



# Cambridge IGCSE™

**GERMAN**

**0525/03**

Paper 3 Speaking

**May/June 2024**

INSTRUCTIONS FOR TEACHERS/EXAMINERS

**Approximately 10 minutes**



**The information in this document is confidential and must NOT reach candidates either directly or indirectly.**

## INSTRUCTIONS

- Read this set of instructions carefully before starting the speaking tests at the centre.
- You must ask the questions in **German** and the candidates must respond in **German**.
- Dictionaries are **not** allowed.

## INFORMATION

- Candidates have 10 minutes of preparation time before the test.
- Each candidate's speaking test must include:
  - Role play (approximately 2 minutes)
  - Topic conversation 1 (4 minutes)
  - Topic conversation 2 (4 minutes).

This document has **32** pages. Any blank pages are indicated.

## Contents

<b>Introduction</b>	<b>3</b>
The purpose of the speaking test	3
Structure of the speaking test	3
Resources required	4
<b>Preparation in advance of the speaking test</b>	<b>5</b>
<b>On the day of the speaking test</b>	<b>5</b>
Before each candidate's test	5
During each candidate's test	6
Role play	6
Topic conversation 1	7
Topic conversation 2	8
After each candidate's speaking test	9
<b>After completing all of the speaking tests at the centre</b>	<b>9</b>
<b>Mark schemes</b>	<b>10</b>
Role play mark scheme	10
Topic conversation mark schemes	11
Communication	11
Quality of Language	12
<b>Working mark sheet (WMS)</b>	<b>13</b>
<b>Randomisation instructions</b>	<b>14</b>
<b>Teacher/examiner scripts – Role plays</b>	<b>16</b>
<b>Teacher/examiner scripts – Topic conversations</b>	<b>25</b>

## Introduction

These instructions are for the teacher(s)/examiner(s) who are responsible for conducting and assessing the Cambridge IGCSE German speaking tests at your centre. In these instructions we use the word 'you' to refer to the teacher/examiner conducting the speaking tests.

### The purpose of the speaking test

The purpose of the speaking test is to assess candidates' spoken performance in Cambridge IGCSE German.

To achieve this it is important to:

- create a supportive atmosphere and encourage each candidate to speak
- follow all of the instructions
- conduct each test using the questions and prompts exactly as they are printed in the teacher/examiner scripts provided in this booklet
- record the speaking tests of **all** candidates.

### Structure of the speaking test

The structure is as follows:

Task	Duration	Task focus
Preparation time	10 minutes	
Greeting (non-assessed)	approximately 30 seconds	
Role play	approximately 2 minutes	Candidates respond to transactional questions to, for example, accomplish a task or obtain goods/services.
Topic conversation 1	4 minutes	Candidates respond to questions on one specific sub-topic from Topic Area A or B to share views, opinions and experiences.
Topic conversation 2	4 minutes	Candidates respond to questions on one specific sub-topic from Topic Area C, D or E to share views, opinions and experiences.

The test does not need to last exactly 10 minutes. For example:

- if the role play lasts less than 2 minutes, you do **not** need to add extra questions
- if the role play lasts more than 2 minutes, do **not** reduce the time allocated to the topic conversations
- if the topic conversation lasts 3½ minutes or less, even after asking extension questions, you **must** ask up to **two** further questions of your choice on the **same** topic as the other questions to make sure that the conversation lasts 4 minutes.

