



Cambridge IGCSE™ (9–1)

FIRST LANGUAGE ARABIC

7184/01

Paper 1 Reading

May/June 2022

INSERT

2 hours



INFORMATION

- This insert contains the reading passages.
- You may annotate this insert and use the blank spaces for planning. **Do not write your answers** on the insert.

معلومات

- يحتوي هذا المُرفق على مقاطع القراءة.
- يمكنك إضافة تعليق توضيحي لهذا المُرفق واستخدام المساحات الفارغة للتخطيط. لا تكتب إجاباتك على المُرفق.

This document has **8** pages. Any blank pages are indicated.

اقرأ النص 1 ثم أجب عن السؤال 1 في ورقة الأسئلة.

البخل

البخل إحدى الصفات البشرية، وهي صفة راسخة في النفس تصدر عفوياً بدون رؤية ولا اختيار؛ فكما لا يُسأل المسرف عن سبب إسرافه، والغاضب عن غايته من غضبه؛ كذلك لا يُسأل البخيل عمّا يستقيد من بخله وحرصه. وكثيراً ما تُعرض لأرباب هذه الصفات دوافع تستميلهم للتخلّي عنها حيناً، فلا يجدون إلى ذلك سبيلاً. وربما لاح للبخيل ما يدفعه إلى بذل شيء من ماله؛ فإذا وضع يده في كيسه وحاول القبض على شيء مما فيه أحسّ كان تياراً كهربائياً قد سرى من نفسه إلى يده؛ فتشنجت أعصابه، وتصلبت أناملها؛ فأخرجها صفرًا كما أدخلها، وذلك لما لصفة البخل من مكانة في نفسه ومنزلة لا تزعجها الرغبات ولا تزعزعها الإرادات.

ما الذي يغرس سمة البخل هذه في نفس الإنسان ويساعد على نموها؟ قد تكون الوراثة - وإن كانت سبباً ضعيفاً لما يصيب الأخلاق الموروثة أحياناً من التغيير والتبدل بمرافقة المتصفين بأضدادها والتأثير بهم - إلا أنها كثيراً ما تتمو، وتتجسم إذا أغفلت ولم يعترضها ما يسدّ سببها. وللتربية أثرٌ كبير في ترسيخ هذه الخصلة؛ إذا نشأ الطفل بين أهل أشحاء، ولم يكن في فطرته ما يقاوم به سلطان التربية، هذا حذوه في الحرص، وتخلق فيه بأخلاقهم كما يتبعهم في العقائد والعادات دون أن يفکر في استحسان أو استنكار، لأنّما هي عدوى الأمراض التي تسري إلى الإنسان من حيث لا يدرى بها، ولا يشعر بسريانها.

سوء الظن بالله يُعدّ من الأمور التي تساعد في ترسيخ هذه المُلكة في نفس البخيل، ذلك أن المُتدين إذا أخذ بعقيدة القضاء والقدر رsex في قلبه الإيمان بأَنَّ الله - سبحانه وتعالى - عينًا ساهرة على عباده الضعفاء؛ فهو أرحم من أن يغفل شأنهم، ويكلهم إلى أنفسهم، ويسلّمهم لتقليبات الليل والآيام؛ فلا يفکر في الحرث على الجمع، ولا يزعجه الخوف من البذل. وعلى العكس منه ضعيف الإيمان، ضعيف الثقة بواهب الأرزاق ومُقسِّم الحظوظ؛ فهو لسوء ظنه لا يزال الخوف من الفقر نصب عينيه حتى يصير البخل مُلكةً راسخةً فيه.

