mother, pianist and composer

6 Robert's illness and death

7 Relationship with Johannes Brahms

8 Later years and death

9 Her legacy

10 [Click here to enter text.](#)

The individual research project must **not** be based on a book or film which you have studied for Paper 2.

Books/film studied for Paper 2:

1

2

To see how we comply with the Data Protection Act 1998 please see our [Privacy Statement at aqa.org.uk/privacy](http://aqa.org.uk/privacy)

2 of 2

Student three

Individual research project

Presentation

München ist die Hauptstadt von Bundesland Bayern und hat ungefähr 1 Punkt 5 Million Einwohner. München liegt nur 80 Kilometers Nord von die Alpen. München ist mehr dann 800 Jahr alt und hat viel Geschichte. König Ludwig Zwei hat im neunzehn Jahrhundert viele schöne Gebäude in München gebaut, zum Beispiel die Universität und das Königsplatz. Hitler hat in neunzehn dreiundzwanzig eine Putsch in München gemacht. München war in die Zweite Weltkrieg viel zerstören. In neunzehn zweiundsiebzig war die Olympisch Spiele in München, das war sehr wichtig für die Stadt. Die Lebensqualität in München ist sehr gut, aber Leben ist sehr teuer und es schwer ist zu finden eine Wohnung. München hat viel für Touristen und jede Jahre kommt sehr viele Touristen in München. Die meist beliebte Sehenswürdigkeiten sind Marienplatz, Frauenkirche, das Deutsche Museum und das Schloss Nymphenburg. Es auch gibt viele Parke und Biergarten. Die Arbeitslosigkeit ist ziemlich niedrig, weil München hat viel modern Industrie. Außerdem es gibt viel Bier in München, was ist in alle die Welt berühmt. Das Hofbrauhaus ist ein sehr alt Bierkeller. Im September beginnt Oktoberfest, wo man kann viel Bier trinken. Ungefähr 26 Percent der Bevölkerung in München sind Ausländer. Ich möchte München in die Zukunft besuchen.

Discussion

- Ex** *Vielen Dank. Das sind viele interessante Aspekte von München. Warum hast du dieses Thema gewählt?*
- St** *Ich bin Fußballfan und liebe Bayern Munich. Das ist ein sehr berühmt Fußballklub. So ich will mehr über die Stadt lernen.*
- Ex** *Du hast die Olympischen Spiele 1972 erwähnt. Warum waren die Spiele wichtig für die Stadt?*
- St** *Es war die erste Olympisch Spiele in Deutschland nach der Zweite Weltkrieg. Das war sehr gut für München. Zum Beispiel die U-Bahn und das Olympiastadium war gebaut und viele Sportleute und Touristen kommen nach München.*
- Ex** *Aber gab es nicht ein tragisches Ereignis während der Olympischen Spiele?*
- St** *Ich weiß nicht...*
- Ex** *Der Terroranschlag auf die israelische Mannschaft, oder?*
- St** *Ich weiß nicht.*
- Ex** *Okay, das macht nichts. Also viele Touristen kommen nach München, um die vielen Sehenswürdigkeiten zu besuchen. Kannst du mir ein bisschen mehr über das Deutsche Museum erzählen?*
- St** *Es ist ein sehr große Museum mit Technik und so weiter. Und es gibt ein Planetarium, das ist sehr beliebt.*
- Ex** *Ja, ich habe das besucht, das ist wunderbar. Weißt du, wie alt das Museum schon ist?*
- St** *Ich bin nicht sicher, aber vielleicht über hundert Jahre alt.*
- Ex** *Ja, genau. Welche von den Sehenswürdigkeiten in München würdest du selbst bestimmt besuchen?*

