



Cambridge International AS Level

CANDIDATE
NAME

--	--	--	--	--

CENTRE
NUMBER

--	--	--	--	--

CANDIDATE
NUMBER

--	--	--	--



HINDI LANGUAGE

8687/02

Paper 2 Reading and Writing

October/November 2023

1 hour 45 minutes

You must answer on the question paper.

You will need: Insert (enclosed)

INSTRUCTIONS

- Answer **all** the questions in **Hindi**.
- Use a black or dark blue pen. Do **not** use an erasable pen or correction fluid.
- Write your name, centre number and candidate number in the boxes at the top of the page.
- Write your answer to each question in the space provided.
- Do **not** write on any bar codes.
- Dictionaries are **not** allowed.

INFORMATION

- The total mark for this paper is 70.
- The number of marks for each question or part question is shown in brackets [].
- The insert contains the reading passages.

निर्देश

- सभी प्रश्नों के उत्तर **हिन्दी** में दैं।
- काली या गहरी नीली स्थाही वाली कलम का प्रयोग करें। मिटने वाले पेन या करेक्शन-फ्लुइड का प्रयोग न करें।
- आप अपना नाम, केंद्र संख्या और छात्र संख्या इस पृष्ठ पर दिये निर्धारित कोष्ठकों में लिखें।
- अपने प्रत्येक प्रश्न का उत्तर निर्धारित स्थान पर लिखें।
- किसी भी बारकोड पर **न** लिखें।
- शब्दकोश के प्रयोग की अनुमति **नहीं** है।

सूचना

- इस परीक्षा के कुल अंक 70 हैं।
- प्रत्येक प्रश्न या प्रश्न-अंश के अंक कोष्ठकों [] में दिये गये हैं।
- इस अंश वाचन में पाठें सम्मिलित हैं।

This document has 12 pages. Any blank pages are indicated.

भाग 1

अंतर्पत्र में दिए गए **गद्यांश 1**, 'फैशन की दुनिया' को पढ़ें और फिर प्रश्न 1, 2 और 3 के उत्तर इस प्रश्नपत्र पर दें।

- 1 निम्नलिखित शब्दों में से प्रत्येक के लिए गद्यांश 1 में से उन शब्दों या वाक्यांशों को खोज कर लिखें जो अर्थ में इनके निकटतम हों।

उदाहरण: केवल

उत्तर: मात्र

- (a) खुद पर भरोसा (para. 1)
..... [1]
- (b) वर्तमान काल में (para. 2)
..... [1]
- (c) भरा हुआ (para. 3)
..... [1]
- (d) वेतन (para. 4)
..... [1]
- (e) क्षमता दिखाना (para. 5)
..... [1]

[पूर्णांक: 5]

- 2 गद्यांश 1 के निम्नलिखित शब्दों या वाक्यांशों का प्रयोग करते हुए अपने शब्दों में ऐसे वाक्य बनाएँ जिनसे इनका अर्थ स्पष्ट हो जाए।

उदाहरण: परिचय

उत्तर: महान लोगों को परिचय की आवश्यकता नहीं होती है।

- | | | |
|-----------------|-----------|-----|
| (a) प्रतीक | (para. 1) | |
| | | [1] |
|
 | | |
| (b) प्रदान करना | (para. 2) | |
| | | [1] |
|
 | | |
| (c) विविधता | (para. 3) | |
| | | [1] |
|
 | | |
| (d) रचनात्मकता | (para. 4) | |
| | | [1] |
|
 | | |
| (e) अपनाकर | (para. 5) | |
| | | [1] |

[पूर्णक: 5]

- 3 गद्यांश 1 पर आधारित निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर हिंदी में दें। अपने उत्तरों में गद्यांश के वाक्यों की पूरी नकल न करें।

(प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके अंत में बने कोष्ठकों में दिए गए हैं। इसके अतिरिक्त 5 अंक उत्तरों की भाषा की गुणवत्ता के लिए निर्धारित किए गए हैं। पूर्णांक: $15 + 5 = 20$)

- (a) आलेख-1 के अनुसार 'फैशन' क्या है? (para. 1)

.....
.....
.....

[3]

- (b) 'फैशन दैनिक जीवन की वास्तविकता से बचने का कवच है', कैसे? (para. 2)

.....
.....
.....

[3]

- (c) फैशन संस्कृति, धारणा और परंपरा को किस प्रकार प्रदर्शित करता है? (para. 3)

.....
.....
.....

[3]

- (d) (i) बदलते फैशन के क्षेत्र में काम करने वालों की क्या दो कठिन समस्याएँ हैं? (para. 4)

.....
.....

[2]

- (ii) फैशन उद्योग वैशिक अर्थव्यवस्था को कैसे प्रभावित कर रहा है? (para. 4)

.....
.....

[2]

(e) फैशन उद्योग का सामाजिक सामंजस्य में क्या योगदान है? (para. 5)

..... [2]

[पूर्णक: $15 + 5 = 20$]

भाग 2

अब अंतर्पत्र के **गद्यांश 2**, 'फैशन के दुष्प्रभाव' और **प्रश्न 4** और **5** के उत्तर इस प्रश्नपत्र पर दें।

- 4 गद्यांश 2** पर आधारित निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर हिंदी में दीजिए। अपने उत्तरों में **गद्यांश** के वाक्यों की पूरी नकल न करें।

(प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके अंत में बने कोष्ठकों में दिए गए हैं। इसके अतिरिक्त 5 अंक उत्तरों की भाषा की गुणवत्ता के लिए निर्धारित किए गए हैं। पूर्णांक: $15 + 5 = 20$)

- (a) फैशन का समाज पर क्या नकारात्मक प्रभाव है? (para. 1)

.....
..... [2]

- (b) फैशन पर्यावरण को किस प्रकार प्रभावित कर रहा है? (para. 2)

.....
.....
.....
..... [4]

- (c) कुछ युवाओं को फैशन उद्योग किस प्रकार संकट में डाल रहा है? (para. 3)

.....
.....
..... [3]

- (d) फैशन का अंधाधंध अनकरण करने के परिणाम लिखते हुए बताएँ कि अल्बर्ट आइंस्टाइन का कथन "यह एक दुखद स्थिति होगी अगर आवरण उसके अंदर के मांस से बेहतर हो।" कैसे प्रासंगिक है? (para. 4)

.....
.....
.....
..... [4]

(e) फैशन के नुकसान से किस प्रकार बचा जा सकता है? (para. 5)

.....
..... [2]

[पूर्णांक: 15 + 5 = 20]

- 5 निम्नलिखित दो प्रश्नों के उत्तर हिंदी में कुल मिलाकर अधिकतम 140 शब्दों में लिखें:

(प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके अंत में बने कोष्ठकों में दिए गए हैं। इसके अतिरिक्त 5 अंक उत्तरों की भाषा की गुणवत्ता के लिए निर्धारित किए गए हैं। पूर्णांक: $15 + 5 = 20$)

- (a) आलेख 1 और 2 के आधार पर फैशन के योगदान और दुष्प्रभाव के सारांश लिखिए [10]

- (b) आपके विचार से फैशन को प्रभावशाली किस प्रकार बनाया जा सकता है? [5]

[पूर्णक: $15 + 5 = 20$]

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of Cambridge Assessment. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is a department of the University of Cambridge.