

# Cambridge IGCSE™

---

**CHINESE AS A SECOND LANGUAGE**

**0523/02**

Paper 2 Listening

**May/June 2024**

TRANSCRIPT

**Approximately 35–45 minutes**

---

---

This document has **8** pages. Any blank pages are indicated.

**R** Cambridge Assessment International Education  
Cambridge IGCSE, June 2024 examination in Chinese as a Second Language.  
Paper 2, Listening Comprehension.

Turn over now.

PAUSE 5 SECONDS

[SIGNAL]

Track 1

**M** 练习一，问题一至六

你将听到六段录音，每段录音两遍。请在相应的横线上回答问题一至六。回答应简短扼要。

每段录音后会有停顿。请在停顿期间阅读问题。

PAUSE 45 SECONDS

[SIGNAL]

**M** 录音一

**F** \* 都几点了，还在玩游戏，怎么还不去买菜？

**M** 不要着急，超市七点才关门。

**F** 谁说的？星期天四点半就关门了。

**M** 哎呀，我还以为今天是星期六呢！我这就去。 \*\*

PAUSE 10 SECONDS

*Repeat from \* to \*\**

PAUSE 5 SECONDS

**M** 录音二

**F** \* 同学们，老师们，大家好！为了鼓励大家多阅读，学生会提议学年的第一个星期为‘读书周’。请同学们带上正在阅读的书到课堂里，每节课的前十五分钟为阅读时间。完成五天阅读笔记的同学有小礼物哦！ \*\*

PAUSE 10 SECONDS

*Repeat from \* to \*\**

PAUSE 5 SECONDS

**M** 录音三

**M** \* 各位观众，晚上好！欢迎收看新一季的《古诗词朗诵》节目。我是主持人俊伟。新的一年新的起点，《古诗词朗诵》在每一位观众的关怀下走过了十个春秋。今年的节目我们除了往年的少年团，青年团，家庭团以外，还特别增加了‘线上’选手团，可谓人才济济，高朋满座！ \*\*

PAUSE 10 SECONDS

*Repeat from \* to \*\**

PAUSE 5 SECONDS

**M 录音四**

**M** \* 你在吃什么呢?

**F** 这个叫‘轻食’沙拉, 是现在很流行的理念, 注重无油少盐。

**M** 哦, ‘轻食’听上去好无聊, 我这个人就喜欢吃重口味的东西, 像火锅, 麻辣烫什么的。

**F** 可是‘轻食’真的又好吃又健康, 每个月留出几天‘像兔子一样吃草’, 就会让你精神焕发呢。试试吧!

**M** 算了吧! 让我放弃火锅真的很难! \*\*

PAUSE 10 SECONDS

*Repeat from \* to \*\**

PAUSE 5 SECONDS

**M 录音五**

**F** \* 请问, 第一教学楼怎么走?

**M** 看到有玻璃大门的高楼吗? 那是新建的图书馆。

**F** 看到了!

**M** 往前走, 到了图书馆向左转有个小咖啡馆, 旁边有一幢红色的大楼, 那就是第一教学楼了。

**F** 好, 谢谢! \*\*

PAUSE 10 SECONDS

*Repeat from \* to \*\**

PAUSE 5 SECONDS

**M 录音六**

**F** \* 假期有什么打算吗?

**M** 别提了。机票价格疯涨, 原本的长途旅行计划都泡汤了。

**F** 有没有想过自驾游? 我们一起开车去露营怎么样?

**M** 好主意! 不过我坐车容易晕车。

**F** 那我们坐火车去营地吧! \*\*

PAUSE 10 SECONDS

*Repeat from \* to \*\**

PAUSE 5 SECONDS

**M:** 练习一到此结束

Track 2**F** 练习二，问题七

你将听到一段关于‘亲子骑行俱乐部’的报道。你将听到两遍。  
请听录音，然后回答问题。  
请先阅读一下问题。

PAUSE 45 SECONDS  
[SIGNAL]

**M** \* 我们常常听到一些年轻的父母抱怨陪着孩子做作业，参加各种兴趣班有多累。为了陪孩子，父母不得不牺牲原本属于自己的爱好。然而，父母的付出往往得不到孩子的认可，更看不到孩子的快乐。一些专家指出：与其做孩子的观众，不如跟孩子一起接受挑战，共同完成一个任务。这才是真正意义上的‘陪伴’而不是简单的‘陪着’。

