



Cambridge International A Level

GERMAN

9717/04

Paper 4 Texts

May/June 2023

2 hours 30 minutes



You must answer on the enclosed answer booklet.

You will need: Answer booklet (enclosed)

Invigilators must refer to the Additional Materials List for instructions on the use of set texts in the examination.

INSTRUCTIONS

- Answer **three** questions in total in **German**, each on a different text:
Answer **at least one question** from Section 1.
Answer **at least one question** from Section 2.
Answer **one other question** from **either** Section 1 **or** Section 2.
- Follow the instructions on the front cover of the answer booklet. If you need additional answer paper, ask the invigilator for a continuation booklet.
- Dictionaries are **not** allowed.

INFORMATION

- The total mark for this paper is 75.
- Each question is worth 25 marks.

ANWEISUNGEN

- Beantworten Sie insgesamt **drei** Fragen auf **Deutsch**, jede Frage zu einem anderen Text:
Beantworten Sie **mindestens eine Frage** aus Teil 1.
Beantworten Sie **mindestens eine Frage** aus Teil 2.
Beantworten Sie **eine weitere Frage, entweder** aus Teil 1 **oder** Teil 2.
- Folgen Sie den Anweisungen auf der Titelseite des Antwortbogens. Die Anweisungen sind umseitig auch auf **Deutsch** zu finden. Falls Sie zusätzliches Papier benötigen, bitten Sie die Aufsichtsperson um einen Fortsetzungsbogen.
- Der Gebrauch von Wörterbüchern ist **nicht** erlaubt.

INFORMATION

- Die erreichbare Gesamtpunktzahl beträgt 75.
- Jede Frage wird aus einer Gesamtpunktzahl von 25 Punkten bewertet.

This document has **8** pages. Any blank pages are indicated.

ANWEISUNGEN FÜR DEN ANTWORTBOGEN

Schreiben Sie mit schwarzem oder dunkelblauem Stift. Sie dürfen einen HB Bleistift für Diagramme oder Graphen benutzen.

Schreiben Sie Ihren Namen, Ihre Center-Nummer und Kandidaten-Nummer in die vorgegebenen Kästchen oben auf dieser Seite. Schreiben Sie deutlich und benutzen Sie Großbuchstaben.

Benutzen Sie **keinen** löschbaren Stift und **keine** Korrekturflüssigkeit.

Schreiben Sie **nicht** über die Strichcodes.

Schreiben Sie Ihre Antworten in diesen Antwortbogen. Benutzen Sie beide Seiten des Papiers. Lassen Sie zwischen Ihren Antworten zu jeder Frage jeweils zwei Zeilen frei.

Schreiben Sie die Nummer der Frage, die Sie beantworten, in den ersten Rand.

↓

Question	Part
1	(a)(i)
1	(a)(ii)

↑

Wenn die Frage, die Sie beantworten, aus mehreren Teilen besteht, zum Beispiel 1(a), schreiben Sie den Buchstaben der Teilfrage in den zweiten Rand.

Machen Sie Ihre Entwürfe in diesem Antwortbogen mit Kugelschreiber. Streichen Sie alles durch, was **nicht** vom Prüfer bewertet werden soll, ohne dabei die Arbeit unlesbar zu machen.

Reißen Sie **keine** Seiten aus diesem Bogen.

Sie müssen Ihre gesamte Arbeit einreichen. Falls Sie Fortsetzungsbögen benutzt haben, legen Sie diese bitte in diesen Bogen ein.

BLANK PAGE

Beantworten Sie insgesamt **drei** Fragen, jede Frage zu einem anderen Werk. Wählen Sie eine Frage aus dem ersten Teil, eine Frage aus dem zweiten Teil und eine weitere Frage entweder aus dem ersten oder zweiten Teil.

Teil 1

1 *Die Physiker*, Friedrich Dürrenmatt

Wählen Sie entweder (a) oder (b). Schreiben Sie einen Aufsatz auf Deutsch von 500 bis 600 Wörtern.

ENTWEDER

(a) Lesen Sie diesen Auszug und beantworten Sie dann die Fragen:

Die drei Pfleger ab. Stille.

