



# Cambridge IGCSE™

CANDIDATE NAME

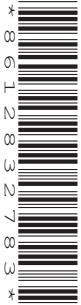


CENTRE NUMBER

--	--	--	--	--

CANDIDATE NUMBER

--	--	--	--



**CHINESE AS A SECOND LANGUAGE**

**0523/01**

Paper 1 Reading and Writing

**May/June 2024**

**2 hours**

You must answer on the question paper.

No additional materials are needed.

## INSTRUCTIONS

- Answer **all** questions.
- Use a black or dark blue pen.
- Write your name, centre number and candidate number in the boxes at the top of the page.
- Write your answer to each question in the space provided.
- Do **not** use an erasable pen or correction fluid.
- Do **not** write on any bar codes.
- Dictionaries are **not** allowed.
- The passages and questions on this question paper are printed twice, once in traditional and once in simplified characters. To read them in traditional characters, turn to page 2: to read them in simplified characters, turn to page 14. You may write your answers in either traditional or simplified characters.

## INFORMATION

- The total mark for this paper is 60.
- The number of marks for each question or part question is shown in brackets [ ].

This document has **24** pages. Any blank pages are indicated.





## PASSAGES AND QUESTIONS IN TRADITIONAL CHARACTERS

### 練習一 第1至7題

仔細閱讀下面的短文，然後回答問題。

捷克運動名將李昂在1998年出生於布拉格，他的母親是捷克人，父親是中國天津人。父親去布拉格工作的時候結識了李昂的母親，於是兩人在捷克舉辦了婚禮，定居在布拉格。李昂從小便接受兩個國家文化的薰陶，並能流利地說三門語言。

李昂從7歲開始學習體操，很快就展現出極高的天賦。在2007年世界盃期間，他的父親結識了中國國家隊的教練。簡短介紹後，該教練邀請李昂前往中國長春和中國隊一起訓練。當時剛滿10歲的李昂就此踏上了改變他人生的旅程。和中國隊一起合練的18個月對於李昂作為體操運動員的成長起到了關鍵作用，他表示：「當時的經歷挺艱難的，在捷克，我們每週只有1-2次訓練，在中國則是一天兩練！對我而言那是一種截然不同的體驗。」

從那以後，李昂大部分的假期都在長春度過，除了接受系統的訓練，也會去當地語言學校上課，學習中文課程。慢慢地，他對中國文化也更加瞭解，說話的時候還帶著濃重的東北口音。今年高中剛畢業的他決定專心訓練一年後再考慮申請大學。

之前李昂每次到中國不是集訓，就是比賽，這次他受邀參與央視節目《開講啦》，打算跟母親一起去北京參與訪談的錄製。母親雖持有公務護照，但其簽證已過期。李昂決定這次跟母親用普通護照申請旅遊簽，這樣可以在節目錄製結束後順便去西安遊覽幾天。





假設你是李昂，根據以上短文，填寫《簽證申請表》。

簽證申請表

姓名：李昂.....

1 現有國籍：..... [1]

2 當前職業：..... [1]

3 受教育程度：..... [1]

4 護照種類：外交  公務  普通  [1]

5 申請簽證種類：..... [1]

6 中國境內邀請單位：..... [1]

7 在中國境內行程安排：  
(i) ..... [1]  
(ii) ..... [1]

[總分：8]



DO NOT WRITE IN THIS MARGIN



## 練習二 第8至17題

仔細閱讀下面的短文，然後回答問題。

### 移民外星

人類對星辰大海的嚮往從未止步。要向太空進發，建造圍繞地球運行的國際空間站是第一步，這樣宇航員能夠在那裡留守並做研究。對第一次在太空站俯瞰地球的經歷，宇航員鄧恩記憶猶新：「在巴西上空的時候我以為要好一會兒才能觀測到歐洲，結果半小時後看到的居然是喜馬拉雅山。」

離開地球後，如何獲取水源是個大問題。儘管科學家已在火星表面發現水冰，可這些水份並不容易抽取。冰塊要先被氣化成水蒸氣再冷凍收集成液態水，以防止其流失到大氣中。同樣必需，但不能反復遠程運送的，是建造太空基地的物料。有建築師提出可以把火星的泥土製成混凝土，配以立體打印機建成基地。更有操作性的提議是把基地設計成可折疊式，從地球運送時可折起來節省空間。

建好基地後，宇航員需要面對重力問題，必須進行大量操練來維持肌肉強度。早期在月球和火星基地工作的人類，生活作息要非常自律。人類是群居生物，需要和不同的人交流並建立關係，長期跟同一群人相處在有限的空間裡壓力很大，因此極強的自我調節能力也至關重要。