**Resources required**

<b>You need:</b>	<b>Each candidate needs:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• this instruction booklet</li><li>• a copy of the mark schemes provided in this instruction booklet</li><li>• copies of the working mark sheet (WMS) (please download from the samples database at <b><a href="http://www.cambridgeinternational.org/samples">www.cambridgeinternational.org/samples</a></b>)</li><li>• recording equipment</li><li>• a timer or clock</li><li>• the list of candidate names and numbers</li><li>• a black or blue pen for marking</li><li>• a quiet room for the preparation time</li><li>• a quiet room for the speaking test.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• one candidate card.</li></ul>

## Preparation in advance of the speaking test

Before starting the speaking tests at the centre, you must:

- read these instructions, including the mark schemes, carefully before conducting your first test
- read the guidance in the *Cambridge Handbook* about the conduct of non-coursework speaking tests
- study the scripts for both the role play and topic conversations
- make sure that there are two separate rooms available: one room where candidates prepare for the test (this will be the preparation room) and one room where candidates take the test (this will be the examination room)
- check that the recording equipment is working properly
- write the syllabus number, centre number and your name on the working mark sheet. Complete the boxes at the top of the working mark sheet with the correct details about your centre and the exam.

You must **NOT** share the topics of the topic conversations with candidates before their test.

You must **NOT** share the topics of the topic conversations with the candidates during their preparation time.

**Note:** if more than one teacher/examiner is marking the Cambridge IGCSE German speaking tests at the centre, you must all agree the approach and standard of marking before conducting the first test. Please read the factsheet about internal moderation, which can be found on the samples database at [www.cambridgeinternational.org/samples](http://www.cambridgeinternational.org/samples)

## On the day of the speaking test

### Before each candidate's test

**You must:**

- select a candidate card using the randomisation instructions on page 14
- give the candidate card to the candidate in the preparation room
- tell the candidate that they have 10 minutes to prepare
- tell the candidate they must **not** write anything during the preparation time
- make sure that the candidate is supervised under exam conditions during the preparation time. Note that the exam conditions must be maintained until the test is complete
- find the correct role play questions and topic conversation scripts in this instruction booklet for the candidate you are about to examine
- write the candidate's name, their candidate number, the candidate card number and topic conversation numbers on the working mark sheet.

### During each candidate's test

1 At the start of the test, press 'record' on the recording equipment. **Do not stop or pause the recording at any point during the test.**

2 Say your name, the candidate number, the candidate's name, the candidate card number and the date. For example:

Teacher/examiner name: *Mr John Smith*

Candidate number: *0031*

Candidate name: *Anita Cheng*

Candidate card number: *3*

Date: *[the date on which the test is conducted]*

3 Start the timer or look at a clock to note the start time of the test. (You should monitor the timing for each part of the test (role play: approximately 2 minutes, topic conversation 1: 4 minutes and topic conversation 2: 4 minutes); you may want to restart the timer for each part.)

**From this point onwards, all parts of the test must be conducted in German.**

### Role play

4 Greet the candidate using the prompts provided. This is **not** assessed.

5 Set the scene for the role play by reading out the role play scenario **exactly as it is printed** in this instruction booklet.

6 Ask the first role play question **exactly as it is printed**. If there are two parts to the question (e.g. 'When ...? Why?'), you should pause and wait for the answer to the first part before asking the second part.

Note: You **can** repeat any role play question if the candidate has not understood or did not hear but you **must not rephrase any** of the role play questions. If the candidate still cannot answer one of the questions after you have repeated it, move on to the next task.

7 Listen to the candidate's answer.

8 Assess the candidate's answer using the role play mark scheme on page 10 and write down the mark on the working mark sheet (WMS). When you are awarding marks, start at the bottom band and work upwards. Find the band which best fits the candidate's response. Then award the mark for that band. The purpose of the role play is to communicate an appropriate response to each task. A short response to a task, if it communicates fully and is correct, is worth 2 marks.

9 Repeat the process described above in points 6–8 for each role play question until you have asked **all** of the role play questions.

10 When the role play is complete, tell the candidate that the role play has finished and that it is time to start the topic conversations.

**Remember, you cannot stop or pause the recording during a test.**

**Topic conversation 1**

- 11 Go to the correct topic conversation in this instructions booklet.
- 12 Say to the candidate in German: 'First we are going to talk about [name of the first topic]'.
- 13 Ask each question **exactly as it is printed**. You must ask **all five** questions in the order shown. If there are two parts to the question (e.g. 'When ...? Why?'), you should pause and wait for the answer to the first part before asking the second part.
- 14 Listen carefully to and acknowledge the candidate's answer to each question.
- 15 If the candidate does not answer a question, or answers very briefly and you think that they could give a fuller response, follow the instructions in the table below. You can encourage fuller responses by asking extension questions such as 'Tell me more about ...', 'What else can you tell me about ...?', 'Is there anything else you want to say about ...?'.

Questions	If the candidate does not give a relevant answer	If the candidate still does not give a relevant answer	If the candidate still does not give a relevant answer
1 and 2	Repeat the question	Ask the next question	
3, 4 and 5	Repeat the question	Ask the alternative question(s) provided (and repeat it <b>once</b> if necessary)	Ask the next question
<ul style="list-style-type: none"> <li>If necessary, encourage a fuller response by asking an extension question, e.g. <i>Erzähl mir bitte etwas mehr.</i> <i>Kannst du noch mehr darüber sagen?</i></li> <li>If the topic conversation lasts 3½ minutes or less, even after asking extension questions, you <b>must</b> ask up to <b>two</b> further questions of your choice on the <b>same</b> topic as the other questions to make sure that the conversation lasts 4 minutes.</li> </ul>			

**Topic conversation 2**

- 16 Go to the correct topic conversation in this instructions booklet.
- 17 Say to the candidate in German: 'Now we are going to talk about [name of the second topic]'.
- 18 Ask each question **exactly as it is printed**. You must ask **all five** questions in the order shown. If there are two parts to the question (e.g. 'When ...? Why?'), you should pause and wait for the answer to the first part before asking the second part.
- 19 Listen carefully to and acknowledge the candidate's answer to each question.
- 20 If the candidate does not answer a question, or answers very briefly and you think that they could give a fuller response, follow the instructions in the table below. You can encourage fuller responses by asking extension questions such as 'Tell me more about ...', 'What else can you tell me about ...?', 'Is there anything else you want to say about ...?'.

Questions	If the candidate does not give a relevant answer	If the candidate still does not give a relevant answer	If the candidate still does not give a relevant answer
1 and 2	Repeat the question	Ask the next question	
3, 4 and 5	Repeat the question	Ask the alternative question(s) provided (and repeat it <b>once</b> if necessary)	Ask the next question
<ul style="list-style-type: none"> <li>If necessary, encourage a fuller response by asking an extension question, e.g. <i>Erzähl mir bitte etwas mehr.</i> <i>Kannst du noch mehr darüber sagen?</i></li> <li>If the topic conversation lasts 3½ minutes or less, even after asking extension questions, you <b>must</b> ask up to <b>two</b> further questions of your choice on the <b>same</b> topic as the other questions to make sure that the conversation lasts 4 minutes.</li> </ul>			

- 21 When **both** topic conversations have been completed, award a mark out of 15 for Communication and a mark out of 15 for Quality of Language using the mark schemes on pages 11–12.
- 22 Write the mark for Communication and the mark for Quality of Language on the working mark sheet.



**After each candidate's speaking test**

- 23 Take the candidate card from the candidate. The candidate must **not** take the candidate card with them when they leave the examination room.
- 24 Make sure that you have completed all parts of the working mark sheet for the candidate.
- 25 Check that the test has been recorded and can be heard clearly. If there is a problem with the recording, follow the instructions in the *Cambridge Handbook* about failed recordings.

