

## **Cambridge International AS Level**

## **URDU LANGUAGE**

Paper 2 Reading and Writing

INSERT

## **INFORMATION**

- This insert contains the reading passages. •
- You may annotate this insert and use the blank spaces for planning. Do not write your answers on the • insert.

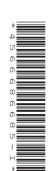
8686/02

**October/November 2020** 

1 hour 45 minutes

منسلکہ صفحات میں ریڈ نگ کی عبار تیں دی گئی ہیں۔
آپ ان صفحات پر لکھ سکتے ہیں اور خالی جگہوں کو پلاننگ کے لیے استعال کر سکتے ہیں۔ ان صفحات پر **اپنے جوابات مت لکھیں**۔

This document has 4 pages. Blank pages are indicated.



## سيش 1

عبارت 1 کو پڑھے اور امتحانی پر بے پر سوالات 1 ، 2 اور 3 کے جوابات دیں۔

عبارت 1

ارد وڈائجسٹ میں ذرائع ابلاغ کے فوائد کے بارے میں شائع ہونے والے ایک مضمون میں اس بات پر زور دیا گیا ہے کہ آزاد ذرائع ابلاغ اور جمہوری طرزِ حکومت ایک دوسرے کے لیے لازم وملز وم ہیں۔جدید ذرائع ابلاغ کے اہم مقاصد میں لو گوں کو ملکی حالات سے آگاہ کرنا، حکومت کی پالیسیوں پر تعمیر ی تنقید کر نااور دنیا میں رونماہونے والی تبدیلیوں سے عوام کو باخبرر کھنا شامل ہیں۔

ذرائع ابلاغ کی ضرورت اورا ہمیت ہر دور میں رہی ہے لیکن اس کا کر دار وقت کے ساتھ ساتھ بدلتار ہا ہے۔مثال کے طور پر مساوی حقوق کی انجمن پکار کے مطابق ماضی میں ذرائع ابلاغ کا دائرہ کارعموماً وقت کے حکمر انوں کی بے جانعریف کرنا، ان کے کارناموں کو بڑھا چڑھا کربیان کرنے یا پھر حالاتِ حاضرہ پر مختلط تبصرے کرنے تک محد ود تھا۔ جس سے بیہ اندازہ لگانامشکل نہیں کہ پر انے زمانے میں ذرائع ابلاغ پور کی طرح آزاد نہیں ہوا کرتے تھے۔

ذرائع ابلاغ کی آزادی کے مراحل کاذ کر کرتے ہوئے پور س یونیور سٹی کے شعبہ ذرائع ابلاغ کی حالیہ ریسر چ کے مطابق ذرائع ابلاغ کی آزادی کی مہم کا آغازا نیسویں صدی میں ہوا۔ بیسویں صدی میں امریکہ میں عوام کی مساوی حقوق حاصل کرنے کی کو ششوں میں ذرائع ابلاغ نے ایک اہم کر دارادا کیا جس سے ذرائع ابلاغ کی آزادی کومزید تقویت ملی۔اس کی وجہ سے دوسرے ممالک میں بھی ذرائع ابلاغ کو اپناکام کرنے کی آزادی ملی۔اب ایسویں صدی میں انٹرنیٹ کی ایجاد نے ذرائع ابلاغ کے کر دار کوایک نیارخ دیا ہے۔

ذرائع ابلاغ کی آزادی کے موضوع پراپنی رائے دیتے ہوئے ار دوڈا تجسٹ کے ایک قاری علی حسن کا کہناہے کہ ذرائع ابلاغ معاشرے کی تعمیر و ترقی میں مثبت کر دارادا کر سکتے ہیں اگروہ عوام کی توجہ ملک کو در پیش مسائل کی طرف مبذ ول کرائیں۔ہر خبر کو شائع کرنے سے پہلے اس کی اچھی طرح سے جانچ پڑتال کرلیں اورا نتخابات کے دنوں میں لو گوں کوان کے ووٹ کی قدر وقیمت سے آگاہ کریں۔

ایک بات یادر ہے کہ ذرائع ابلاغ کاکام صرف کسی حکومت کی کار کردگی پر نکتہ چینی کرناہی نہیں بلکہ لو گوں کے لیے تفر تے اور لطف اندوز ہونے کے مواقع فراہم کرنا بھی ہے۔ مثلاً ذرائع ابلاغ کا آرٹ اور تہذیب و ثقافت کے فروغ میں بہت اہم کر دار ہے۔ ہم گھر بیٹھے ٹیلی و ژن پراپنے پسندیدہ پر و گراموں سے لطف اندوز ہوتے ہیں۔اخبار وں اورر سالوں میں دلچیپ مضمون پڑھ کراپنادل بہلاتے ہیں۔اس طرح جدید ذرائع ابلاغ کا انسانی زندگی کے ہر پہلو میں عمل دخل نظر آتا ہے۔ **عبارت** 2 کو پڑھیے اور امتحانی پر چے پر **سوالات** 4 اور 5 کے جوابات دیں۔

