



Cambridge International AS Level

CANDIDATE
NAME

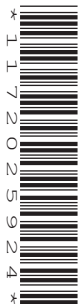
--

CENTRE
NUMBER

--	--	--	--	--

CANDIDATE
NUMBER

--	--	--	--



FRENCH LANGUAGE

8682/32

Paper 3 Essay

May/June 2024

1 hour 30 minutes

You must answer on the question paper.

No additional materials are needed.

INSTRUCTIONS

- Answer **one** question in **French**.
- Use a black or dark blue pen. Do **not** use an erasable pen or correction fluid.
- Write your name, centre number and candidate number in the boxes at the top of the page.
- Write your answer in the space provided.
- Do **not** write on any bar codes.
- Dictionaries are **not** allowed.

INFORMATION

- The total mark for this paper is 40.
- Your essay will be marked out of 40 with 16 marks for content and 24 marks for quality of language.

INSTRUCTIONS

- Répondez en **français** à **une seule** question.
- Utilisez un stylo noir ou bleu foncé. **N'utilisez ni** stylo effaçable, ni liquide correcteur.
- Écrivez votre nom, le numéro de votre centre et votre numéro de candidat dans les cases situées en haut de cette page.
- Écrivez votre réponse dans l'espace prévu à cet effet.
- **N'écrivez pas** sur les codes barres.
- Les dictionnaires **ne sont pas** permis.

RENSEIGNEMENTS

- Le nombre maximum de points pour cette épreuve est 40 points.
- 40 points sont attribués, dont 16 pour le contenu et 24 pour la qualité du français.

This document has **8** pages.

Choisissez **une** des questions suivantes. Écrivez, en **français**, une rédaction **de 250 à 400** mots dans l'espace prévu à cet effet. Votre réponse doit traiter précisément la question que vous avez choisie.

La vie urbaine et rurale

- 1 Dans le passé on parlait d'exode rural, maintenant on parle d'exode urbain. Pourquoi ce changement ?

L'alimentation et les boissons

- 2 « L'obésité n'est ni un choix, ni la conséquence d'un manque de volonté. » Discutez.

Le sport

- 3 Les inégalités entre les hommes et les femmes persistent dans le sport. Pourquoi, à votre avis ?

Vie culturelle et patrimoine

- 4 « Le patrimoine représente le passé mais c'est plutôt le présent qui nous intéresse. »
Que pensez-vous de cette affirmation ?

La guerre et la paix

- 5 « Le but principal de la guerre est la paix. » Que pensez-vous de cette affirmation ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

A series of horizontal dotted lines for writing, spanning the width of the page.

A series of horizontal dotted lines spanning the width of the page, providing a guide for handwriting practice.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of Cambridge Assessment. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is a department of the University of Cambridge.