

A-level POLISH

Paper 2 Writing (Set texts and films)

Monday 8 June 2020

Morning

Time allowed: 2 hours

Materials

For this paper you must have:

- an AQA 12-page answer book.

Instructions

- Use black ink or black ball-point pen.
- Write the information required on the front of your answer book. The **Paper Reference** is 7687/2.
- Do all rough work in the answer book. Cross through any work you do not want to be marked.
- Answer **two** questions. You must **not** answer both questions on the same book or film.
- Answer **either** two questions from Section A **or** one question from Section A and one question from Section B.
- Answer both questions in **Polish**.

Information

- The marks for each question are shown in brackets.
- The maximum mark for this paper is 80.
- You must **not** use a dictionary during this test.
- You must **not** have access to any book or film.

Advice

Write approximately 300 words for each question.

Section A**Books**

0 1 **Sławomir Mrożek: *Tango***

Either

0 1 . 1 Przeanalizuj *Tango* jako teatr absurdu na przykładzie zachowań bohaterów sztuki.
[40 marks]

or

0 1 . 2 Przeanalizuj postawę i wzajemne stosunki bohaterów *Tanga* jako przedstawicieli trzech różnych pokoleń.
[40 marks]

0 2 **Jarosław Iwaszkiewicz: *Panny z Wilka i Brzezina***

Either

0 2 . 1 Wiktor i Stanisław wracają do miejsc ze swojej przeszłości w jakimś celu.
Czy, Twoim zdaniem, udało im się te cele osiągnąć?
[40 marks]

or

0 2 . 2 Opowiadania *Panny z Wilka i Brzezina*, mimo że mówią o przemijaniu i śmierci, są również o życiu i jego radościach. Do jakiego stopnia zgadzasz się z tym zdaniem?
[40 marks]

0	3
---	---

Jerzy Andrzejewski: *Popiół i diament*

Either

0	3	.	1
---	---	---	---

Na podstawie losów Alka i sędziego Kosseckiego przeanalizuj, jak wojna wpłynęła na ich czyny, postawę moralną i psychikę.

[40 marks]

or

0	3	.	2
---	---	---	---

„Człowieku, po coś uciekał?” – to ostatnie słowa, które słyszy Maciek przed śmiercią. Przeanalizuj znaczenie tych słów w kontekście jego losu i sytuacji politycznej.

[40 marks]

Turn over for Section B

Turn over ►

Section B**Films**

0 4**Krzysztof Kieślowski: *Przypadek*****Either****0 4 . 1**

W której z trzech wersji życia Witka bohater wydaje Ci się postacią najbardziej pozytywną i dlaczego?

[40 marks]**or****0 4 . 2**

Witek słyszy od ojca: „Nic nie musisz”. Do jakiego stopnia jest on wolny dokonując wyborów w swoim życiu?

[40 marks]**0 5****Andrzej Wajda: *Katyń*****Either****0 5 . 1**

Przeanalizuj, jak sytuacja polityczna w Polsce po wojnie wpłynęła na postawy wybranych przez Ciebie bohaterów i stworzyła konflikty międzyludzkie.

[40 marks]**or****0 5 . 2**

Które wydarzenia przedstawione w filmie *Katyń* uważasz za najbardziej tragiczne i dlaczego?

[40 marks]**END OF QUESTIONS****Copyright information**

For confidentiality purposes, all acknowledgements of third-party copyright material are published in a separate booklet. This booklet is published after each live examination series and is available for free download from www.aqa.org.uk.

Permission to reproduce all copyright material has been applied for. In some cases, efforts to contact copyright-holders may have been unsuccessful and AQA will be happy to rectify any omissions of acknowledgements. If you have any queries please contact the Copyright Team.

Copyright © 2020 AQA and its licensors. All rights reserved.



2 0 6 A 7 6 8 7 / 2