EINSTEIN Biester.

NEWTON Im Park lauern noch weitere Kolosse. Ich habe sie längst von meinem Fenster aus beobachtet.

EINSTEIN *erhebt sich und untersucht die Gitter* Solid. Mit einem Spezialschloß.

NEWTON *geht zu seiner Zimmertür, öffnet sie, schaut hinein* Auch vor meinem Fenster mit einem Mal ein Gitter. Wie hingezaubert.

Er öffnet die beiden anderen Türen im Hintergrund.

NEWTON Auch bei Eisler. Und bei Möbius. *Er geht zur Türe rechts.* Abgeschlossen. *Er setzt sich wieder.* Auch Einstein.

EINSTEIN Gefangen.

NEWTON Logisch. Wir mit unseren Krankenschwestern.

EINSTEIN Jetzt kommen wir nur noch aus dem Irrenhaus, wenn wir gemeinsam vorgehen.

MÖBIUS Ich will ja gar nicht fliehen.

EINSTEIN Möbius –

MÖBIUS Ich finde nicht den geringsten Grund dazu. Im Gegenteil. Ich bin mit meinem Schicksal zufrieden.

Schweigen

NEWTON Doch ich bin nicht damit zufrieden, ein ziemlich entscheidender Umstand, finden Sie nicht? Ihre persönlichen Gefühle in Ehren, aber Sie sind ein Genie und als solches Allgemeingut. Die drängen in neue Gebiete der Physik vor. Aber Sie haben die Wissenschaft nicht gepachtet. Sie haben die Pflicht, die Türe auch uns aufzuschließen, den Nicht-Genialen. Kommen Sie mit mir, in einem Jahr stecken wir Sie in einen Frack, transportieren Sie nach Stockholm, und Sie erhalten den Nobelpreis.

(i) Erklären Sie kurz, wann diese Szene stattfindet und warum.

(ii) Welche Pläne und Motivationen haben Einstein, Newton und Möbius bezüglich ihres Aufenthalts im Irrenhaus? Beziehen Sie sich auf das Drama insgesamt.

ODER

(b) Gibt es für Sie eine Hauptfigur in dem Drama? Begründen Sie Ihre Meinung mit Beispielen aus dem gesamten Stück.

2 Tschick, Wolfgang Herrndorf

Wählen Sie entweder (a) oder (b). Schreiben Sie einen Aufsatz auf Deutsch von 500 bis 600 Wörtern.

ENTWEDER

(a) Lesen Sie diesen Auszug und beantworten Sie dann die Fragen:

„Was mich mal interessieren würde, wer von euch beiden genau hat die Idee zu dieser Reise gehabt?“ Die Frage ging an mich.

„Na, der Russe, wer sonst!“, kam es halblaut von hinten. Mein Vater, der Idiot.

„Die Frage geht an den Angeklagten!“, sagte der Richter. „Wenn ich Ihre Meinung wissen wollte, würde ich Sie fragen.“

„Wir hatten die Idee“, sagte ich. „Wir beide.“

„Quatsch!“, meldete sich Tschick zu Wort.

„Wir wollten einfach ein bisschen rumfahren“, sagte ich, „Urlaub wie normale Leute und –“

„Quatsch!“, meldete Tschick sich wieder.

„Du bist nicht dran“, sagte der Richter. „Warte, bis ich zu dir komme.“

Da war er ganz eisern, dieser Richter. Reden durfte immer nur, wer dran war. Und als Tschick dran war, erklärte er sofort, dass das mit der Walachei seine Idee gewesen wäre und dass er mich geradezu ins Auto hätte zerrren müssen. Er erzählte, woher er wüsste, wie man Autos kurzschließt, während ich keine Ahnung hätte und das Gaspedal nicht von der Bremse unterscheiden könnte. Er erzählte völligen Quatsch, und ich sagte dem Richter, dass das völliger Quatsch ist, und da sagte der Richter jetzt zu mir, dass ich nicht dran wäre, und im Hintergrund stöhnte mein Vater.

