

FIRST LANGUAGE ARABIC

Paper 0508/01 Arabic
Reading

ملاحظات عامة:

- تبدو مجمل الأسئلة في متناول الممتحن ذي المستوى المتوسط فما فوق.
- ظهر أداء الممتحنين من خلال أجوبتهم: فقد وجد كل من الممتحن الممتاز أو المتوسط سهولة في الإجابة على الأسئلة عموماً.
- أثبت كثير من الممتحنين قدرتهم على الكتابة باستخدام الجمل المفيدة والهادفة، واستعمال أدوات الربط بين الجمل والفقرات، وكذلك الإستعمال الجيد لعلامات الترقيم المناسبة والإملاء السليم والقواعد الصحيحة للغة.
- فيما يخص جودة اللغة تفاوتت مستويات الممتحنين فمنهم من كان لديه مستوى عال في التعبير فخلت أجوبتهم أو كادت تخلو من الأخطاء الإملائية والنحوية.
- وعلى النقيض من ذلك يوجد من الممتحنين من احتوت أجوبتهم على أخطاء نحوية وإملائية كثيرة.

تعليقات مفصلة على الأسئلة

السؤال الأول: أ

جاءت بعض أجوبة الممتحنين ممتازة حيث استعمل الممتحنون أسلوبهم الخاص بذكر أجوبة مشابهة مثل المعلومات العامة أو الحياة العملية أو الحياة اليومية. مثال على ذلك: (أساس الثقافة قائم على التجارب والخبرات المتعددة في حياة الإنسان). والبعض الآخر من عبر بأسلوب غير حسن مليء بالأخطاء الإملائية والنحوية وآخرون اكتفوا بالنسخ من النص الأصلي.

السؤال الأول: ب

جاءت الأجوبة على هذا السؤال في معظمها صحيحة وبأسلوب جيد مثال على ذلك: (كانت تتمحور حول المأكول والمشرب ومناسبات القبيلة أو العشيرة وأسلوب الإنتاج) عبر بعض الممتحنين بأسلوب غير حسن مليء بالأخطاء الإملائية والنحوية. بينما قام البعض الآخر بنسخ بعض الجمل من النص ففقدوا علامات في الأسلوب والدقة.

السؤال الأول: ت

جاءت الأجوبة على هذا السؤال في معظمها دقيقة وبأسلوب جيد حيث عبروا عن ذلك بأسلوبهم الخاص والجيد مثال على ذلك: انبثقت (تبلورت /خلقت/ اشتقت) الثقافة العلمية من (بطن/ فؤاد) الثقافة الشعبية وأنها محصورة في مجالات محددة وأكثر تخصصاً. وكما هو الحال دائماً يلاحظ أن بعض الممتحنين من قاموا بنسخ بعض العبارات الطويلة أو الجمل من النص.

السؤال الأول: ث

قام الممتحنون بذكر التناقض الذي يراه الكاتب في الفقرة الرابعة بين الثقافتين: الشعبية والعلمية ومثال على ذلك إجابة بأسلوب جيد: (تنحصر الثقافة العلمية في مجالات محددة أما الثقافة الشعبية فهي أكثر شيوعاً وتشعباً)

السؤال الأول: ج

فكانت أجوبة معظم الممتحنين موقفة وواجه بعضهم صعوبة في الإجابة على هذا السؤال لأنهم خلطوا بينه وبين السؤال السابق وذلك لسوء الفهم لما هو مطلوب.

فيما يلي نموذج لجواب جيد عن هذا السؤال: (إن الثقافة الشعبية هي ملك عامة الناس ويمتاز بالشمولية العلمية فإنها ملك مجموعة خاصة من الناس لأنها تقوم على تحديد دقيق لأصول المعرفة من أجل تأصيل الفكرة أو المعادلة).

السؤال الأول: ح

أجاب كثير من الممتحنين عن هذا السؤال بشكل جيد وذكروا ما هو مطلوب منهم.

السؤال الأول: خ

. نظرا لخطئ صدر في صيغة طرح هذا السؤال فقد منح كل ممتحن علامة كاملة.

السؤال الأول: د

أجاب عديد من الممتحنين عن هذا السؤال بوجه صحيح. فيما يلي نموذج لجواب جيد:

ثلاثة أسباب تجعل التعامل مع الثقافة الشعبية بسيطاً.

1 هي ملك لعامة البشر أي أنها شائعة بين شتى الورى.

2 بلوذ إليها البشر في أي وقت يشاؤون.

3 لانتزاعنا بأي تحضيرات مسبقة بل يمكن الولوج إليها عفويا.

