



UNIVERSITY OF CAMBRIDGE INTERNATIONAL EXAMINATIONS
International General Certificate of Secondary Education

www.PapaCambridge.com

FIRST LANGUAGE CHINESE

0509/01

Paper 1 Reading

May/June 2011

2 hours

Additional Materials: Answer Booklet/Paper

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

If you have been given an Answer Booklet, follow the instructions on the front of the Booklet.
Write your Centre number, candidate number and name on all the work you hand in.
Write in dark blue or black pen.
Do not use staples, paper clips, highlighters, glue or correction fluid.

Answer **all** questions.

The passages and questions on this question paper are printed twice, once in traditional and once in simplified characters. If you wish to read them in traditional characters, turn to page 2; if you wish to read them in simplified characters, turn to page 6.

You may write your answers in either traditional or simplified characters.

At the end of the examination, fasten all your work securely together.

The number of marks is given in brackets [] at the end of each question or part question.

請先閱讀以下說明

試卷上的文章和問題，有繁體和簡體兩種版本。若要繁體字版，請翻到第二頁。

请先阅读以下说明

试卷上的文章和问题，有繁体和简体两种版本。若要简体字版，请翻到第六页。

This document consists of 7 printed pages and 1 blank page.



* 9 1 3 7 2 3 6 5 8 1 *

請先閱讀以下說明

如果發給你了答題紙，請按第一頁上的說明答題。
請在所有要交的答卷上寫上考試中心編號，考生號和姓名。
請用深藍色或黑色筆把答案寫在答卷的正反兩面。
請勿用訂書釘、曲別針、彩色筆、膠水或塗改液。

請回答所有問題。
可以用繁體字或者簡體字回答問題。
每一題或每一小題的分數在其後面的括號 [] 裏。
考試結束後，請把所有答卷繫在一起。

第一部分

仔細閱讀下面的短文，然後回答問題。

短文一

下面的短文是著名作家胡適寫的一篇文章的節選，原文題為“我的母親”。

我小時身體弱，不能跟著野蠻的孩子們一塊兒玩。我母親也不准我和他們亂跑亂跳。小時不曾養成活潑遊戲的習慣，無論在什麼地方，我總是文縷縷的。所以家鄉老輩都說我“像個先生樣子”，遂叫我做“孺先生”。

每天天剛亮時，我母親便把我喊醒，叫我披衣坐起。我從不知道她醒來坐了多久了，她看我清醒了，便對我說昨天我做錯了什麼事，說錯了什麼話，要我認錯，要我用功讀書，有時侯她對我說父親的種種好處，她說：“你總要踏上你老子的腳步。我一生只曉得這一個完全的人，你要學他，不要跌他的股。”（跌股便是丟臉）她說到傷心處，往往掉下淚來，到天大明時，她才把我的衣服穿好，催我去上早學。學堂門上的鎖匙放在先生家裏；我先到學堂門口一望，便跑到先生家裏去敲門。先生家裏有人把鎖匙從門縫裏遞出來，我拿了跑回去，開了門，坐下念生書，十天之中，總有八、九天我是第一個去開學堂門的。等到先生來了，我背了生書，才回家吃早飯。

我母親管束我最嚴，她是慈愛母兼任嚴父。但她從來不在別人面前罵我一句，打我一下。我做錯了事，她只對我一望，我看見了她的嚴厲眼光，便嚇住了，犯的事小，她等到第二天早晨我睡醒時才教訓我。犯的事大，她等人靜時，關了房門，先責備我，然後行罰，或罰跪，或擰我的肉，無論怎樣重罰，總不許我哭出聲音來，她教訓兒子不是借此出氣叫別人聽的。

我母親二十三歲做了寡婦，又是當家的後母。這種生活的痛苦，我的笨筆寫不出一萬分之一二。家中財政本不寬裕，全靠二哥在上海經營調度。大哥從小便是敗子，吸鴉片煙、賭博，錢到手就光，光了便回家打主意。大嫂是個最無能而又最不懂事的人，二嫂是個能幹而氣量很窄小的人。他們常常鬧意見，只因為我母親的和氣榜樣，他們還不曾有公然相罵相打的事。她們鬧氣時，把臉放下來，叫人難看；二嫂生氣時，臉色變青，更是怕人。