- St** *Ja, das Deutsche Museum und auch die Frauenkirche und das Olympiastadium. Und also die Allianz Arena, wo spielt Bayern Munich; das ist ein neue Stadium. Es ist wunderbar.*
- Ex** *Warum findest du es wunderbar?*
- St** *Es ist sehr modern und....sehr groß und....*
- Ex** *Spielt denn der Fußballverein Bayern München eine große Rolle für die Stadt?
Hat Bayern München auch einen Klub für Kinder und Jugendliche?*
- St** *.... Ich bin nicht sicher, aber ja vielleicht. Es sehr wichtig ist, junge Leute zu train...trainieren...für wenn sie alter sind.*
- Ex** *Ja, bestimmt. Zurück zur Architektur. Du hast die Frauenkirche erwähnt. Was weißt du über sie?*
- St** *Das ist ein sehr alte Kirche in die Zentrum...ich denke es ist ein Kathedral. Und sie war zerstören im letzte Krieg. Viele Gebäude in München waren kaputt im Krieg. Ich finde das furchtbar.*
- Ex** *Ja, natürlich war die Kriegszeit sehr schlimm für die Stadt. Wurden alle zerstörten Gebäude wieder im alten Stil aufgebaut?*
- St** *....Nein, es gibt auch viel modern Gebäude in München.*
- Ex** *Welche hast du auf einem Foto oder einem Video gesehen?*
- St** *Mmm, es gibt das BMW-Haus. Das ist sehr modern....ja, und das Olympiastadium. Das hat sehr modern Architektur...wie ein....tent...Zelt.*
- Ex** *Genau. Noch ein bisschen mehr über die Geschichte. Du hast den Hitler-Putsch erwähnt. Kannst du noch ein bisschen mehr darüber sagen?*
- St** *Hitler wolle ein Putsch gegen die Regierung machen, weil er Nazi war und er will...Führer von Deutschland sein. Er hat mit seine Leute durch München marschieren, aber er war nicht erfolg....*
- Ex** *Warum hat er diesen Putsche gerade in München gemacht?*
- St** *Ich weiß nicht. Vielleicht da waren viele Nazis in München.*
- Ex** *Gab es Gewalt und Tote bei Hitlers Putschversuch?*
- St** *Ja, ich denke so, aber ich weiß nicht, wie viele.*
- Ex** *Und wie denken die Münchner Bürger heute über den Hitlerputsch?*
- St** *Ich weiß nicht. Ich denke, es gefällt sie nicht, dass Hitler war so groß in München.*
- Ex** *Ja, das könnte man verstehen. Du hast gesagt, dass die Lebensqualität in München hoch ist. Inwiefern?*
- St** *Ja, es gibt nicht so viel Arbeitslosigkeit und man kann viel machen in München. Die Parks sind schön und da sind viele Biergarten in Sommer. Und München hat viele gut Museums, wo man kann besuchen. Und man kann viel Sport machen. Zum Beispiel ist jede Jahr ein marathon in München, und viele Schwimmbad.*

- Ex** *Ist die Nähe der Alpen auch wichtig?*
- St** *Ja, natürlich. Im Winter kann man Ski fahren in die Alpen. Viele Leute von München Ski fahren.*
- Ex** *Du hast gesagt, dass es ziemlich viele Immigranten gibt. Aus welchen Ländern kommen die Einwanderer hauptsächlich?*
- St** *Ich denke, da sind viele Türken, die Gastarbeiter. Die arbeiten in BMW zum Beispiel und andere Firma. Aber letzte Jahr kommen viele asylum seekers nach München.*
- Ex** *Ja, man konnte das in den Medien sehen. Wie ist das Zusammenleben von den Immigranten und der einheimischen Bevölkerung?*
- St** *Ich denke, da sind ein paar problem mit Integration. Aber nicht so groß. In München da sind viele Restaurant von Ausländer, zum Beispiel italien oder türkisch. Die Kinder von die Ausländer lernen Deutsch in die Schule und da sind Sprachkurs für dieadults.*
- Ex** *Könnte München deiner Meinung nach mehr für die Immigranten machen?*
- St** *Vielleicht man könnte mehr Arbeit für junge Immigranten geben. Aber es viel Geld kostet.*
- Ex** *Also durch die Flüchtlingskrise im letzten Jahr ist die Bevölkerung in München gewachsen. Aber ziehen auch deutsche Leute nach München?*
- St** *Wie bitte? Ich nicht verstehe.*
- Ex** *Gibt es auch Deutsche aus anderen Teilen Deutschlands, die neu nach München kommen, um da zu wohnen?*
- St** *Ah ja, vielleicht. Weil München ein attraktiv Stadt ist und hat gute Arbeitsplatz. So vielleicht München bekommt größer.*
- Ex** *Das kann auch Nachteile haben, oder?*
- St** *Ja, die Mieten sind hoch und es ist schwer zu finden eine Wohnung...und....ich weiß nicht.*
- Ex** *Noch ein anderer Punkt: die meisten Leute denken beim Namen München natürlich sofort an das Oktoberfest. Wir haben schon vorhin ein bisschen darüber gesprochen. Was weißt du noch über das Oktoberfest?*
- St** *Ja, das Oktoberfest ist das größest Bierfest der Welt. Es ist ungefähr zweihundert Jahre alt und es dauert zwei Wochen. Es beginnt im September, und das ich sehr komisch finde. Aber es ende im Oktober.*
- Ex** *Warum beginnt es im September?*
- St** *Ich weiß nicht.*
- Ex** *Kann man auf dem Oktoberfest nur Bier trinken?*
- St** *Nein, da ist ... eine große fun fair, wo man mit viele...Dinge fahren kann. Ich habe die Bilder gesehen, das ist sehr toll.*
- Ex** *Hat das Oktoberfest auch negative Seiten?*

- St** *Ja, da sind viele betrunken Leute von die Bier. Und alle Dinge ist sehr teuer und es ist sehr voll mit die Touristen aus alle die Welt.*
- Ex** *Aber das ist doch gut, wenn Touristen Geld nach München bringen.*
- St** *Ja, vielleicht. Aber ich denke, die Einheimische mag nicht so viele amerikanisch und britisch Leute auf die Oktoberfest.*
- Ex** *Und vielleicht hat man jetzt ein bisschen Angst vor Terroristen auf so einem großen Fest?*
- St** *Ja, das ist ein Problem. Da war ein schlimme attack in München.... ein paar Monate... vor. Viele Teenager waren...tot. So man braucht viele Polizei zu....schutz....die Besucher.*
- Ex** *Ja, sicher. Würdest du gern das Oktoberfest besuchen?*
- St** *Ja, bestimmt. Man kann viel Spaß habe und es ist eine sehr interessante Stadt. Ich hoffe, zu besuchen München nächste Jahr.*
- Ex** *Das wäre sicher schön für dich. Vielen Dank für das Gespräch.*