السؤال الأول: ذ

أجاب عديد من الممتحنين عن هذا السؤال بتفضيل الثقافة الشعبية للفرد وعللوا ذلك بذكر سببين:

الأول: الثقافة الشعبية منتشرة في كل مكان. الثاني: لا حاجة إلى أن تصد ملاقاتها لكي تلتقي بها.

وأجاب آخرون بتفضيل الثقافة العلمية للفرد وعللوا ذلك بذكر سببين:

الأول: تحتاج إلى مؤسسات مميزة. الثاني: السعي الجاد للإلتحاق بأهلها.

السؤال الثاني

- ذكر بعض الممتحنين مقدمة قصيرة عن الثقافتين ونجد أن البعض الآخر من الممتحنين من لم يمهّد للتلخيص إطلاقاً.
- تضمنت أغلب أجوبة الممتحنين على أفكار من النصين وصنف من الممتحنين مزج أفكاره بأفكار النصين. وفي أحيان أخرى هناك البعض الآخر من الممتحنين من لم يتقيد بأفكار النصين واكتفى بذكر أفكاره الخاصة.
- ولم يتقيد بعض الممتحنين بذكر عدد الأفكار المطلوبة لكل نص بل ذكروا إما عدداً أقل أو أكثر من المطلوب.
- اتسمت بعض الملخصات بالالتزام ببعض أساليب المقارنة وشكلياتها الأخرى من بينها إظهار القواسم المشتركة بين الثقافتين وأوجه الاختلاف بينهما.
- وعلى هذا الأساس ينبغي على الطلبة أن يمارسوا كتابة الملخص وأن يتدربوا على كيفية استخراج الأفكار الأساسية.
- وينبغي كذلك على الممتحنين أن يفهموا السؤال جيداً لمعرفة ما هو مطلوب وكما يقال فهم السؤال نصف الجواب.
- كانت الإجابات عن هذا السؤال جيدة بوجه عام. فيما يلي نماذج لأجوبة جيدة عن التلخيص:
- فالثقافة الشعبية مثل الشجرة التي يستفيد الجميع من خيراتها من ثمار وظل رغم أن لا أحد يعرف من قام بغرسها.
- من الأفضل لمن يحتكر الثقافة العلمية أن يحررها لتكون جزءاً من حياتنا اليومية.
- تعد الثقافة الشعبية هي أقدم عهداً من الثقافة العلمية.
- تسهل استيعاب الخيوط الواصلة بين ما هو علمي تكنولوجي تطبيقي وبين ما هو خيال علمي.
- ستقدم الثقافة العلمية خدمات عظيمة للإنسانية إذا ارتكزت على المبادئ والأخلاق والضمير.

بعض الملاحظات عن دقة اللغة:

- يلاحظ أن من الممتحنين من لا يعرف الفرق بين المثنى والجمع ولا يفرق بين كيفية رفع ونصب وجر المثنى ويلاحظ أن بعض الممتحنين من استعمل الجمع بدلاً من المثنى أثناء إجراء المقارنة بين الثقافتين.
- يلاحظ في بعض المراكز وجود التباس لدى الممتحنين في أجوبتهم حيث أنهم خلطوا اللهجات المحلية باللغة العربية الفصحى فنتج عن ذلك أخطاء إملائية كما في الأمثلة التالية:

- (تنقسم) بدلا من (تتقسم)
(الدروري) بدلا من (الضروري)
(على التقيد) بدلا من (على النقيض)
(وقت) بدلا من (وقت)
(طبقات) بدلا من (طبقات)
(المشاركة) بدلا من (المشاركة)
(بتوارس) بدلا من (بتوارث)

FIRST LANGUAGE ARABIC

Paper 0508/02
Arabic Version
Writing

أهم النقاط

من أجل أداء جيد في ورقة الكتابة ينبغي على الممتحنين أن ينفذوا الآتي:

- تجنب استعمال العامية والكلمات الأجنبية.
- إظهار أنهم يمكنهم أن يكتبوا مستعملين الفقرات والجمل، والمفردات المتنوعة بشكل فعال، وكذلك استعمال علامات الترقيم المناسبة والنحو الصحيح مع الإملاء السليم.

حين يجيب الممتحنون عن أسئلة الجدل والنقاش يجب عليهم أن يعبروا بشكل منطقي عن وجهات نظر مختلفة تتعلق بموضوع معين قد تكون معقدة أحياناً. ينبغي عليهم أن يبنوا عملهم بشكل يمكنهم من تطوير الجدل ليصلوا إلى نتيجة واضحة.

وحيث يجب الممتحنون عن أسئلة الوصف يجب أن يتمكنوا من التركيز في الوصف وأن يتضمن جوابهم أفكاراً وتخيلاً عديدة واضحة بشكل جيد ومطورة لكي يصفوا جواً معقداً بتفاصيل عديدة ومتنوعة. يجب أن يشعروا بثقة بالنفس حين يعبرون عن شعورهم، وعمّا يحبون وما لا يحبون، والتعامل مع مختلف الأحاسيس. هنا يجب تجنب السرد القصصي والتركيز ينبغي أن يوجه نحو الوصف المفصل، مستعملين الصفات والمترادفات في المكان المناسب.

وحيث يجب الممتحنون عن أسئلة القص يجب عليهم أن يكونوا قادرين على إظهار أنهم يمكنهم استعمال عناصر القصة الأساسية، خاصة الأحداث والشخصيات. عليهم أن يكونوا قادرين على التركيز في الموضوع، وأن يستعملوا العناصر المختلفة بشكل متوازن وأن يرسموا العقدة بوضوح.

تعليقات عامة

أظهرت إجابات الممتحنين فهمهم الجيد للمنهج ومتطلباته. كان واضحاً أن كثيراً من المعلمين بذلوا جهوداً كثيرة في تحضير طلابهم لهذا الامتحان. كان هناك عدد من الإجابات التي كتبت بوجه جيد و ذات طابع إبداعي مع استعمال لجميع العناصر المطلوبة

تعليقات على الأسئلة مفصلة:

القسم 1

السؤال (1)

طُلب من الممتحنين الذين اختاروا الإجابة عن هذا السؤال أن يناقشوا بعرض وجهتي نظر متباينتين وجهة نظر تقول: إن شراء دمي الأطفال إضاعة للأموال. الذين نالوا درجة عالية هم الذين تمكنوا من عرض ذلك بجدال واضح ومعززين إجاباتهم بأمثلة جيدة ومستعملين المفردات المناسبة.

السؤال (2)

كان على الممتحنين أن يوضحوا إلى أي مدى يتفقون مع الرأي القائل بأن كثرة مبيعات الكتب تعد إحدى أهم وسائل التقييم. بعضهم اتفق مع هذا الرأي وبعضهم كان لديهم تحفظات بحجة أن الأسعار العالية للكتب قد تبعد عددًا من القراء عن شراء الكتب. وكان واضحًا أن الممتحنين استعملوا مصادر المكتبة ومقالات الإنترنت للاطلاع على الكتب بدون الحاجة إلى شراء الكتب.

السؤال (3)

الممتحنون الذين نالوا درجة عالية في هذا السؤال هم الذين ناقشوا بوضوح فكرة أنه يجب إيقاف إنتاج وسائل المواصلات الخاصة مستدلين على ذلك بأمثلة مناسبة لدعم رأيهم ووجهة نظرهم. كل ذلك باستعمال تراكيب جيدة ومفردات مناسبة.

السؤال (4)

اختار كثير من الممتحنين الإجابة عن هذا السؤال. وكثير منهم كتبوا جدالاً بناءً يتعلق بأهمية الهوايات البدنية والفكرية وبأنها خير من الانشغال بالألعاب الإلكترونية.

القسم 2

السؤال (5)

طلب من الممتحنين أن يصفوا كيف قادوا مجموعة من الأصدقاء لتشجيع الآباء على تسجيل أولادهم في مدرستهم. وأن يصفوا ماذا حدث وأن يعبروا عن شعورهم. أجاب كثير من الممتحنين عن هذا السؤال بوجه جيد وشرحوا النشاطات التي نفذوها. الذين نالوا درجة عالية هم الذين استعملوا الوصف بوضوح واستخدموا المفردات المناسبة ووصفوا كذلك شعورهم كالسعادة والفخر والحماسة.

السؤال (6)

الممتحنون الذين اختاروا الإجابة عن هذه السؤال كتب كثير منهم قصة جرت أحداثها في مدينة أحلامهم. بوجه عام، يبقى مثل هذا النوع من الإجابات مشكلة لدى الممتحنين لأنهم لا يميزون بين كتابة قصة وكتابة وصف لذا خسر هذا النوع من الإجابات بعض الدرجات.

السؤال (7) و(8)

كان بعض الممتحنين الذين اختاروا أحد هذين السؤالين على دراية بعناصر القصة الجيدة لكن الذين استعملوها قليلون. معظمهم كتب الأحداث لكن بدون تطور للشخصيات وللجو العام والعقدة.

دقة اللغة

يحتاج عدد من الممتحنين إلى تطوير خطهم وإملائهم. فقد كان من الصعب قراءة بعض الإجابات وفهم ما كُتب.