宇航員日常任務繁重，保持充沛的體力很關鍵。除了通過微生物發酵生產的蛋白質，科學家期望能以最少的投入實現最多的糧食產出，利用垂直農場，為宇航員提供長期的食物供應。

多年來，美國宇航局都由政府資助，但目前他們正在推進商業開發太空艙對接空間站的計劃，已授予公理航天公司相關合同。在該公司首席技術官翁德勒看來，早期的利潤將來自太空遊客，而製造業創造的利潤最終將大幅超越這部分收入。

宇航局負責人格裡認為在未來數千年中人類免遭重大災難的可能性很小，他把移民外星稱之為人類的「生命保險」。他表示，移民外星計劃過程中涉及到的一系列研究，將是完美的催化劑，在極大程度上促進科技不斷進步。





8 為了移民外星，人類已完成的首要任務是什麼？

..... [1]

9 宇航員鄧恩第一次俯瞰地球的感受是什麼？

..... [1]

10 在火星獲取水資源的最後一步操作是什麼？

..... [1]

11 怎樣獲取建造火星基地的材料更加可行？

..... [1]

12 早期在外星居住的人類需要具備哪**兩**種特質？

.....  
..... [2]

13 未來宇航員的食物補給可能來自哪**兩**種渠道？

.....  
..... [2]

14 美國宇航局目前的新項目與以往有何不同？

..... [1]

15 長遠來看，翁德勒認為公理航天的市場收益主要來自哪裡？

..... [1]

16 格裡對人類在地球上的未來持有何種態度？

..... [1]

17 格裡認為移民外星計劃還有什麼益處？

..... [1]

[總分：12]



DO NOT WRITE IN THIS MARGIN



### 練習三 第18至27題

仔細閱讀下面的短文，然後回答問題。

## 韓流

### A 曉東

曉東上初一那年，刮到中國的「韓流」正盛行，外表帥氣俊美的韓國組合H.O.T也順理成章地成了她的心頭愛。在網上瀏覽偶像的新聞、圖片，為了省錢買海報和唱片而不吃早飯，攢零花錢買韓語書自學……粉絲該做的事，她一件都不落。能現場欣賞H.O.T的動感音樂和華麗的舞美成了曉東必須去韓國的內心情結。不過，最終選擇留學首爾還是因為離父母近、經濟實惠。剛到韓國的那個月，曉東一口氣看了五場演唱會。完成心願後，她的不理智也就終結在了那個時候。

### B 芬妮

為了防彈少年團，芬妮決定從蘇格蘭移民韓國，住在離偶像更近的地方。韓國發達的音樂工業以節拍強勁的曲風聞名，但防彈少年團更傾向探討嚴肅的主題，為了更好地理解歌詞傳達的訊息，芬妮一直努力學習韓語。她平時在首爾一間小學教英語，存錢買周邊產品，在漫長的等待後終於成功加入了歌迷俱樂部。除了可以交到志同道合的朋友，還能第一時間預訂演唱會門票。不過，身在異鄉，芬妮很想念自己的家人，而且首爾的冬天也十分難熬，但為了跟偶像一起努力共同進步，芬妮說，一切都值得。

### C 知遠

許多家長固執地認為追星的孩子只是在追「顏值」。知遠對這個看法不以為然。他做過統計，在韓國，每年都有大約50個團體出道，幾乎每位成員都擁有好看的外表。想要在高淘汰率、殘酷的演藝圈生存下來並站上頂端，只靠顏值根本不可能。作為粉絲的他，更注重的是偶像背後的付出。知遠算是追星族中的「理智派」，不像很多狂熱的粉絲，對明星的人品及言行要求極高。學習壓力大、娛樂生活豐富，是知遠走出追星熱情的主要原因。

### D 舒文

今年初，舒文的父母開始緊鑼密鼓地籌劃將兒子送到澳洲留學，但他堅持選擇韓國。為了說服擔心自己沉溺於追星的父母，舒文製作了一份留學規劃，在幾個月內拿到了韓語中級證書，並結合未來就業方向選好了高校及專業。看到兒子負責任的態度和行動，父母放心地將舒文送到了韓國。舒文說韓國娛樂氛圍濃厚，藝術節、電影節、音樂大賞等活動的門票很容易預訂到，有各種機會可以近距離接觸偶像，他的課餘生活將因此而多姿多彩。







根據以上短文，選擇正確的段落。在方格裡打勾 (✓)

例：誰反對追星只是在追明星外表的說法？

- A
- B
- C
- D

18 誰在短期內自學韓語並通過了語言考試？

- A
  - B
  - C
  - D
- [1]

19 誰選擇去韓國留學是因為在那裡讀書的性價比更高？

- A
  - B
  - C
  - D
- [1]

20 誰認為明星能成功上位是其努力的結果？

- A
  - B
  - C
  - D
- [1]

21 誰敘述了自己獲得優先訂票權的艱難歷程？

- A
  - B
  - C
  - D
- [1]

22 多彩的課餘生活讓誰在追星路上回歸了理智？

- A
  - B
  - C
  - D
- [1]

23 誰描述了韓國娛樂工業的多元與發達？

- A
  - B
  - C
  - D
- [1]

24 誰認為自己的偶像團體在創作方面與眾不同？

- A
  - B
  - C
  - D
- [1]

25 誰為了買偶像的海報與帽衫打工攢錢？

- A
  - B
  - C
  - D
- [1]



DO NOT WRITE IN THIS MARGIN



26 誰提到某些粉絲對偶像的行為舉止要求很苛刻?

A

B

C

D

[1]

27 誰的家長對自己孩子追星的想法有所轉變?

A

B

C

D

[1]

[總分:10]

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN







**練習四 第28題**

你參觀了一個設計展覽。寫一封郵件給你的朋友談談你的經歷。

字數：100–120個漢字。滿分為8分，其中內容占3分，語言占5分。

在電子郵件中，必須：

- 介紹組織這次展覽的機構；
- 解釋你去看展覽的原因；
- 描述讓你印象最深的一個設計。

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

[總分：8]

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

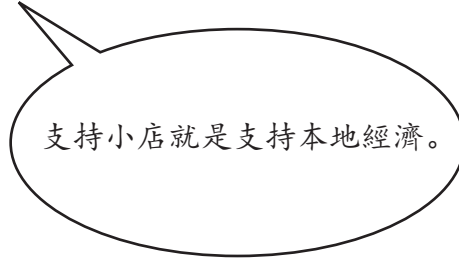
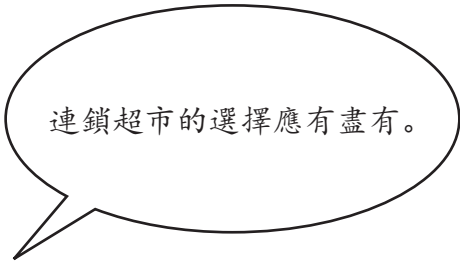




練習五 第29題

你的家人在購買禮物時有不同的想法：有人覺得應該去連鎖店，有人覺得應該去獨立小店。寫一篇博客談談你的看法。

以下是一些別人的觀點，你可以參考，也可以提出自己的意見，但必須表示傾向性。  
字數：250–300個漢字。滿分為22分，其中內容占10分，語言占12分。



Area with horizontal dotted lines for writing the response.

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN





.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

[總分: 22]

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN



\* 0019656643112 \*



12

BLANK PAGE



DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN



\* 0019656643213 \*



**[PLEASE TURN OVER TO FIND PASSAGES AND QUESTIONS IN SIMPLIFIED CHARACTERS]**



DO NOT WRITE IN THIS MARGIN



PASSAGES AND QUESTIONS IN SIMPLIFIED CHARACTERS

练习一 第1至7题

仔细阅读下面的短文，然后回答问题。

捷克运动名将李昂在1998年出生于布拉格，他的母亲是捷克人，父亲是中国天津人。父亲去布拉格工作的时候结识了李昂的母亲，于是两人在捷克举办了婚礼，定居在布拉格。李昂从小便接受两个国家文化的熏陶，并能流利地说三门语言。

李昂从7岁开始学习体操，很快就展现出极高的天赋。在2007年世界杯期间，他的父亲结识了中国国家队的教练。简短介绍后，该教练邀请李昂前往中国长春和中国队一起训练。当时刚满10岁的李昂就此踏上了改变他人生的旅程。和中国队一起合练的18个月对于李昂作为体操运动员的成长起到了关键作用，他表示：“当时的经历挺艰难的，在捷克，我们每周只有1-2次训练，在中国则是一天两练！对我而言那是一种截然不同的体验。”

从那以后，李昂大部分的假期都在长春度过，除了接受系统的训练，也会去当地语言学校上课，学习中文课程。慢慢地，他对中国文化也更加了解，说话的时候还带着浓重的东北口音。今年高中刚毕业的他决定专心训练一年后再考虑申请大学。

之前李昂每次到中国不是集训，就是比赛，这次他受邀参与央视节目《开讲啦》，打算跟母亲一起去北京参与访谈的录制。母亲虽持有公务护照，但其签证已过期。李昂决定这次跟母亲用普通护照申请旅游签，这样可以在节目录制结束后顺便去西安游览几天。





假设你是李昂，根据以上短文，填写《签证申请表》。

签证申请表

姓名: 李昂.....