Und als wir schließlich genug über das Auto geredet hatten, kam der schlimmste Teil, und es wurde über *uns* geredet. Nämlich der Typ vom Jugendheim erklärte ausführlich, aus was für Verhältnissen Tschick kommen würde, und er redete über Tschick, als wäre der gar nicht anwesend, und er sagte, dass seine Familie so eine Art asozialer Scheiße wäre, auch wenn er andere Worte dafür gebrauchte. Und dann erklärte der Typ von der Jugendgerichtshilfe, der mich und meine Eltern zu Hause besucht hatte, aus was für einem stinkreichen Elternhaus ich kommen würde und dass ich dort vernachlässigt würde und verwaorlost sei und meine Familie letztlich auch so eine Art asozialer Scheiße, und als das Urteil verkündet wurde, war ich überrascht, dass sie mich nicht lebenslänglich einsperrten. Im Gegenteil, milder konnte ein Urteil gar nicht ausfallen.

- (i) Was passiert in dieser Szene? Wie würden Sie Maik und Tschick hier charakterisieren?
- (ii) Vergleichen Sie das Verhalten der beiden Jungen in dieser Szene mit ihrem Verhalten am Anfang des Buches.

ODER

- (b) Stimmen Sie dem Urteil der Jugendgerichtshilfe zu, dass Maiks und Tschicks soziale Verhältnisse als „so eine Art asozialer Scheiße“ beschrieben werden können? Begründen Sie.

3 Zweier ohne, Dirk Kurbjuweit

Wählen Sie entweder (a) oder (b). Schreiben Sie einen Aufsatz auf Deutsch von 500 bis 600 Wörtern.

ENTWEDER

(a) Lesen Sie diesen Auszug und beantworten Sie dann die Fragen:

Nebenan schlief die Schwester.

Content removed due to copyright restrictions.

Ich nahm den nächsten Pfannkuchen.

- (i)** Wann findet diese Szene statt und was erfahren wir über Ludwigs Zuhause und seine Familie?
- (ii)** Welches Verhältnis haben Ludwig und Johann jeweils zu ihren Eltern? Welche Gemeinsamkeiten und Unterschiede gibt es?

ODER

(b) Wie verhalten sich die Väter von Johann und Ludwig gegenüber ihren Söhnen? Welchen Einfluss hat das auf die beiden Jungen? Beziehen Sie sich auf das gesamte Werk.

Teil 2

4 *Als Hitler das rosa Kaninchen stahl*, Judith Kerr

Wählen Sie entweder (a) oder (b). Schreiben Sie einen Aufsatz auf Deutsch von 500 bis 600 Wörtern.

ENTWEDER (a) „Sie haben also die Mehrheit ...“ [...] „Genug Stimmen, um zu tun, was er will ...“ Was ist geschehen und wann? Was bedeutet das für die Zukunft der Familie?

ODER (b) Was symbolisiert das rosa Kaninchen für Anna?

5 *Demian*, Hermann Hesse

Wählen Sie entweder (a) oder (b). Schreiben Sie einen Aufsatz auf Deutsch von 500 bis 600 Wörtern.

ENTWEDER (a) Als sie sich als Studenten wiederbegegnen, sagt Demian zu Sinclair: „Es ist so gut, das zu wissen: daß in uns drinnen einer ist, der alles weiß, alles will, alles besser macht als wir.“ Was meint Demian damit? Welche Wirkung haben seine Worte auf Sinclair?

ODER (b) Welche Bedeutung hat Freundschaft in dem Buch?

6 *Professor Unrat*, Heinrich Mann

Wählen Sie entweder (a) oder (b). Schreiben Sie einen Aufsatz auf Deutsch von 500 bis 600 Wörtern.

ENTWEDER (a) Vor seiner Begegnung mit Rosa Fröhlich lebt Professor Unrat in einer geordneten Welt. Stimmen Sie dem zu? Begründen Sie Ihre Antwort.

ODER (b) „Auf allen Seiten bedroht von Feinden, durchmaß Unrat die Straßen.“ Ist dieses Gefühl Unrats bezüglich der Stadtbewohner berechtigt? Begründen Sie.

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of Cambridge Assessment. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is a department of the University of Cambridge.