我起初全不懂得這一套，後來也漸漸懂得看人的臉色了。我漸漸明白，世間最可厭莫如一張生氣的臉；世間最下流的事莫如把生氣的臉擺給旁人看，這比打罵還難受。有那時候，她實在忍不住了，便悄悄走出門去，或到左鄰立大嫂家去坐一會，或走後門到後鄰度嫂家去閒談。她從不和兩個嫂子吵一句嘴。

我母親的氣量大，性子好，又因為做了後母後婆，她更事事留心，事事格外容忍。大哥的女兒比我只小一歲，她的飲食衣服總是和我的一樣。我和她有小爭執，總是我吃虧，母親總是責備我，要我事事讓她。後來大嫂二嫂都生了兒子了，她們生氣時便打罵孩子來出氣，一面打，一面用尖刻有刺的話罵給別人聽。我母親只裝做沒聽見。

我在我母親的教訓之下住了九年，受了她的極大極深的影響。我十四歲（其實只有十二零兩三個月）便離開她了，在這廣漠的人海裏獨自混了二十多年，沒有一個人管束過我。如果我學得了一絲一毫的好脾氣，如果我學得了一點點待人接物的和氣，如果我能寬恕人，體諒人——我都得感謝我的慈母。

- 1 (a) 第一段中說胡適小時候不和野蠻的孩子玩的兩個原因是什麼？ [2]
- (b) 第一段中說胡適小時候看起來“文縷縷的”。請解釋一下這是什麼意思。 [1]
- (c) 請重讀文章第二段，
- (i) 胡適每天吃早飯以前要做哪兩件事？ [2]
- (ii) 從哪兒可以看出胡適讀書比別的孩子更用功？ [1]
- (d) 第三段中胡適說母親不在別人面前說他或罰他。母親為什麼這樣做？ [1]
- (e) 請重讀“我母親二十三歲做了寡婦……只因為我母親的和氣榜樣，他們還不會有公然相罵相打的事。”講一講胡適為什麼說母親的生活很難。舉四個例子。 [4]
- (f) 第四段中說大哥“錢到手就光，光了便回家打主意”。你覺得“打主意”在這裏是什麼意思？ [1]
- (g) 請重讀第五段，從哪三件具體的事可以看出來母親氣量大，能容忍別人？ [3]
- (h) 從文章中的哪兩個地方可以看出胡適小的時候父親就去世了？ [2]
- (i) 從全文可以看出胡適的母親在哪三個方面對他影響最大？ [3]

[語言的精確： 5]

[總分： 25]

第二部分

短文二

仔細閱讀下面的短文，然後根據短文一和短文二回答問題。

總結一下幾位家長的家庭教育經驗，成功之處無外乎這四點：建立了融洽的親子關係；既關心孩子的聰明，也關心孩子的善良；幫助孩子建立自信；培養孩子的抗挫能力。但同時我也想指出幾個我觀察到的家庭教育存在的問題。

目前，我國的家庭教育存在著一個很大的誤區——教孩子學“乖”。評價孩子時，動不動就說“你真乖”或者“你不乖”，將“乖”當成了教育標杆。具體就是聽話，按師長和家長要求做事。而在塑造這樣一批批“好孩子”的過程中，往往也剝奪了孩子建立自信和良好自我形象的獨立空間，甚至無形中扼殺了他們的創新能力。這是一種片面強調孩子社會性的教育理念。現在的學校評選三好學生，為什麼十之七八是女孩？在所謂的“優秀生”裏，為何永遠沒有調皮孩子的身影？這其實很好理解，因為比起男孩子的好動，女孩子更容易靜下心來好好學習，不吵不鬧、不惹是非，完全符合我們這個社會認可的“乖”孩子標準。

這樣的三好學生固然值得肯定，但我認為那些不聽話的調皮孩子也有可取之處。比如那些上課愛做小動作的學生，雖然常會被老師教訓，但每次挨批後都能立刻抖擻精神繼續調皮。所以說他們的抗“打擊”能力比起那些“好學生”要好得多。能自我調節心態，承受挫折也是一種能力，能使其以積極樂觀的態度面對今後的人生。這對他們日後步入社會是大有益處的。

再有，家庭不止是給孩子創設的“學習家園”，還應該是他們的“精神家園”。為什麼現在那麼多大學生放假不願意回家？就是因為在他們眼裏家是一所“文明監獄”。父母成天只知道督促他們學習。現在有的家長總愛陪著孩子做作業，我覺得這種做法值得商榷。

