



Cambridge International A Level

SPANISH LANGUAGE & LITERATURE

9844/13

Paper 1 Reading

May/June 2024

1 hour 30 minutes



You must answer on the multiple choice answer sheet.

You will need: Insert (enclosed) Soft pencil (type B or HB is recommended)
Multiple choice answer sheet
Soft clean eraser

INSTRUCTIONS

- There are **40** questions on this paper. Answer **all** questions.
- Follow the instructions on the multiple choice answer sheet. Shade **one** letter only for Questions 1 to 40.
- Write in soft pencil.
- Write your name, centre number and candidate number on the multiple choice answer sheet in the spaces provided unless this has been done for you.
- Do **not** use correction fluid.
- Do **not** write on any bar codes.
- Dictionaries are **not** allowed.

INFORMATION

- The total mark for this paper is 40.
- Each correct answer will score one mark.
- Any rough working should be done on this question paper.
- The insert contains the reading passages.

INSTRUCCIONES

- Este examen consta de **40** preguntas. Contesta **todas** las preguntas.
- Sigue las instrucciones en la hoja de respuestas de selección múltiple. Sombrea solo **una** letra para las Preguntas 1 a 40.
- Escribe con un lápiz de punta suave.
- Escribe tu nombre, número de centro y número de estudiante en los espacios provistos para ello en la hoja de respuestas a no ser que ya hayan sido completados.
- **No** uses líquido corrector.
- **No** escribas en los códigos de barras.
- **No** se permite el uso de diccionarios.

INFORMACIÓN

- La puntuación total de este examen es de 40.
- Cada respuesta correcta puntúa un punto.
- Todo el trabajo de preparación se debe hacer en este cuadernillo de preguntas.
- El cuadernillo de lectura contiene los textos de lectura.

This document has **8** pages. Any blank pages are indicated.

Preguntas 1–6

Lee el texto en el cuadernillo de lectura.

Para cada pregunta (1–6) indica tu respuesta (A, B, C o D) en la hoja de respuestas basándote en el texto. Sombrea solo **una** letra para cada pregunta.

- 1 Los jóvenes de hoy prefieren ...
- A hacer apuestas.
 - B ignorar en qué gastan su dinero.
 - C alquilar ropa para eventos especiales.
 - D poseer lo menos posible.
- [1]
- 2 El sistema de alquiler de ropa permite ...
- A lavar la ropa en casa.
 - B elegir la ropa que se necesite.
 - C usar la ropa todo el tiempo que se quiera.
 - D satisfacer las preferencias de las personas.
- [1]
- 3 Según Juan Heras, ¿qué define a los consumidores jóvenes?
- A Les gusta repetir modelos de ropa.
 - B Están colgados de los medios sociales.
 - C Disfrutan de vestirse de una manera especial.
 - D Usan los medios sociales para seguir la moda.
- [1]
- 4 Las empresas se están interesando en alquilar su ropa para evitar ...
- A el robo de ropa.
 - B la devolución de ropa no satisfactoria.
 - C el almacenamiento de ropa usada.
 - D las pérdidas por las compras de ropa en línea.
- [1]

5 Según Araceli Heredia, alquilar ropa es una ...

- A renovación de antiguas costumbres.
- B tradición entre amigos.
- C reacción ante la moda de un solo uso.
- D elección de ropa de buena confección.

[1]

6 La empresa LoAlquilo comenzó porque su dueña ...

- A quería ser la pionera de este negocio en España.
- B necesitaba cambiar de vestimenta a menudo.
- C deseaba crear una tienda física de ropa.
- D le apetecía lanzarse a crear un proyecto nuevo.

[1]

[Total: 6]

Preguntas 7–12

Lee en el cuadernillo de lectura el texto del que se han extraído seis frases.

Para cada hueco (7–12) decide qué frase (A–H) completa el texto. Hay dos frases de más que no debes usar.

- A buscó otra manera de producción para asegurarse el sustento
- B con miras al mercado extranjero de alto consumo y presupuesto
- C algo de lo que se tiene que orgullecer el pueblo
- D comercian con productos hechos totalmente de lana
- E con el objetivo de que el mercado internacional se olvide de las tradiciones
- F los productos de lana no eran rentables
- G va de la deportiva a la de gala
- H les dio reconocimiento internacionalmente

[Total: 6]

Preguntas 13–20

Lee los textos en el cuadernillo de lectura.