1 现有国籍:..... [1]

2 当前职业:..... [1]

3 受教育程度:..... [1]

4 护照种类: 外交  公务  普通  [1]

5 申请签证种类:..... [1]

6 中国境内邀请单位:..... [1]

7 在中国境内行程安排:  
(i) ..... [1]

(ii) ..... [1]

[总分:8]



DO NOT WRITE IN THIS MARGIN





### 练习二 第8至17题

仔细阅读下面的短文，然后回答问题。

## 移民外星

人类对星辰大海的向往从未止步。要向太空进发，建造围绕地球运行的国际空间站是第一步，这样宇航员能够在那里留守并做研究。对第一次在太空站俯瞰地球的经历，宇航员邓恩记忆犹新：“在巴西上空的时候我以为要好一会儿才能观测到欧洲，结果半小时后看到的居然是喜马拉雅山。”

离开地球后，如何获取水源是个大问题。尽管科学家已在火星表面发现水冰，可这些水份并不容易抽取。冰块要先被气化成水蒸气再冷冻收集成液态水，以防止其流失到大气中。同样必需，但不能反复远程运送的，是建造太空基地的物料。有建筑师提出可以把火星的泥土制成混凝土，配以立体打印机建成基地。更有操作性的提议是把基地设计成可折叠式，从地球运送时可折起来节省空间。

建好基地后，宇航员需要面对重力问题，必须进行大量操练来维持肌肉强度。早期在月球和火星基地工作的人类，生活作息要非常自律。人类是群居生物，需要和不同的人交流并建立关系，长期跟同一群人相处在有限的空间里压力很大，因此极强的自我调节能力也至关重要。

宇航员日常任务繁重，保持充沛的体力很关键。除了通过微生物发酵生产的蛋白质，科学家期望能以最少的投入实现最多的粮食产出，利用垂直农场，为宇航员提供长期的食物供应。

多年来，美国宇航局都由政府资助，但目前他们正在推进商业开发太空舱对接空间站的计划，已授予公理航天公司相关合同。在该公司首席技术官翁德勒看来，早期的利润将来自太空游客，而制造业创造的利润最终将大幅超越这部分收入。

宇航局负责人格里认为在未来数千年中人类免遭重大灾难的可能性很小，他把移民外星称之为人类的“生命保险”。他表示，移民外星计划过程中涉及到的一系列研究，将是完美的催化剂，在极大程度上促进科技不断进步。





DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

8 为了移民外星，人类已完成的首要任务是什么？

..... [1]

9 宇航员邓恩第一次俯瞰地球的感受是什么？

..... [1]

10 在火星获取水资源的最后一步操作是什么？

..... [1]

11 怎样获取建造火星基地的材料更加可行？

..... [1]

12 早期在外星居住的人类需要具备哪**两种**特质？

.....  
..... [2]

13 未来宇航员的食物补给可能来自哪**两种**渠道？

.....  
..... [2]

14 美国宇航局目前的新项目与以往有何不同？

..... [1]

15 长远来看，翁德勒认为公理航天的市场收益主要来自哪里？

..... [1]

16 格里对人类在地球上的未来持有何种态度？

..... [1]

17 格里认为移民外星计划还有什么益处？

..... [1]

[总分：12]





## 练习三 第18至27题

仔细阅读下面的短文，然后回答问题。

## 韩流

### A 晓东

晓东上初一那年，刮到中国的“韩流”正盛行，外表帅气俊美的韩国组合H.O.T也顺理成章地成了她的心头爱。在网上浏览偶像的新闻、图片，为了省钱买海报和唱片而不吃早饭，攒零花钱买韩语书自学……粉丝该做的事，她一件都不落。能现场欣赏H.O.T的动感音乐和华丽的舞美成了晓东必须去韩国的内心情结。不过，最终选择留学首尔还是因为离父母近、经济实惠。刚到韩国的那个月，晓东一口气看了五场演唱会。完成心愿后，她的不理智也就终结在了那个时候。

### B 芬妮

为了防弹少年团，芬妮决定从苏格兰移民韩国，住在离偶像更近的地方。韩国发达的音乐工业以节拍强劲的曲风闻名，但防弹少年团更倾向探讨严肃的主题，为了更好地理解歌词传达的讯息，芬妮一直努力学习韩语。她平时在首尔一间小学教英语，存钱买周边产品，在漫长的等待后终于成功加入了歌迷俱乐部。除了可以交到志同道合的朋友，还能第一时间预订演唱会门票。不过，身在异乡，芬妮很想念自己的家人，而且首尔的冬天也十分难熬，但为了跟偶像一起努力共同进步，芬妮说，一切都值得。