需要指出的是，當前大多數家長使家庭教育與學校的關係變為單向，只知道家庭教育圍著學校轉，結果卻犧牲掉很多培養孩子品質的機會。其實學校也可以協助家庭教育，優秀的家長應該把握隨機的教育機會。

2 結合兩篇文章的內容，用自己的話簡述一下，

- (a) 家長教育孩子要從哪些方面著手；
- (b) 比較一下兩篇文章中“好孩子”的概念。

(字數250字左右)

[內容: 15]

[語言的品質: 10]

[總分: 25]

PLEASE TURN OVER TO FIND PASSAGES AND QUESTIONS IN SIMPLIFIED
CHARACTERS

请先阅读以下说明

如果发给你了答题纸，请按第一页上的说明答题。
请在所有要交的答卷上写上考试中心编号，考生号和姓名。
请用深蓝色或黑色笔把答案写在答卷的正反两面。
请勿用订书钉、曲别针、彩色笔、胶水或涂改液。

请回答所有问题。
可以用繁体字或者简体字回答问题。
每一题或每一小题的分数在其后面的括号 [] 里。
考试结束后，请把所有答卷系在一起。

第一部分

仔细阅读下面的短文，然后回答问题。

短文一

下面的短文是著名作家胡适写的一篇文章的节选，原文题为“我的母亲”。

我小时身体弱，不能跟着野蛮的孩子们一块儿玩。我母亲也不准我和他们乱跑乱跳。小时不曾养成活泼游戏的习惯，无论在什么地方，我总是文绉绉的。所以家乡老辈都说我“像个先生样子”，遂叫我做“麋先生”。

每天天刚亮时，我母亲便把我喊醒，叫我披衣坐起。我从不知道她醒来坐了多久了，她看我清醒了，便对我说昨天我做错了什么事，说错了什么话，要我认错，要我用功读书，有时候她对我说父亲的种种好处，她说：“你总要踏上你老子的脚步。我一生只晓得这一个完全的人，你要学他，不要跌他的股。”（跌股便是丢脸）她说到伤心处，往往掉下泪来，到天大明时，她才把我的衣服穿好，催我去上早学。学堂门上的锁匙放在先生家里；我先到学堂门口一望，便跑到先生家里去敲门。先生家里有人把锁匙从门缝里递出来，我拿了跑回去，开了门，坐下念生书，十天之中，总有八、九天我是第一个去开学堂门的。等到先生来了，我背了生书，才回家吃早饭。

我母亲管束我最严，她是慈爱母兼任严父。但她从来不在别人面前骂我一句，打我一下。我做错了事，她只对我一望，我看见了她的严厉眼光，便吓住了，犯的事小，她等到第二天早晨我睡醒时才教训我。犯的事大，她等人静时，关了房门，先责备我，然后行罚，或罚跪，或拧我的肉，无论怎样重罚，总不许我哭出声音来，她教训儿子不是借此出气叫别人听的。

我母亲二十三岁做了寡妇，又是当家的后母。这种生活的痛苦，我的笨笔写不出一万分之一二。家中财政本不宽裕，全靠二哥在上海经营调度。大哥从小便是败子，吸鸦片烟、赌博，钱到手就光，光了便回家打主意。大嫂是个最无能而又最不懂事的人，二嫂是个能干而气量很窄小的人。他们常常闹意见，只因为我母亲的和气榜样，他们还不曾有公然相骂相打的事。她们闹气时，把脸放下来，叫人难看；二嫂生气时，脸色变青，更是怕人。我起初全

不懂得这一套，后来也渐渐懂得看人的脸色了。我渐渐明白，世间最可厌恶的事莫如把生气的脸；世间最下流的事莫如把生气的脸摆给旁人看，这比打骂还难受。有时候，实在忍不住了，便悄悄走出门去，或到左邻立大嫂家去坐一会，或走后门到后邻度嫂家去闲谈。她从不和两个嫂子吵一句嘴。

我母亲的气量大，性子好，又因为做了后母后婆，她更事事留心，事事格外容忍。大哥的女儿比我只小一岁，她的饮食衣服总是和我的一样。我和她有小争执，总是我吃亏，母亲总是责备我，要我事事让她。后来大嫂二嫂都生了儿子了，她们生气时便打骂孩子来出气，一面打，一面用尖刻有刺的话骂给别人听。我母亲只装做没听见。