كثيراً ما تحلُّ بالإنسان نكباتٌ تُصهر قلبه وترجع غريزته؛ ومن تلك النكبات ما يكون مرجعها فلةً المال، لأنَّ يقع الرجل في خصومةٍ ويرى أنَّه لو لا ضيق ذات يده لما وقع في مثلاها، فكلما تمنَّت له محنَّةٌ تمادي في الحرص، وأغرقَ في المعن، حتى يصير ذلك طبعاً متأصلاً فيه، وخلفاً ثابتاً له. وصنفٌ آخر من النكبات هو ما يُصيب جديد النعمة الذي ذاق مرارة الفقر حقيقةً من الزمان، وكابد منه ما كابد من الآلام والأوجاع؛ فإنه مهما حسنت حاله، وانتعشت نفسه، وفاضت خزاناته بالفضة والذهب، لا تذهب من فمه تلك المرارة، ولا تضيع من ذاكرته آلامها، فلا يزال يملك قلبه وسواسٌ مُقلِّقٌ يُخَيِّلُ إليه ما لا يُتَحَيَّلُ، ويريه ما لا يُرى.

إذا نشأ الإنسان عاليَّ الهمة، طموحًا إلى المعالي، مُحبًّا للذكر الحسن والثناء الجميل لم يصعب عليه أن يبذل في سبيل ذلك كلَّ ما يستطيع بذلك من ذات يده أو ذات نفسه. فحبُّ المجد قد أساء الذهب من خزائن الأغنياء، ودفع الشجعان للمغامرة بأنفسهم بين السيف والرماح طلباً لسعادة الحياة بالذكر، وسعادة الممات بالخلود. فمن أين لساقط الهمة ضعيف النفس بداعٍ يدفعه إلى بذل المال على مكانته الراسخة في قلبه، وامتزاج حبِّه بلحمه ودمه! فهو لا يشعر بلذة الثناء ولا يخاف المذمة أو يتألم منها، وهو لا يفهم للسعادة معنى سوى لُقْمة يمضغها وحُلّة يلبسها.

ونجد أن كثيراً من الناس يُيُجَلّون صاحب المال ويعظّمونه لا لفائدة يرجونها، أو خيرٍ يطمعون فيه، بل لأنَّه ذو مال، فهو في نظرهم أحقُّ الناس بالمحبة والإكرام والإعظام، وإن لم يحصلوا منه على طائل؛ فمن ذا الذي لا يحبُّ من البخلاء أن ينال هذه المنزلة وليس بينه وبينها إلَّا الحرص على ما في يده، وهو أشهى الأشياء إليه، إنَّه الفساد المجتمعي الذي يروي هذه المَلَكة الذميمة وينميها.

أخيراً أرى أن نتوسل إلى علماء النفس أنْ يسمحوا لنا بالتوسيع في تفسير معنى خفة العقل؛ حتى لا يكون مقصوراً على فئة بعينها، بل يكون شاملًا للعابثين الذين لا يدرؤون ما يأخذون وما يدعون، والذين يجلبون لأنفسهم بإرادتهم وباختيارهم آلامًا نفسية، كما نتوسل إلى رجال التشريع أن يضعوا قوانين لاستخراج المال من خزائن المُمسكين، فإنَّ كان تبذير المال يضرُّ قوماً وينفع أقواماً، فإنَّ حبسه يضرُّ صاحبه، ويضرُّ معه الناس أجمعين.

اقرأ النصّ 2 ثم أجب عن السؤال 2 في ورقة الأسئلة.

البخلاء

كان فيمن أعرف من الناس رجلٌ لا يعرف الناسُ أبخل منه. كان هذا الرجل إذا اشتهرت نفسه الشيء مما تشهيه الأنفس من طيبات المأكولات والملابس أخرى القرش من كيسه، فنظر إليه نظرة العاشق إلى معشوقه، ثم ردَّ إلى الكيس وقال: هذا القرش لو أضيف إليه تسعه وتسعون مثله لصار جنيهًا، والجنيه بعد الجنية يجلب الثروة العربية ويجمع المال الكثير. ورغبات النفس حاضرة في كل وقت، فإن أنا قتلتها الآن ماتت واسترحت منها، وأغلقت على نفسي بباب الحاجة والعوز المستمر مطاوية لها.

والبخيل يرى الفقر من بعيد فيظنه أدنى إليه من حبل الوريد، فالفقر عنده محيط بكل مكان، ولقد ألغنا أن نسمى البخلاء عبيد الذهب، وكان الأصول أن نسميهم عبيد الفقر؛ لأنهم يحبون الفقر ويخشونه، يحبونه فيعيشون عيشة المعدمين والبؤساء، ويخشونه فيتقونه، ويحسبون لكل جنيه حسابه.

ولو أتيح لك أن تشهد ذلك البخيل ماثلاً عند خزانته، وقد أجأته الضرورة إلى الأخذ منها — وناهيك بها من ضرورة — إذن لحسِبتَ أنك تشهد في جنح الليل الأسود سارقاً ينشق القبور، وقد تملّكه الهلع من حُراسها وسُكّانها، فإن الحَتْ عليه الحاجة أقسم ألا ينام أو يهدأ إلا إذا ردَ إلى خزانته ما استعاره منها. وقلما لا يفي بخيل بهذا الفَسَمِ.

وإذا مرض هذا البخيل مرض الموت، جزع جزعًا شديداً، وكان جزعه لأنَّه سيموت ولم تبلغ ثروته بعد عشرة آلاف جنيه كاملة، وكان ذلك كلَّ غايتها من الحياة. واستحضر الطبيب بعد أن أنهكته العلة، فأمره الطبيب أن يتغطى دواء، وأن يقصُر طعامه على لحم الطيور. وكان صاحبنا على مذهب النباتيين اقتصاداً لا فلسفة. حاول التملّص والطبيب مُصرٌ على رأيه. ولمَّا كانت رغبته في العيش لم تنتهِ، والعشرة الآلاف لم تكتمل فقد رضي أهون الشررين وانصاع لقول الطبيب، وصار يأكل كما أمره وهو يتبع كل لقمة يأكلها بعملية حساب. ولكن لم يسعفه الدواء ولم ينفعه الغذاء، وذلك لأنَّ الطبيب داوه بالطب الذي يداوي به الناس، ووصف له ما كان يصفه لكل مريض مُصاب بمثل مرضه، ونسى أنه يداوي داعين لا داءً واحداً، أحدهما مُزمِن والآخر طاري، وأنَّ الغذاء الذي ظنَّ أنه يشفيه ويقويه قد أضعفَ بدنَه وأضافَ مرضًا على مرضه. فقد مات المسكين بدائه ذاك، وما أحسبه ندم على شيء وهو يفارق هذه الدنيا ندمه على تلك الجنحات التي ضاعت جُزاًًا. وماذا عليه لو قد عصى الطبيب فلم يفقد سوى حياته؟!

بَدِيْ أَنْتِي فِي صَحْبِي لِرَجُلِ بَخِيلٍ كُنْتُ لَا أَسْتَطِعُ سَاعَةً أَنْ أَفْكَرَ بِأَنْتِي أَصَاحِبُ إِنْسَانًا لَهُ عَلَيَّ مِنَ الْوَاجِبَاتِ وَالْحُقُوقِ مِثْلُ الَّذِي لِي عَلَيْهِ، وَكُنْتُ أَحْمَلُ نَفْسِي عَلَى أَنْ تُصَدِّقَ أَنَّهُ مِنَ الْبَشَرِ كَمَا تَرَاهُ عَيْنِي؛ فَلَا تَخْضُعُ النَّفْسَ. أَلِيْسَ لَوْ جَاءَكَ رَجُلٌ فَأَخْبَرَكَ بِأَنَّ هُنَاكَ دَابَّةٌ تَمُوتُ مِنَ الْجُوعِ وَبَيْنَ يَدِيهَا الطَّعَامُ الْفَاسِدُ؛ وَيُفْرِشُ لَهَا الْمَهَادُ الْوَثِيرُ فَتَرْكِهِ إِلَى الْأَرْضِ الْخَشِنةِ، وَتُطْلَقُ فِي الْفَضَاءِ الْفَسِيْحِ فَتَرْمِجُ وَتَنْتَنُ، وَتُسْجَنُ فِي قَصْصِ الْضَّيْقِ فَقَرْحٌ وَتَطْمِئْنَ، وَقَلِيلٌ لَكَ: إِنَّ هَذِهِ الدَّابَّةَ مُنْفَرِدةٌ بِهَذَا السُّلُوكِ بَيْنَ بَنَاتِ جَنْسِهَا. فَالْبَخِيلُ هُوَ تَلْكَ الدَّابَّةُ الْغَرِيبَةُ فِي تَكْوِينِهَا، الشَّاذَّةُ فِي أَطْوَارِهَا، الَّتِي تُعَدُّ مِنَ النَّاسِ وَلَيْسُ مِنْهُمْ، وَتُشَبِّهُهُمْ فِي الصُّورَةِ وَالْقَوْمِ وَلَا تُشَاكِلُهُمْ.

