

Cambridge Assessment International Education

Cambridge International Advanced Level

URDU 9686/04

Paper 4 Texts May/June 2019

2 hours 30 minutes

Additional Materials: Answer Booklet/Paper

Invigilators must refer to the Additional Materials List for instructions on the use of set texts in the examination.

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

If you have been given an Answer Booklet, follow the instructions on the front cover of the Booklet.

Write your centre number, candidate number and name on all the work you hand in.

Write in dark blue or black pen.

Do not use staples, paper clips, glue or correction fluid.

DO NOT WRITE IN ANY BARCODES.

Answer any **three** questions, each on a different text. You must choose **one** question from Section 1, **one** from Section 2 and **one** other. Write your chosen question numbers clearly in **English**.

Write your answers in **Urdu** on the separate answer paper provided.

You should write between 500 and 600 words for each answer.

Dictionaries are **not** permitted.

You are advised to divide your time equally between your answers.

At the end of the examination, fasten all your work securely together.

All questions in this paper carry equal marks.

سب سے پہلے مندر جو ڈیل ہدایات پڑھیے۔
اگرآپ کو جو ابی پرچہ مہیاکیا گیاہے تو سر ور ق پر دی گئی ہدایات پر عمل کیجے۔
اپنانام سنٹر نمبراور امید وار کا نمبر جو ابی پرچ پر کھیے۔
گہرے نیلے یاکا لے رنگ کے تلم سے کھیے۔
اسٹیبل، چیپر کلب، ہائی لا کیٹر، گوند، کر یکشن فلونڈ کا استعمال مت کیجی۔
کسی بھی بار کوڈپر بچھ نہ کھیے۔
کوئی سے تین سوالوں کے جو اب و چیچے لیکن ہر سوال کا تعلق مختلف خیسٹ سے ہوناچا ہیے۔
آپ کے لیے پہلے اور دو سرے جھے ہیں سے ایک ایک سوال کا جو اب دینالازی ہے جبکہ تیسراسوال کی بھی جھے
سے منتخب کیا جاسکتا ہے۔ اپنے نتخب کیے ہوئے سوالوں کے نمبر واضح طور پر آگریزی میں کھیے۔
اپنے جو ابات مہیا کے گئے جو ابی پرچے میں اروو میں کھیے۔
آپ کام جو اب 500 سے 600 الفاظ پر مشتل ہوناچا ہیے۔
الفت (ڈکشنری) استعمال کرنے کی اجازت نہیں ہے۔
آپ کو اپنے جو ابات کے در میان کیساں طور پر اپنے وقت کو تقسیم کرنے کا مشور دو یاجاتا ہے۔
آپ کو اپنے جو ابات کے در میان کیساں طور پر اپنے وقت کو تقسیم کرنے کا مشور دو یاجاتا ہے۔
امتحان کے آخر میں تمام جو ابلی برچوں کو ایک دو سرے کے ساتھ مضبوطی سے نتھی کر دیجے۔
امتحان کے آخر میں تمام جو ابلی برچوں کو ایک دو سرے کے ساتھ مضبوطی سے نتھی کر دیجے۔
اس بی جے میں دیے گئے تمام سوالوں کے مار کس مساوی ہیں۔

This document consists of 5 printed pages and 3 blank pages.



کوئی سے تین سوالوں کے جواب دیجیے لیکن ہر سوال کا تعلق مختلف شیسٹ سے ہونا جا ہیں۔ آپ کے لیے پہلے اور دوسرے جھے میں سے ایک ایک سوال کاجواب دینالاز می ہے جبکہ تیسر اسوال کسی بھی جھے سے منتخب کیا جاسکتا ہے۔

يبلاحصه

1 غزلیں

(a)

سوال (a) اور سوال (b) میں سے صرف ایک سوال کاجواب کھے۔

قتل کیے پر غصہ کیا ہے لاش مری اٹھوانے دو جان سے ہم بھی جاتے رہے ہیں تم بھی آؤجانے دو کرتے ہو تم نیجی نظریں یہ بھی کوئی مروت ہے برسول سے پھرتے ہیں جداہم آنکھ سے آنکھ ملانے دو اب کی بہت ہے شور بہاراں ہم کو مت زنجیر کرو دل کی ہوس کچھ ہم بھی نکالیں دھومیں ہم کو مجانے دو ضعف بہت ہے میر تمہیں کچھ اس کی گلی میں مت حاؤ صبر کرو کچھ اور بھی صاحب طاقت جی میں آنے دو بات بنانا مشکل ساہے شعر سبھی یاں کہتے ہیں فکر بلند سے یاروں کو ایک ایسی غزل کہہ لانے دو

(میر تقیمیر)

- (i) مندرجه بالااشعار کی تشریح کیجے۔
- (ii) مندرجہ بالاغزل میں میر تقی میر کی شاعری کی کون سی صفات نمایاں ہیں۔ تفصیل سے ککھے۔

(b) "م زاغالب ایک جدت پیند شاعر تھے۔"اشعار کے حوالے سے اس بارے میں اپنے خیالات تفصیل سے قلم بند شيجيـ

سوال (a) اور سوال (b) میں سے صرف ایک سوال کاجواب لکھے۔

(a) مجھ سے پہلی سی محبت مری محبوب نہ مانگ میں نے سمجھا تھا کہ تو ہے تو در خشاں ہے حیات تیرا غم ہے تو غم دہر کا جھگڑا کیا ہے تیری صورت سے ہے عالم میں بہاروں کو ثبات تیری آنکھوں کے سوا دنیا میں رکھا کیا ہے تو جو مل جائے تو تقدیر نگوں ہو جائے تو تقدیر نگوں ہو جائے اور جو ن بین نہانے تو تقدیر کھوں کے سوا دیا تھا، یوں ہو جائے اور بھی دکھ ہیں زمانے میں محبت کے سوا در بھی دکھ ہیں زمانے میں محبت کے سوا

- (i) مندرجه بالااشعار کی تشریح کیجیے۔
- (ii) فیض نے رومانی شاعری کوایک نیاانداز دیاہے۔ بوری نظم کے حوالے سے اپنی رائے کا اظہار سیجیے۔ یا
 - (b) ساحر کی شاعری میں معاشر تی تضاد نمایاں نظر آتا ہے۔ اشعار کے حوالے سے بحث کیجیے۔

3 نظمير

(a)

سوال (a) اور سوال (b) میں سے صرف ایک سوال کاجواب لکھے۔

راست میں رک کے دم لے لوں مری عادت نہیں

لوٹ کر والیس چلا جاؤں مری فطرت نہیں

اور کوئی ہم نوا مل جائے یہ قسمت نہیں

اے غم دل کیا کروں، اے وحشت دل کیا کروں

منتظر ہے ایک طوفان بلا میرے لیے

اب بھی جانے کتنے دروازے ہیں وا میرے لیے

اب بھی جانے کتنے دروازے ہیں وا میرے لیے

پر مصیبت ہے مرا عہد وفا میرے لیے

اے غم دل کیا کروں، اے وحشت دل کیا کروں

تی میں آتا ہے کہ اب عہد وفا بھی توڑ دوں

ان کو پاسکتا ہوں میں یہ آسرا بھی توڑ دوں

ہاں مناسب ہے، یہ زنجیر ہوا بھی توڑ دوں

ہاں مناسب ہے، یہ زنجیر ہوا بھی توڑ دوں

اے غم دل کیا کروں، اے وحشت دل کیا کروں

(مجاز)

(i) مندرجه بالااشعار کی تشریح کیجیے۔

(ii) مجاز کی نظم آوارہ رومانی ہے یا انقلابی۔ تفصیل سے وضاحت کیجیے۔

l

b) اختر الایمان کی شاعری اپنے معاشرے کی سچی ترجمان ہے۔ اشعار کے حوالے سے اپنی رائے کا اظہار تفصیل سے سے پیچے۔

دوسر احصه

- 4 امر اؤجان ادا، مر زاہادی رسوا
- سوال (a) اور سوال (b) میں سے صرف ایک سوال کا جواب ککھیے۔
- (a) کیا آپ کی رائے میں امر اؤ جان اداکا کر دار جمدر دی کے قابل ہے؟ ناول کے حوالے سے تفصیل سے کھیے۔ یا
- (b) طوا کف ہونے کے باوجو د امر اؤ جان ادانے عزت ووفا کا دامن ہاتھ سے نہیں چھوڑا۔ اس بیان پر تبصر ہ کیجیے۔
 - 5 افسانے
 - سوال (a) اور سوال (b) میں سے صرف ایک سوال کاجواب کھے۔
 - (a) شامل نصاب افسانوں میں سے کر دار نگاری کے حوالے سے آپ کو کون ساافسانہ بطور خاص پیند آیا اور کیوں؟ اپنے جواب کی تفصیل سے وضاحت کیجیے۔

Ĺ

- (b) افسانہ نظارہ در میاں ہے ایسے لو گوں کی کہانی ہے جو پیسے کے لیے محبت کا گلا گھونٹ دیتے ہیں۔ بحث کیجیے۔
 - 6 اناركلي، امتياز على تاج
 - سوال (a) اور سوال (b) میں سے صرف ایک سوال کاجواب لکھے۔
 - (a) ایک معمولی سی کنیز کے سامنے اکبراعظم بے بس نظر آتا ہے۔ تبصرہ کیجیے۔

یا

(b) آپ کے خیال میں سلیم کس حد تک انار کلی کی موت کا ذمہ دار تھا؟ اپنی رائے کا تفصیل سے اظہار کیجیے۔

BLANK PAGE

© UCLES 2019 9686/04/M/J/19

BLANK PAGE

© UCLES 2019 9686/04/M/J/19

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which itself is a department of the University of Cambridge.

© UCLES 2019 9686/04/M/J/19