### C 知远

许多家长固执地认为追星的孩子只是在追“颜值”。知远对这个看法不以为然。他做过统计，在韩国，每年都有大约50个团体出道，几乎每位成员都拥有好看的外表。想要在高淘汰率、残酷的演艺圈生存下来并站上顶端，只靠颜值根本不可能。作为粉丝的他，更注重的是偶像背后的付出。知远算是追星族中的“理智派”，不像很多狂热的粉丝，对明星的人品及言行要求极高。学习压力大、娱乐生活丰富，是知远走出追星热情的主要原因。

### D 舒文

今年初，舒文的父母开始紧锣密鼓地筹划将儿子送到澳洲留学，但他坚持选择韩国。为了说服担心自己沉溺于追星的父母，舒文制作了一份留学规划，在几个月内拿到了韩语中级证书，并结合未来就业方向选好了高校及专业。看到儿子负责任的态度和行动，父母放心地将舒文送到了韩国。舒文说韩国娱乐氛围浓厚，艺术节、电影节、音乐大赏等活动的门票很容易预订到，有各种机会可以近距离接触偶像，他的课余生活将因此而多姿多彩。





根据以上短文，选择正确的段落。在方格里打勾 (✓)

例：谁反对追星只是在追明星外表的说法？

- A
- B
- C
- D

18 谁在短期内自学韩语并通过了语言考试？

- A
- B
- C
- D
- [1]

19 谁选择去韩国留学是因为在那里读书的性价比更高？

- A
- B
- C
- D
- [1]

20 谁认为明星能成功上位是其努力的结果？

- A
- B
- C
- D
- [1]

21 谁叙述了自己获得优先订票权的艰难历程？

- A
- B
- C
- D
- [1]

22 多彩的课余生活让谁在追星路上回归了理智？

- A
- B
- C
- D
- [1]

23 谁描述了韩国娱乐工业的多元与发达？

- A
- B
- C
- D
- [1]

24 谁认为自己的偶像团体在创作方面与众不同？

- A
- B
- C
- D
- [1]

25 谁为了买偶像的海报与帽衫打工攒钱？

- A
- B
- C
- D
- [1]



DO NOT WRITE IN THIS MARGIN



26 谁提到某些粉丝对偶像的行为举止要求很苛刻?

A

B

C

D

[1]

27 谁的家长对自己孩子追星的想法有所转变?

A

B

C

D

[1]

[总分:10]

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN





**练习四 第28题**

你参观了一个设计展览。写一封邮件给你的朋友谈谈你的经历。

字数：100–120个汉字。满分为8分，其中内容占3分，语言占5分。

在电子邮件中，必须：

- 介绍组织这次展览的机构；
- 解释你去看展览的原因；
- 描述让你印象最深的一个设计。

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

[总分:8]

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

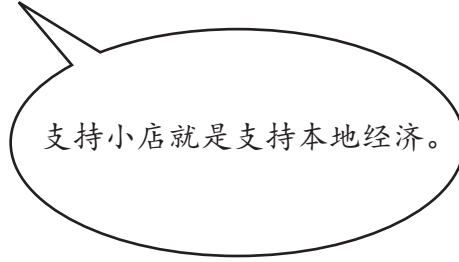
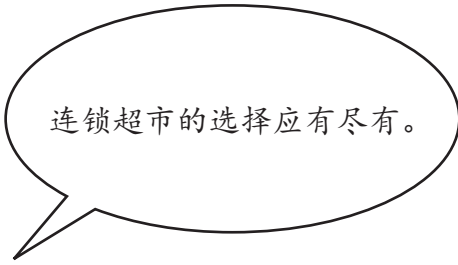




练习五 第29题

你的家人在购买礼物时有不同的想法：有人觉得应该去连锁店，有人觉得应该去独立小店。写一篇博客谈谈你的看法。

以下是一些别人的观点，你可以参考，也可以提出自己的意见，但必须表示倾向性。  
字数：250-300个汉字。满分为22分，其中内容占10分，语言占12分。



Series of horizontal dotted lines for writing the answer.

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN







.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

[总分:22]

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN





**BLANK PAGE**

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

---

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at [www.cambridgeinternational.org](http://www.cambridgeinternational.org) after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of Cambridge Assessment. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is a department of the University of Cambridge.



DO NOT WRITE IN THIS MARGIN