إِنَّ النَّاسَ يُعْرِّفُونَ الْبَخِيلَ بِأَنَّهُ الْحَبَّ الْمُفْرَطُ لِلْمَالِ، وَهَذَا تَعْرِيفٌ نَاقِصٌ مِنْ جَمِيعِ أَطْرَافِهِ، فَلَوْ أَصْبَحَتِ الدُّنْيَا وَقَدْ انْفَرَضَتْ مِنْهَا الْأَمْوَالُ وَفَنَى مِنْ أَيْدِي النَّاسِ الْذَّهَبُ وَالْفَضَّةُ؛ فَلَنْ يَؤْدِي ذَلِكُ إِلَى فَنَاءِ الْبَخِيلِ مِنْ قُلُوبِ الْبَخَلِاءِ، لَأَنَّ الْبَخِيلَ شَيْءٌ بَمَعْزَلٍ عَنِ الْمَالِ. هُوَ عَاهَةٌ تَحْجَبُ الْفَكْرَ وَتَقْسِدُ طَبَعَ صَاحِبِهَا وَتَذَرِّهُ خَلْفًا عَجِيبًا، كُلُّ حَظَّهُ مِنِ الْحَيَاةِ أَنْ يَحْرِمَ نَفْسَهُ حَظْوَظَ تَلْكَ الْحَيَاةِ.

وَلَيْسَ الْبَخِيلُ عَاهَةً وَاحِدَةً، بَلْ هُوَ جَمْلَةٌ عَاهَاتٌ؛ فَهُوَ يَصِيمُ الْبَخِيلَ بِمَزِيجٍ مِنَ الْجُنْبِ الْدُّنْيَاءِ الَّذِي يُصُورُ لَهُ الْفَقْرَ كَخَطَرٍ مُسْتَحِيلٍ وَقَضَاءٍ لَا مَرَدَّ لَهُ، وَمِنَ الْخِسَةِ الَّتِي يَتَسَاوِي عَنْ صَاحِبِهَا الْفَخْرُ وَالْعَيْبُ، وَالْهُوَانُ وَالْمَجْدُ.

وَقَدْ ظَهَرَتْ هَذِهِ الْخِلَالُ لِلنَّاسِ قَبْلَ أَنْ يَتَمَدَّنُوا بِآلَافِ السَّنِينِ، وَمَقْتُوهَا وَمَقْتُوْهَا أَصْحَابُهَا. وَأَمَّا فِي مَدْنِيَّتِنَا هَذِهِ الَّتِي وَضَعَتْ سُنَّةُ الْمَالِ مَوْضِعَ سُنَّةِ الْحَيَاةِ، فَقَدْ صَارَ الْبَخِيلُ فِيهَا يَؤْخَرُ وَيَقْدِمُ، وَيُحَلَّ وَيَحْرَمُ، بَيْدِ فِيهَا الْمَالِ وَبَيْدِ فِيهَا جُنْبَهُ وَخَسْتَهُ، فَتُقْبَلُ مِنْهُ هَذِهِ تَلْكَةٍ. وَإِنَّهَا لِعَمْرِي لَمِنَ الْخَصَالِ الَّتِي انْحَطَّتْ بِهَا الْمَدْنِيَّةُ عَنِ الْهَمْجِيَّةِ، وَمَا هِيَ بِالْقَلِيلَةِ.

BLANK PAGE

BLANK PAGE

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of Cambridge Assessment. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is a department of the University of Cambridge.