我在我母亲的教训之下住了九年，受了她的极大极深的影响。我十四岁（其实只有十二零两三个月）便离开她了，在这广漠的人海里独自混了二十多年，没有一个人管束过我。如果我学得了一丝一毫的好脾气，如果我学得了一点点待人接物的和气，如果我能宽恕人，体谅人——我都得感谢我的慈母。

- 1 (a) 第一段中说胡适小时候不和野蛮的孩子玩的两个原因是什么？ [2]
- (b) 第一段中说胡适小时候看起来“文绉绉的”。请解释一下这是什么意思。 [1]
- (c) 请重读文章第二段，
- (i) 胡适每天吃早饭以前要做哪两件事？ [2]
- (ii) 从哪儿可以看出胡适读书比别的孩子更用功？ [1]
- (d) 第三段中胡适说母亲不在别人面前说他或罚他。母亲为什么这样做？ [1]
- (e) 请重读“我母亲二十三岁做了寡妇……只因为我母亲的和气榜样，他们还不曾有公然相骂相打的事。”讲一讲胡适为什么说母亲的生活很难。举四个例子。 [4]
- (f) 第四段中说大哥“钱到手就光，光了便回家打主意”。你觉得“打主意”在这里是什么意思？ [1]
- (g) 请重读第五段，从哪三件具体的事可以看出来母亲气量大，能容忍别人？ [3]
- (h) 从文章中的哪两个地方可以看出胡适小的时候父亲就去世了？ [2]
- (i) 从全文可以看出胡适的母亲在哪三个方面对他影响最大？ [3]

[语言的精确：5]

[总分：25]

第二部分

短文二

仔细阅读下面的短文，然后根据短文一和短文二回答问题。

总结一下几位家长的家庭教育经验，成功之处无外乎这四点：建立了融洽的亲子关系；既关心孩子的聪明，也关心孩子的善良；帮助孩子建立自信；培养孩子的抗挫能力。但同时我也想指出几个我观察到的家庭教育存在的问题。

目前，我国的家庭教育存在着一个很大的误区——教孩子学“乖”。评价孩子时，动不动就说“你真乖”或者“你不乖”，将“乖”当成了教育标杆。具体就是听话，按师长和家長要求做事。而在塑造这样一批批“好孩子”的过程中，往往也剥夺了孩子建立自信和良好自我形象的独立空间，甚至无形中扼杀了他们的创新能力。这是一种片面强调孩子社会性的教育理念。现在的学校评选三好学生，为什么十之七八是女孩？在所谓的“优秀生”里，为何永远没有调皮孩子的身影？这其实很好理解，因为比起男孩子的好动，女孩子更容易静下心来好好学习，不吵不闹、不惹是非，完全符合我们这个社会认可的“乖”孩子标准。

这样的三好学生固然值得肯定，但我认为那些不听话的调皮孩子也有可取之处。比如那些上课爱做小动作的学生，虽然常会被老师教训，但每次挨批后都能立刻抖擞精神继续调皮。所以说他们的抗“打击”能力比起那些“好学生”要好得多。能自我调节心态，承受挫折也是一种能力，能使其以积极乐观的态度面对今后的人生。这对他们日后步入社会是大有益处的。

再有，家庭不止是给孩子创设的“学习家园”，还应该是他们的“精神家园”。为什么现在那么多大学生放假不愿意回家？就是因为在他们眼里家是一所“文明监狱”。父母成天只知道督促他们学习。现在有的家长总爱陪着孩子做作业，我觉得这种做法值得商榷。

需要指出的是，当前大多数家长使家庭教育与学校的关系变为单向，只知道家庭教育围着学校转，结果却牺牲掉很多培养孩子品质的机会。其实学校也可以协助家庭教育，优秀的家长应该把握随机的教育机会。

2 结合两篇文章的内容，用自己的话简述一下，

- (a) 家长教育孩子要从哪些方面着手；
 (b) 比较一下两篇文章中“好孩子”的概念。

(字数250字左右)

[内容: 15]

[语言的质量: 10]

[总分: 25]

Copyright Acknowledgements:

Question 1 © Hu Shi; *My Mother*; <http://cz.thn21.com/bax/7980.html>; 16 October 2009.
 Question 2 © Article on Parenting; <http://baby.sina.com.cn/edu/09/2311/0815150871.shtml/>; 25 November 2009.

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

University of Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge.