



Cambridge International A Level

GERMAN

9717/42

Paper 4 Texts

October/November 2023

2 hours 30 minutes



You must answer on the enclosed answer booklet.

You will need: Answer booklet (enclosed)

Invigilators must refer to the Additional Materials List for instructions on the use of set texts in the examination.

INSTRUCTIONS

- Answer **three** questions in total in **German**, each on a different text:
Answer **at least one question** from Section 1.
Answer **at least one question** from Section 2.
Answer **one other question** from **either** Section 1 **or** Section 2.
- Follow the instructions on the front cover of the answer booklet. If you need additional answer paper, ask the invigilator for a continuation booklet.
- Dictionaries are **not** allowed.

INFORMATION

- The total mark for this paper is 75.
- Each question is worth 25 marks.

ANWEISUNGEN

- Beantworten Sie insgesamt **drei** Fragen auf **Deutsch**, jede Frage zu einem anderen Text:
Beantworten Sie **mindestens eine Frage** aus Teil 1.
Beantworten Sie **mindestens eine Frage** aus Teil 2.
Beantworten Sie **eine weitere Frage, entweder** aus Teil 1 **oder** Teil 2.
- Folgen Sie den Anweisungen auf der Titelseite des Antwortbogens. Die Anweisungen sind umseitig auch auf **Deutsch** zu finden. Falls Sie zusätzliches Papier benötigen, bitten Sie die Aufsichtsperson um einen Fortsetzungsbogen.
- Der Gebrauch von Wörterbüchern ist **nicht** erlaubt.

INFORMATION

- Die erreichbare Gesamtpunktzahl beträgt 75.
- Jede Frage wird aus einer Gesamtpunktzahl von 25 Punkten bewertet.

This document has **8** pages. Any blank pages are indicated.

ANWEISUNGEN FÜR DEN ANTWORTBOGEN

Schreiben Sie mit schwarzem oder dunkelblauem Stift. Sie dürfen einen HB Bleistift für Diagramme oder Graphen benutzen.

Schreiben Sie Ihren Namen, Ihre Center-Nummer und Kandidaten-Nummer in die vorgegebenen Kästchen oben auf dieser Seite. Schreiben Sie deutlich und benutzen Sie Großbuchstaben.

Benutzen Sie **keinen** löschbaren Stift und **keine** Korrekturflüssigkeit.

Schreiben Sie **nicht** über die Strichcodes.

Schreiben Sie Ihre Antworten in diesen Antwortbogen. Benutzen Sie beide Seiten des Papiers. Lassen Sie zwischen Ihren Antworten zu jeder Frage jeweils zwei Zeilen frei.

Schreiben Sie die Nummer der Frage, die Sie beantworten, in den ersten Rand.

↓

Question	Part
1	(a)(i)
1	(a)(ii)

↑

Wenn die Frage, die Sie beantworten, aus mehreren Teilen besteht, zum Beispiel 1(a), schreiben Sie den Buchstaben der Teilfrage in den zweiten Rand.

Machen Sie Ihre Entwürfe in diesem Antwortbogen mit Kugelschreiber. Streichen Sie alles durch, was **nicht** vom Prüfer bewertet werden soll, ohne dabei die Arbeit unlesbar zu machen.

Reißen Sie **keine** Seiten aus diesem Bogen.

Sie müssen Ihre gesamte Arbeit einreichen. Falls Sie Fortsetzungsbögen benutzt haben, legen Sie diese bitte in diesen Bogen ein.

BLANK PAGE

Beantworten Sie insgesamt **drei** Fragen, jede Frage zu einem anderen Werk. Wählen Sie eine Frage aus dem ersten Teil, eine Frage aus dem zweiten Teil und eine weitere Frage entweder aus dem ersten oder zweiten Teil.

Teil 1

1 Die Physiker, Friedrich Dürrenmatt

Wählen Sie entweder (a) oder (b). Schreiben Sie einen Aufsatz auf Deutsch von 500 bis 600 Wörtern.

ENTWEDER

(a) Lesen Sie diesen Auszug und beantworten Sie dann die Fragen:

EINSTEIN Sie ist wahnsinnig geworden.

Content removed due to copyright restrictions.

Content removed due to copyright restrictions.

Durch Ihren Mord.

- (i) Wann findet diese Szene statt? Erklären Sie kurz, was passiert.
- (ii) Charakterisieren Sie Fräulein Doktor von Zahnd. Beziehen Sie sich dabei auf das Drama insgesamt.

ODER

- (b) Inwiefern übt Dürrenmatt mit dem Stück Kritik an der Gesellschaft? Begründen Sie Ihre Antwort mit Beispielen aus dem gesamten Drama.

2 Tschick, Wolfgang Herrndorf

Wählen Sie entweder (a) oder (b). Schreiben Sie einen Aufsatz auf Deutsch von 500 bis 600 Wörtern.

ENTWEDER

(a) Lesen Sie diesen Auszug und beantworten Sie dann die Fragen:

„Ich fahr doch jetzt nicht zurück“, sagte Tschick und rumpelte, ohne zu bremsen, geradeaus.

Content removed due to copyright restrictions.

dachte erst, ich hätte mich getäuscht, aber Tschick hatte es auch gesehen. [...]

Ich

(i) Wann passiert diese Szene und wie fühlen sich Maik und Tschick hier?

(ii) Erklären Sie, wie diese Szene die gesamte Reise symbolisiert.

ODER

(b) Inwieweit kann *Tschick* als Abenteuerroman oder sogar als eine Art literarisches Roadmovie beschrieben werden? Begründen Sie Ihre Antwort.

3 Zweier ohne, Dirk Kurbjuweit

Wählen Sie entweder (a) oder (b). Schreiben Sie einen Aufsatz auf Deutsch von 500 bis 600 Wörtern.

ENTWEDER

(a) Lesen Sie diesen Auszug und beantworten Sie dann die Fragen:

In einer Deutschstunde ging plötzlich die Tür auf, der Rektor kam herein, hinter ihm ein blonder Junge. Der Rektor stellte ihn vor und sagte, Ludwig sei von größeren Geistern

Content removed due to copyright restrictions.

Wir hatten die Angst,
die man hat, wenn andere etwas Verbotenes tun, aber die Strafe alle treffen wird.

- (i) Platzieren Sie diese Szene im Gesamtwerk. Was erfahren wir über Ludwig? Was ist Johanns erster Eindruck von ihm?
- (ii) Warum möchte Johann Ludwig unbedingt als Freund gewinnen?

ODER

(b) Wer ist für Sie die Hauptfigur in dem Buch, Johann oder Ludwig? Begründen Sie Ihre Antwort.

Teil 2

4 *Als Hitler das rosa Kaninchen stahl*, Judith Kerr

Wählen Sie entweder (a) oder (b). Schreiben Sie einen Aufsatz auf Deutsch von 500 bis 600 Wörtern.

ENTWEDER (a) Wie verläuft Annas 10. Geburtstag in Zürich? Am Ende des Tages sagt sie zu ihrem Vater: „Ich glaube, es könnte mir ganz gut gefallen, ein Flüchtling zu sein.“ Warum sagt sie das?

ODER (b) Charakterisieren Sie Annas Mutter. Wie verändert sie sich im Laufe des Buches?

5 *Demian*, Hermann Hesse

Wählen Sie entweder (a) oder (b). Schreiben Sie einen Aufsatz auf Deutsch von 500 bis 600 Wörtern.

ENTWEDER (a) „Der Schwung, der Sie fliegen macht, das ist unser großer Menschheitsbesitz, den jeder hat. [...]“ Dies sagt Pistorius zu Sinclair. Was bedeuten diese Worte? Welche Bedeutung hat Pistorius für Sinclair?

ODER (b) Welche Rolle spielt Religion in dem Buch?

6 *Professor Unrat*, Heinrich Mann

Wählen Sie entweder (a) oder (b). Schreiben Sie einen Aufsatz auf Deutsch von 500 bis 600 Wörtern.

ENTWEDER (a) „Was in der Schule vorging, hatte für Unrat Ernst und Wirklichkeit des Lebens.“ Was ist damit gemeint? Begründen Sie Ihre Antwort.

ODER (b) Beschreiben und vergleichen Sie Kieselack und Lohmann in Bezug auf Herkunft, Charakter und Entwicklung.

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of Cambridge Assessment. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is a department of the University of Cambridge.