

CANDIDATE
NAME

| |
|--|
| |
|--|

CENTRE
NUMBER

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

CANDIDATE
NUMBER

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

JAPANESE LANGUAGE

8281/02

Paper 2 Reading and Writing

October/November 2016

1 hour 45 minutes

Candidates answer on the Question Paper.

No Additional Materials are required.

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

Write your Centre number, candidate number and name in the spaces at the top of this page.

Write in dark blue or black pen.

Do not use staples, paperclips, glue or correction fluid.

DO NOT WRITE IN ANY BARCODES.

Answer **all** questions in Japanese.

Dictionaries are **not** permitted.

You should keep to any word limit given in the questions.

The number of marks is given in brackets [] at the end of each question or part question.

初めに注意事項を読みなさい。

氏名、受験番号、学校番号を試験用紙に記入しなさい。

黒またはこい青のペンを使用すること。

ホッチキス、クリップ、のり、修正液を使用しないこと。

バーコードには、一切何も書かないこと。

答えはすべて日本語で記入すること。

辞書の使用は**禁止**。

答えの字数制限を守ること。

試験問題の最後の[]内の数字が各問いの総合点である。

This document consists of **8** printed pages.

PASSAGE ONE

こくほう
人間国宝について

人間国宝という言葉ことばを聞き (i) たことがありますか。人間国宝こくほうとは日本の文化にと
って重要じゅうようでとくべつなテクニックを持っている人のことです。この制度せいどは、このま
ま国が何もしなかったら、なくなってしまう (a) 大切な文化をまもるために、1955
年にほうりつで新しく決められました。

これまで、かぶき、金工、(b) 和紙など19の分野から人間国宝こくほう たんじょうが誕生しています。 5
(ii) どれもでんとう的で、これからもずっと続けてほしい分野ですが、そのテクニッ
クや方法を知っている人は (iii) めったにいないのです。

ここ20年の間にその数がふえて、げんざいは116人です。では、どんな人がなれるの
でしょう。名人の中でも、とくべつに (c) すばらしくて、高度なテクニックを持
っている人、その分野の協会きょうかいが (d) すすめるくらい、同業者のだれもが、すごいと 10
(iv) 思える人、そのテクニックを未来みらいにのこすために、次の時代の人たちを教育で
きる人です。

田中あき子さんが38歳で人間国宝こくほうになった (v) とき、それまでになかったことなの
で、話題わだいになりました。男性でも女性でも年に関係なく人間国宝こくほうになれます。で
も、田中さんほど若くて選ばれる人はいませんでした。ほとんどが中高年者です。 15

次の世代の人たちに教えてあげたりするので、人間国宝こくほうは毎年国から (e) 給料きゅうりょうを二
百万円もらうことができます。有名げきじょう えんそうかいになるので、劇場や演奏会に来るお客さんがふ
えるとか、作品のねだんが上がるとかも、いい点でしょう。

もんだい 1

(a)~(e)のことばはどのような意味ですか。最も近いと思うものに○をつけなさい。

(a) 大切な

| | | |
|---|--------------------------|-----------|
| 1 | <input type="checkbox"/> | 大きく 切つてある |
|---|--------------------------|-----------|

| | | |
|---|--------------------------|-----------|
| 2 | <input type="checkbox"/> | なかったら こまる |
|---|--------------------------|-----------|

| | | |
|---|--------------------------|---------|
| 3 | <input type="checkbox"/> | れきしが ある |
|---|--------------------------|---------|

[1]

(b) 和紙

| | | |
|---|--------------------------|---------|
| 1 | <input type="checkbox"/> | 日本で作った紙 |
|---|--------------------------|---------|

| | | |
|---|--------------------------|-----------|
| 2 | <input type="checkbox"/> | いろがついている紙 |
|---|--------------------------|-----------|

| | | |
|---|--------------------------|----------|
| 3 | <input type="checkbox"/> | リサイクルした紙 |
|---|--------------------------|----------|

[1]

(c) すばらしい

| | | |
|---|--------------------------|--------|
| 1 | <input type="checkbox"/> | とても新しい |
|---|--------------------------|--------|

| | | |
|---|--------------------------|-------|
| 2 | <input type="checkbox"/> | とてもいい |
|---|--------------------------|-------|

| | | |
|---|--------------------------|----------|
| 3 | <input type="checkbox"/> | とてもめずらしい |
|---|--------------------------|----------|

[1]

(d) すずめる

| | | |
|---|--------------------------|-------|
| 1 | <input type="checkbox"/> | 何かを話す |
|---|--------------------------|-------|

| | | |
|---|--------------------------|------|
| 2 | <input type="checkbox"/> | 本に書く |
|---|--------------------------|------|

| | | |
|---|--------------------------|----------|
| 3 | <input type="checkbox"/> | 何かがいいと言う |
|---|--------------------------|----------|

[1]

(e) 給料

| | | |
|---|--------------------------|----------|
| 1 | <input type="checkbox"/> | 働いてもらうお金 |
|---|--------------------------|----------|

| | | |
|---|--------------------------|-------------|
| 2 | <input type="checkbox"/> | おこづかいでもらうお金 |
|---|--------------------------|-------------|

| | | |
|---|--------------------------|-------------|
| 3 | <input type="checkbox"/> | 品物を売ってもらうお金 |
|---|--------------------------|-------------|