‘小骑士骑行俱乐部’就是在这样的亲子理念中应运而生的。俱乐部针对不同年龄和骑行水平，从低到高分为骑手，骑兵，赛手和闪电团队。俱乐部配备有耐心的专业教练来指导孩子的骑行技巧，也为父母提供关于自行车基本结构的课程，包括如何调节坐垫高度和了解刹车、变速器的正确使用。父母在和孩子的共同学习中体验陪伴的快乐。尽管骑行路线都是无障碍的封闭骑行道，但掌握安全知识是父母和孩子的必修课。

亲子骑行越来越受欢迎的另一个原因是在活动中培养团队精神。骑得快的孩子会主动停下来等后面的伙伴，他们懂得包容；骑得慢的孩子会奋力追赶前面的队伍。

在过去的一年里，俱乐部已经成功举行了二十八个‘亲子骑行日’。不少起初通过朋友圈了解俱乐部的家长认为电话咨询是最直接的。俱乐部建议孩子身高在一米二十以上，骑行零经验和有一定骑行基础的亲子家庭都欢迎。俱乐部为孩子提供优质儿童山地车，家长必须有自己的成人山地车，并为孩子准备防护工具。

家长一致表示：和孩子一起骑行，看沿路的风景，感受风的魔力是最好的亲子时光。\*\*

PAUSE 30 SECONDS

**F** 现在请再听一遍

*Repeat from \* to \*\**

PAUSE 30 SECONDS

**F** 练习二到此结束

Track 3**M** 练习三，问题八

你将听到一段关于街舞学校的文章。

你将听到两遍。请根据听到的信息改正每句话里划线的词语，把答案写在括号里。

请先阅读一下问题。

PAUSE 45 SECONDS

[SIGNAL]

**F** \* 观众朋友们，晚上好！欢迎收看《城市快线》节目。今天我们将带大家走进位于城市中心的一个街舞学校，感受一下街舞的魅力。

这家街舞学校设立在购物中心的六楼，除了开放式的休息区外，还有四间透明的练习教室，无论是等候孩子的陪练妈妈还是匆匆的过路人，都能透过玻璃墙看到教室里跟着音乐节奏舞动的身影。不少人放慢脚步甚至驻足停留，尽管听不到教室里的音乐，但也不由自主地跟着教室里的学员摆动起身体来。街舞的风格和动作真的太有感染力了。

店长婷婷在忙完学员的签到后向我们的记者介绍了她与街舞亲密接触的经历。婷婷是在大学一年级的時候参加了大学街舞社团的选拔，却没有被选中。正当她感到沮丧的时候，社团团长出乎意料地推荐她到校园外的一个街舞学校当前台接待，婷婷立刻答应了：只要能天天练街舞，让她做什么都愿意！又当店长又当教练的婷婷，每天忙得不亦乐乎。对她来说，现在每天的生活，工作，爱好甚至梦想都在这里。

拥有同样梦想的爵士舞老师小田曾在自己的家乡拥有一间街舞学校。因为家乡人对街舞文化的认知不够，很多人觉得跳街舞的年轻人是不务正业，街舞学校时常被投诉，理由是音乐太吵，影响居民的生活和休息。得不到父母支持的小田无奈关掉自己的街舞学校，来到这里继续她的梦想。小田觉得自己与学员的关系就像是好朋友好姐妹，互相关心互相帮助。最忙的时候是去年为了参加比赛，小田每天只能睡三四个小时，的确很累很辛苦，但她感到每天都过得很充实，跳舞的时候是她最开心的时候。

近年来，街舞在中国，韩国，日本等亚洲地区被广泛接受和喜爱，特别是韩国街舞组合成为年轻人追捧的偶像。街舞最早起源于美国，上个世纪七十年代成为嘻哈文化的一部分，经过四十年的发展，它早已不是单纯的娱乐方式而是一项官方认可的体育竞技项目。在我们采访的街舞学校里就有职业选手。他们在竞赛中切磋舞技，还时常打擂台呢！擂台上是对手，台下是盟友！其实，光鲜亮丽的都市生活背后，有许多无形的竞争，压力需要释放。那么，让人热血沸腾的街舞也许就是一剂治愈心灵的灵丹妙药！\*\*

