



Cambridge International A Level

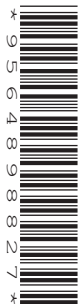
CHINESE

9715/41

Paper 4 Texts

October/November 2022

2 hours 30 minutes



You must answer on the enclosed answer booklet.

You will need: Answer booklet (enclosed)

Invigilators must refer to the Additional Materials List for instructions on the use of set texts in the examination.

INSTRUCTIONS

- Answer **three** questions in total in **Chinese**, each on a different text:
Answer **at least one question** from Section 1.
Answer **at least one question** from Section 2.
Answer **one other question** from **either** Section 1 **or** Section 2.
- Follow the instructions on the front cover of the answer booklet. If you need additional answer paper, ask the invigilator for a continuation booklet.
- Dictionaries are **not** allowed.

INFORMATION

- The total mark for this paper is 75.
- Each question is worth 25 marks.

说明

- 请用**中文**回答总共**三个**问题，每一题应该针对不同的文章回答问题：
从第一部分选择**至少一个**问题来答题。
从第二部分选择**至少一个**问题来答题。
从第一部分**或者**第二部分**再另外任选一个问题**来答题。
- 依照答题手册封面上的说明来进行答题。本说明同时也有**中文版**说明如下。如果你需要额外的答题纸，请向监考人员索取续页。
- **不可以**使用字典。

信息

- 这份试卷的总分是七十五分。
- 每一题的分值是二十五分。

This document has **8** pages. Any blank pages are indicated.

答题手册说明

请使用黑色或深蓝色的笔。你可以使用**HB**铅笔画任何图表或图像。

在本页上方的方框中填写你的姓名、中心号码和考生号码。请使用英语大写字母清楚地书写。

不要用可擦笔或者涂改液。

不要在任何条码上书写。

在本答题手册中写下你的回答。请使用纸张的两面作答。每道题与下一道题之间，请先空出两行再进行下一道题的作答。

将你作答的每道题目的题号都标示在页边第一个空白处。

↓

Question	Part
1	(a)(i)
1	(a)(ii)

↑

如果你作答的题目还分列了几个部分的小题号，例如**1(a)**，请将分列的小题号**(a)**写在页边第二个空白处。

在本答题手册中，使用圆珠笔打草稿。

用圆珠笔划掉任何你**不希望**评分老师打分数部分，但同时不得让你作答的其他内容无法识读。

不可以撕下或撕毁本答题手册的任何部分。

你必须提交你完成的所有作答内容，如果你使用了任何其他纸张作为答题手册的延续，请将其插入本答题手册中。

BLANK PAGE

请回答三个问题，每个问题必须针对不同的作品。你必须在第一部分中选择一个问题，在第二部分中选择一个问题，然后再任选一个问题回答。

第一部分

1 艾青诗选

请从问题 (a) 或问题 (b) 中任选其一，用中文写一篇600到800字的文章加以回答。

(a) 《北方》

.....
 不错
 北方是悲哀的。
 从塞外吹来的
 沙漠风，
 已卷去北方的生命的绿色
 与时日的光辉
 ——一片暗淡的灰黄
 蒙上一层揭不开的沙雾；
 那天边疾奔而至的呼啸
 带来了恐怖
 疯狂地
 扫荡过大地；

(i) 请说说引文中风景的描写表达了诗人怎样的情感？

(ii) 结合全诗谈谈你怎样理解诗句“北方是悲哀的”？

或者

(b) 请以两首诗歌为例，分析艾青对祖国大地的热爱。

2 夏衍：《上海屋檐下》

请从问题 (a) 或问题 (b) 中任选其一，用中文写一篇600到800字的文章加以回答。

(a)

[黄家楣俯首不语。]

桂 芬 （慢慢地）本来，有钱，是有钱的样子，没钱，是没钱的样子，你爸爸在这儿也不会住得很久吧！……

[黄家楣不语。]

桂 芬 （自然流露）我倒担心着今后呐。这边借三块，那边借五块，一天天地撑下去，总有一天……

黄家楣 （骤然地抬起头来，爆发似的）你以为我永远也不会有事情做吗？……
（讲了这一句，又突然止住了，垂头）

桂 芬 （狼狈）不，不，我不是这样说，喂，你又是，（改换了央求的口吻）家楣，我说错啦！

(i) 为什么黄家楣先爆发出来，然后又突然停住并垂下了头？

(ii) 试举例分析黄家的生活状态。

或者

(b) 试分析作者为什么以歌词“大家联合起来救国家！救国家！”做为全剧的结尾。

3 张爱玲：《封锁》

请从问题 (a) 或问题 (b) 中任选其一，用中文写一篇600到800字的文章加以回答。

(a) 宗桢一急，竟说不出话来，连连用手去摇撼她手里的阳伞。她不理他。他又去摇撼她的手，道：“我说——我说——这儿有人哪！别！别这样！待会儿我们在电话上仔细谈。你告诉我你的电话。”翠远不答。他逼着问道：“你无论如何得给我一个电话号码。”翠远飞快地说了一遍道：“七五三六九。”

宗桢道：“七五三六九？”她又不做声了。宗桢嘴里喃喃重复着：“七五三六九，”伸手在上下的口袋里掏摸自来水笔，越忙越摸不着。翠远皮包里有红铅笔，但是她有意地不拿出来。

她的电话号码，他理该记得。记不得，他是不爱她，他们也就用不着往下谈了。

封锁开放了。“叮玲玲玲玲”摇着铃，每一个“玲”字是冷冷的一点，一点一点连成一条虚线，切断时间与空间。

- (i) 试分析为什么吕宗桢很想要吴翠远的电话？
- (ii) 为什么说解除封锁的铃声切断了时间与空间？

或者

- (b) 你怎样理解作品标题“封锁”？

第二部分

4 张抗抗：《残忍》

请从问题 (a) 或问题 (b) 中任选其一，用中文写一篇600到800字的文章加以回答。

(a) 你认为傅永杰的存在是一种残忍吗？请举例分析。

或者

(b) 请举例分析《残忍》中马嵘这个主要人物。

5 沈从文：《边城》

请从问题 (a) 或问题 (b) 中任选其一，用中文写一篇600到800字的文章加以回答。

(a) 请举例分析翠翠爷爷这个人物形象。

或者

(b) 为什么说《边城》是一篇“善与美的悲歌”？

6 萧红：《手》

请从问题 (a) 或问题 (b) 中任选其一，用中文写一篇600到800字的文章加以回答。

(a) 请分析校长为什么不让王亚明戴手套？

或者

(b) 请举例分析同学及教职员工对王亚明的态度及原因。

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of Cambridge Assessment. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is a department of the University of Cambridge.