عبارت 2

اس میں کوئی شک نہیں کہ ذرائع ابلاغ انسانی زندگی میں بہت اہمیت رکھتے ہیں۔ ٹیکنالوجی کے اس دور میں حکومتوں کو اپنی پالیسیوں کے بارے میں عوام کی رائے جاننے کے لیے ذرائع ابلاغ کی ضرورت ہوتی ہے۔ حکومتیں اپنی پالیسیوں پر تنقید کی وجہ سے اپنی کار کر دگی بہتر کرنے کی کوشش کرتی ہیں۔ یہ بھی کہنا بجاہے کہ اگر حکومتیں ذرائع ابلاغ کو نظر انداز کریں توان کے لیے دوبارہ انتخابات جیتنامشکل ہوجائے گا۔ ذرائع ابلاغ کی آزادی کی وجہ سے پیدا ہونے والے مسائل پر تبصرہ کرتے ہوئے ایک اخباری ریورٹ میں کہا گیاہے کہ ذرائع ابلاغ میں بعض او قات بے بنیاد افواہیں پھیلائی جاتی ہیں جس کے باعث عوام صحیح اور غلط خبر وں مہیں فرق نہیں کریاتے۔اس سے معاشرے میں بے یقینی کی فضاپید اہوتی ہے۔شایدانہی باتوں کے پیش نظر دنیا کے چند ممالک ذرائع ابلاغ کی مکمل آزادی کو شک کی نگاہ سے دیکھتے ہیں۔ والدین کے خیالات کی ترجمانی کرتے ہوئے اس اخباری رپورٹ نے ذرائع ابلاغ کو معاشرے میں کئی طرح کی برائیوں کے کاذمہ دار بھی تھہر ایا ہے۔ مثال کے طور پر بچوں کا بہت سافیتی دفت سوشل میڈیا کی نظر ہو جاتا ہے۔ سوشل میڈیا پر کٹی بانٹیں نوجوانوں کے ذہنوں پر منفی اثرات مرتب کرتی ہیں اور پھر سوشل میڈیا پر کنٹر ول نہ ہونے کی وجہ سے والدین اپنے بچوں کو اس کے منفی اثرات سے دور نہیں رکھ سکتے۔ کراچی کیا یک کاروباری شخصیت شکیل احمہ کا ذرائع ابلاغ پر تجارتی اشتہاروں کے بارے میں کہناہے کہ اشتہار ات جدید کاروبار کی ریڑھ کی ہڈی ہیں لیکن افسوس کی بات ہیہ ہے کہ عموماً اشتہار وں میں لو گوں کو حقیقت سے دور رکھا جاتا ہے۔ اشتہار وں مہیں فروخت ہونے والی چیز وں کے معیار کا علم نہ ہونے کی وجہ سے خریداروں کو غیر معیاری اشیا فروخت کر دی جاتی ہیں۔ لوگ عموماً اشتہار وں میں چیز وں کی چیک د مک سے متاثر ہو کر ان کی منہ مائگی قیمت اداکر دیتے ہیں جوا یک دھو کہ ہے۔ ذرائع ابلاغ کے بارے میں حکومتوں کے روپے کی موجو دہ صورت حال پر تنقید کرتے ہوئے ایک مشہور تجزیہ نگار سمیر اخان کے مطابق کوئی حکومت بیه نہیں چاہتی کہ ذرائع ابلاغ انہیں عوام ہے کیے گئے وعدے یاد دلائیں ،ان کی ناقص کار کر دگی کا پر دہ فاش کریں یا قومی مسائل پر انہیں توجہ دینے پر مجبور کریں۔ بہر حال ذرائع ابلاغ کوہر سطح پر غیر جانب داری کا مظاہر ہ کرتے ہوئے ملک و قوم کی سلامتی کے لیے کام کر ناچا ہے تا کہ معاشرے میں امن وسکون کی فضایید اہو سکے اور ملک ترقی کرے۔

5

10

15

© UCLES 2020

**BLANK PAGE** 

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which itself is a department of the University of Cambridge.