Commentaries

Individual research project presentation

The range of aspects covered in the student's research seems to be quite large; it would have been better to study the city and its importance - past or present - from a narrower angle. The presentation consists of a list of unconnected facts with little indication of whether the student has reached a deeper understanding of his topic.

Assessment of performance

AO	Mark	Comments
A04	3	Reasonable knowledge and understanding of the area of study are evident in the presentation.

Discussion

The student is quite keen to communicate and his answers are usually relevant to the examiner's questions. His patchy knowledge of the topic often prevents him from forming more comprehensive responses although he occasionally takes the initiative and develops ideas independently. His fluency is generally good; hesitations are mainly caused by searching for items of vocabulary.

The student's linguistic performance continues at the same level as in the first part of the test. He operates mainly in simple main clauses and the present tense; a few subordinate and infinitive clauses or passive voice structures are not handled successfully. Errors with syntax are persistent and accurate adjectival endings very rare. Gaps in the student's vocabulary are evident when he comes to a halt or has to resort to English words.

The student would have been better advised to concentrate his research on a smaller number of aspects. He can offer a lot of factual information but his knowledge of the topic seems superficial and lacking in real evaluation and deeper insight. The examiner's attempts to discuss some points in more detail and to elicit critical analysis are usually met by brief and unsatisfactory responses. The student offers a little more of substance when talking about immigrants and about problems regarding *Oktoberfest* but he does not use appropriate evidence to support his points.

Assessment of performance

AO	Mark	Comments
A01	6	Delivery is sometimes fluent. The ideas and opinions expressed are sometimes developed, independently of prompts. Students engage reasonably well in the discussion and give an appropriate response to some questions.
A03	4	Little variety of vocabulary and structures is demonstrated. Accurate application of grammar is limited. Pronunciation and intonation are mostly intelligible.
A04	4	Limited critical and analytical response From the research carried out, the student has acquired some knowledge and understanding of the culture and society relevant to the chosen topic. Students occasionally select relevant information to support their arguments. They occasionally use appropriate evidence to justify their conclusions, demonstrating a limited evaluation of their chosen topic.
Total	17/35	

Total mark for both parts of the test: 28/60

Candidate record form



2017 candidate record form

A-level French, German and Spanish
Component 3 – Speaking Test

This form must be kept with the recordings and sent to (or retained by) the AQA examiner. The declarations should be completed by the candidate and teacher as indicated.

- | | | |
|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> A-level French
7652 | <input checked="" type="checkbox"/> A-level German
7662 | <input type="checkbox"/> A-level Spanish
7692 |
| <input type="checkbox"/> Teacher conducted
3T | <input type="checkbox"/> Visiting examiner option
3V | |

Centre number

[Click here to enter.](#)

Centre name

[Click here to enter text.](#)

Candidate number

[Click here to enter.](#)

Candidate's full name

Student 3

Candidate declaration

From time to time we use examples of candidates' work (in paper form and electronically) within our guidance materials to illustrate particular points. If your work appears in AQA materials in this context and you object to this, please contact us and we will remove it on reasonable notice.

I have read and understood the above. I confirm I produced the attached work without assistance other than that which is acceptable under the scheme of assessment and that I have not used as material for my research project either of the works I have studied for Paper 2.



Candidate signature.

Date [Click here to enter a date.](#)

Teacher declaration

I confirm the candidate's work was conducted under the conditions laid out by the specification. I have authenticated the candidate's work and am satisfied (to the best of my knowledge) that the work produced is solely that of the candidate.

Teacher signature.

Date [Click here to enter a date.](#)

Candidate number

[Click here to enter.](#)

Candidate's full name

[Click here to enter text.](#)

To be completed by the candidate

Subject/title of research project

Munich

Provide at least one online source which you have used

1 <http://www.planet-wissen.de/>

Provide one further resource which you have used

2 [Margarete Graf, DuMont direct Reiseführer München](#) April 2015

List below further sources and/or headings to indicate the scope of your research. Apart from the titles of published sources, the headings must be in English. You may list up to 8 sources and/or headings. These may include online sources. The total number of words should be no more than 80 words.

3 Location, size, climate

4 History

5 Main attractions; tourism

6 Culture

7 Architecture

8 Population and immigrants

9 Festivals

10 Work and industry

The individual research project must **not** be based on a book or film which you have studied for Paper 2.

Books/film studied for Paper 2:

1

2

To see how we comply with the Data Protection Act 1998 please see our [Privacy Statement at aqa.org.uk/privacy](http://aqa.org.uk/privacy)

2 of 2