PAUSE 30 SECONDS

**M** 现在请再听一遍

*Repeat from \* to \*\**

PAUSE 30 SECONDS

**M** 练习三到此结束

Track 4**M 练习四，问题九**

你将听到一段对美食作家黄强的采访记录。

请听下面的采访，你将听到两遍，在唯一正确的方格内打勾（✓）回答问题。

请先阅读一下问题。

PAUSE 45 SECONDS

[SIGNAL]

- F** \* 各位观众，今天我们请到了著名的美食作家黄强来聊聊他的心路历程。大家欢迎！
- M** 主持人好，观众们好！首先，我要声明我是美食作家，但本职工作仍然是厨师。从学徒到高级厨师的三十年里，我每一刻都为这一身白色的制服和高高的帽子骄傲。
- F** 据了解，厨师这个职业已经不如几十年前那么热门了，您可以说一说其中的原因吗？
- M** 厨师行业的确存在青黄不接的危机。学习烹饪技术面对的是学期漫长，工作环境差，社会地位很低，报酬不稳定的现实，然而，做外卖骑手不需要职业资格证，所以年轻人宁肯做外卖骑手也不愿意学习烹饪做厨师。
- F** 我这里有一份数据显示，今年中国的餐饮市场规模高达4.7万亿，未来三四年需要增加800万厨师岗位，‘中式烹饪师’职业连续五年被列入全国急需100个工作之一。是不是说，厨师作为职业不仅一点也不尴尬，而且前途光明呢？
- M** 主持人说的一方面是对的，‘民以食为天’说的就是人们吃饭不只是为了填饱肚子，更是对美食文化的欣赏和追求。然而，最近身边的几个资深厨师纷纷失业，对此我不很意外可是很无奈。
- F** 厨师是稀缺职业，怎么会失业？
- M** 大家对‘中央厨房’这个概念不陌生吧？说的就是前期的洗菜，配菜在中央厨房完成包装，还有调配精准的调料包，饭店的操作人员只需要按流程顺序将食材和调料放在锅里烧制两分钟，即可出锅上桌或者打包外卖。比起专业厨师，饭店老板只需要雇佣掌握基本炒制技能的人。一个调料包的成成本5元，一个成品菜卖25元。中央厨房对传统饮食文化的挑战已经危及到了厨师的生存和发展。
- F** 那么，在您看来，未来的厨师培训应该不应该打破‘师傅带徒弟’传手艺的传统，进而多培训厨房‘快手’呢？
- M** 厨房‘快手’算是一种走捷径的‘小聪明’，未来厨房‘快手’数量也许会超过那些技艺精湛的大厨。不过，我相信，快和慢其实是餐饮发展的两个方向。追求快的大可点吃调料包外卖，这相当适合城市的快节奏，又省时又方便。想真正品味菜肴的客人会走进饭店，慢慢细品食材和烹饪技艺结合的艺术品，表达对厨师的尊重。我在这个行业三十年了，我告诉自己应该适应时代的发展，但倡导追求烹饪品质是我不变的努力方向。

**F** 谈谈您对‘美食作家’这个定义的理解好吗？

**M** 厨师行业依赖师傅的口传心授，身体力行。这样让很多人误解为厨师技艺是保密的。但是我认为知识不应该隔离，美食本身一点儿也不神秘。我用自己的手机拍摄的第一个视频‘西兰花的三种吃法’一上传到网上就有超过四十万的点击量，这让我意识到有那么多人对烹饪感兴趣。我认为传统的烹饪不应该被时代抛弃，这才是真正让我用心坚持做下去的动力。

**F** 谢谢黄强大厨的分享，谢谢各位观众的收看，我们下期节目再见！\*\*

PAUSE 30 SECONDS

**M** 现在请再听一遍

*Repeat from \* to \*\**

PAUSE 30 SECONDS

**M** 练习四到此结束，听力考试结束。

**R** This is the end of the examination.

**BLANK PAGE**

---

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (Cambridge University Press & Assessment) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at [www.cambridgeinternational.org](http://www.cambridgeinternational.org) after the live examination series.

Cambridge International Education is the name of our awarding body and a part of Cambridge University Press & Assessment which is a department of the University of Cambridge.