[1]

[Total: 5]

もんだい 2

文中の (i) ~ (v) のひょうげんを使って文を作りなさい。テキストと同じ文を書いてはいけません。

Example ~によると : 天気よほうによると、あしたは雨だ。

(i) たことがある (1行目)
.....[1]

(ii) どれも (6行目)
.....[1]

(iii) めったに . . . ない (7行目)
.....[1]

(iv) . . . られる/れる (11行目)
.....[1]

(v) . . . とき (13行目)
.....[1]

[Total: 5]

もんだい 3

テキストを読んで、下のしつもん日本語で答えなさい。テキストの文と全部同じ文で答えてはいけません。できるだけ自分の文で書いてください。

(a) 人間^{こくほう}国宝の人はどんなテクニックを持っていますか。(1～2行目)

.....
[2]

(b) (i) 人間^{こくほう}国宝の制度はだれが決めましたか。

.....[1]

(ii) 決めた理由は何ですか。

.....
[2]

(c) かぶきなど人間^{こくほう}国宝^{たんじょう}が誕生している分野について説明してください。

.....

[3]

(d) 人間^{こくほう}国宝になれる人はどんな人ですか。説明してください。

.....

[3]

(e) 田中さんはどうして話題になりましたか。

.....[1]

(f) 人間^{こくほう}国宝になったらどんないい点がありますか。

.....

[3]

[Content: 15, Language: 5]

[Total: 20]

PASSAGE TWO

中島さんと とうげい

茶わんや花びんなどをねん土で作ってやく、とうげいという仕事をしている中島さんは人間国宝こくほうです。今までになかったユニークな方法を作り出したのが、選ばれた理由だと聞いて、とてもうれしかったそうです。とうげいを始めて四十年間、だれもしなかったことをしたかったからです。

人間国宝こくほうになってから七年たちましたが、自分の意見をはっきりと自由に言う点は今でも変わりません。でも、いい作品しか売りたくないという気持ちが前より強くなりました。十個じゅうこ作って、よくできたと思うのは一つぐらいだそうです。

中島さんは先生がいなくて、生徒もいません。中島さんは自分でとうげいのテクニックを発見したから、うまくできたときによるこぶことができました。答えを教えてもらったら、おもしろくなかったはずです。よく若い人が訪ねて来て、「どこの土を使っているんですか」とか「色のくすりのひみつせんぱいを教えてください」とか、聞きます。その人たちに、他の人の作品を見たり、先輩が仕事をしている様子を見たり、自分で学んだりしたらいいとアドバイスします。

若いころ中島さんはとうげいを勉強するために本もたくさん読みましたが、一番大切なのは何度も作ってみることだと言っています。そして、今もまだ努力どりょくを続けています。

二十代の時に青やみどりに光る「青磁せいじ」といううつくしいとうげいに出会って、こういうものを作りたいと思いました。いろいろな人に「青磁せいじはむずかしいし、お金にならない」と言われましたが、そんなに大変だったら他の人はやらないだろうから、自分はやってみると決めました。その努力どりょくのけっかが有名な「中島ブルー」です。

「見るだけではなくて、使っていると少しずつよくなるのが本当ほんとうにいい物です。私はずっと大切に使いたいと思えるものを作りたいです。」と、中島さんは思っています。



5

10

15

20

もんだい 4

テキストを読んで、下のしつもん日本語で答えなさい。テキストの文と全部同じ文で答えてはいけません。できるだけ自分の文で書いてください。

- (a) (i) 中島さんはどうして人間^{こくほう}国宝にえられましたか。
[1]
- (ii) 選ばれた理由を聞いて、中島さんはどうしてうれしかったですか。
[1]
- (b) (i) 人間^{こくほう}国宝になって中島さんの変わらない点は何ですか。
[1]
- (ii) 変わった点は何ですか。
[1]
- (c) どうして中島さんは先生がいませんでしたか。

[2]
- (d) 若い人に中島さんはどんなアドバイスをしますか。

[3]
- (e) 中島さんによると、とうげいには何が一番大切ですか。
[1]
- (f) 中島さんはどうして「青^{せいじ}磁」を作ることになりましたか。

[2]
- (g) 中島さんはどんな作品を作りたいと言っていますか。

[3]

[Content: 15, Language: 5]

[Total: 20]

もんだい 5

下の二つの点について、げんこう用紙に日本語で280字ぐらい書きなさい。

(a) 人間国宝になるためには、どんなことがひつようですか。中島さんはどうやって人間こくほう国宝になりましたか。テキスト1と2を読んで、答えなさい。 [10]

(b) あなたの国のどんな人こくほうに人間国宝になってほしいですか。それは、どうしてですか。 [5]

| | 5 | 10 | 15 | 20 | 25 | |
|--|---|----|----|----|----|-------|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | 5 |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | 10 |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | (300) |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

[Content: 10(a) + 5(b), Language: 5]

[Total: 20]

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge International Examinations Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cie.org.uk after the live examination series.

Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.