Empareja cada texto (A, B, C o D) con el enunciado correspondiente (13–20). Para cada pregunta indica tu respuesta en la hoja de respuestas. Sombrea solo **una** letra para cada pregunta.

- 13 Se ha hecho una adaptación cinematográfica de la obra.
- 14 La obra destaca por la creación de un mundo inventado.
- 15 La forma en que está escrito el libro no es usual para el género al que pertenece.
- 16 El autor hace una caracterización rica de las personas en el universo que ha creado.
- 17 Es una obra de rápida lectura que no se puede dejar de leer.
- 18 Resulta difícil meterse en la historia por la densidad de datos.
- 19 La narración hace uso de elementos imaginarios y reales.
- 20 La obra es unas de las mejores lecturas para el crítico.

[Total: 8]

Preguntas 21–32

Lee en el cuadernillo de lectura el texto del que se han extraído doce palabras o expresiones.

Para cada pregunta (21–32) escoge la opción que mejor completa cada hueco en el texto. Indica tu respuesta en la hoja de respuestas (A, B, C o D). Sombrea solo **una** letra para cada pregunta. La respuesta tiene que ser gramaticalmente correcta.

- 21 A levantarán B levanten C levantaban D levantarían [1]
- 22 A mucho B tanto C cualquiera D tal [1]
- 23 A a lo que B del que C con lo que D al que [1]
- 24 A alcance B envergadura C magnitud D medida [1]
- 25 A Como es B Por ser C Al ser D Tanto es [1]
- 26 A enlace B arma C rango D derecho [1]
- 27 A que B la cual C cuyo D lo que [1]
- 28 A afrenta B corre C siente D choca [1]
- 29 A excesiva B selectiva C compulsiva D alternativa [1]
- 30 A dispongan B realicen C disfruten D tengan [1]
- 31 A Paralelamente B Al momento C Contrariamente D Al revés [1]
- 32 A luce B involucre C lidere D se enfrente [1]

[Total: 12]

Preguntas 33–40

Lee el texto en el cuadernillo de lectura.

Para cada pregunta (33–40) indica tu respuesta (A, B, C o D) en la hoja de respuestas basándote en el texto. Sombrea solo **una** letra para cada pregunta.

33 ¿Qué actitud tiene Cristina Pilumbo frente al proyecto educativo que encabeza?

- A Desea abandonar.
- B Se siente unida al proyecto.
- C Está cansada de batallar cada día.
- D Quiere que aumente el número de alumnos.

[1]

34 Los ciudadanos afectados por discapacidades auditivas ...

- A se sienten apoyados por la ley educativa.
- B tienen numerosas oportunidades actualmente.
- C carecen de opciones educativas estatales.
- D demandan igualdad de acceso a la educación.

[1]

35 Según Pilumbo, los jóvenes con problemas auditivos ...

- A desarrollan su propio lenguaje.
- B ven sus necesidades educativas mejor cubiertas en las ciudades.
- C pueden acceder fácilmente a programas educativos en todo el país.
- D tienen los mismos problemas mentales que el resto de la población.

[1]

36 La formación de Pilumbo en el extranjero ...

- A fue una experiencia increíble.
- B fue un hito histórico en Guinea Ecuatorial.
- C resultó crucial para su futuro.
- D completó sus estudios en lengua de signos.

[1]

- 37** En el colegio La Esperanza se benefician los niños sordos ...
- A** que tienen discapacidades cognitivas.
 - B** con varias posibilidades de acceso a la educación.
 - C** procedentes de familias con recursos.
 - D** mayores sin educación previa.
- [1]
- 38** El futuro de la educación de niños sordos en el país ...
- A** está centrado en el terreno donado por una madre.
 - B** es un peso demasiado grande para Pilumbo.
 - C** gira en torno al trabajo de Pilumbo en gran medida.
 - D** va a ser una meta fundamental de las autoridades.
- [1]
- 39** Los alumnos del colegio La Esperanza ...
- A** están incrementando en número.
 - B** tienen problemas de integración.
 - C** son rechazados por sus familias.
 - D** disponen de enseñanza gratuita.
- [1]
- 40** Pilumbo está luchando ...
- A** por apoyar a las familias de niños sordos.
 - B** contra ideas asentadas entre la población sobre los niños sordos.
 - C** para que las familias aprendan el lenguaje de signos.
 - D** para que las madres de niños sordos los acepten.
- [1]

[Total: 8]

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of Cambridge Assessment. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is a department of the University of Cambridge.