**After completing all of the speaking tests at the centre**

- Add up the marks for each candidate and write the total mark in the appropriate column. Check all additions carefully.
- If more than one teacher/examiner is marking the Cambridge IGCSE German speaking tests at the centre, you must make arrangements to internally moderate all of the teachers'/examiners' marking so that all candidates are assessed to a common standard. You can find further information about the process of internal moderation on the samples database at **[www.cambridgeinternational.org/samples](http://www.cambridgeinternational.org/samples)**
- You must write the internally moderated marks for all candidates on the working mark sheet(s) and submit these marks to Cambridge International according to the instructions set out in the *Cambridge Handbook* and on the samples database at **[www.cambridgeinternational.org/samples](http://www.cambridgeinternational.org/samples)**
- The centre must submit a sample of candidates' speaking test recordings to Cambridge International for external moderation. Please check the requirements for the centre on the samples database at **[www.cambridgeinternational.org/samples](http://www.cambridgeinternational.org/samples)**
- Each recorded file in the sample must be clearly named using the correct naming convention provided in the *Submit for Assessment Admin Guide*. This can be found at the samples database **[www.cambridgeinternational.org/samples](http://www.cambridgeinternational.org/samples)**

## Mark schemes

The marks for each part of the test are shown below.

Part of test	Marks available	Maximum mark
Role play	2 marks per response	10
Topic conversations 1 and 2 <i>together</i>	15 marks for Communication	15
Topic conversations 1 and 2 <i>together</i>	15 marks for Quality of Language	15
<b>TOTAL MARK</b>		<b>40</b>

Marking should be positive, rewarding achievement.

### Role play mark scheme

- Apply the mark scheme separately for each response.
- Up to two marks are available per response.
- When you are awarding marks, start at the bottom band and work upwards. Find the band which best fits the candidate's performance.

Marks	Descriptor
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The information is communicated.</li> <li>• Language is appropriate to the situation and is accurate.</li> <li>• Minor errors (adjective endings, use of prepositions, etc.) are allowed.</li> </ul>
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The information is partly communicated and/or the meaning is ambiguous.</li> <li>• Errors impede communication.</li> </ul>
0	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No creditable response.</li> </ul>

## Topic conversation mark schemes

When you are awarding marks, start at the bottom band and work upwards. Find the band which best fits the candidate's performance. Then use the following guidance to decide on the mark to award, where applicable:

- If the candidate's work convincingly meets the level statement, award the highest mark.
- If the candidate's work adequately meets the level statement, award the most appropriate mark in the middle of the range (where middle marks are available).
- If the candidate's work just meets the level statement, award the lowest mark.

### Communication

Examiners are reminded that this is a language qualification aimed at certifying language proficiency at level A2 with elements of B1 of the *Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment*. The descriptors below should be understood and applied with reference to those levels.

Award a mark out of 15 for the candidate's performance in **both** topic conversations.

Marks	Descriptor	
13–15	Very good	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responds confidently to questions; may occasionally need repetition of words or phrases.</li> <li>• Communicates information which is consistently relevant to the questions.</li> <li>• Frequently develops ideas and opinions.</li> <li>• Justifies and explains some answers.</li> </ul>
10–12	Good	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responds well to questions; requires occasional use of the alternative question(s) provided.</li> <li>• Communicates information which is almost always relevant to the questions.</li> <li>• Sometimes develops ideas and opinions.</li> <li>• Gives reasons or explanations for some answers.</li> </ul>
7–9	Satisfactory	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responds satisfactorily to questions; frequently requires use of the alternative question(s) provided.</li> <li>• Communicates most of the required information; may occasionally give irrelevant information.</li> <li>• Conveys simple, straightforward opinions.</li> </ul>
4–6	Weak	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Has difficulty with many questions but still attempts an answer.</li> <li>• Communicates some simple information relevant to the questions.</li> </ul>
1–3	Poor	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Frequently has difficulty understanding the questions and has great difficulty in replying.</li> <li>• Communicates one or two basic pieces of information relevant to the questions.</li> </ul>
0		<ul style="list-style-type: none"> <li>• No creditable response.</li> </ul>

### Quality of Language

Examiners are reminded that this is a language qualification aimed at certifying language proficiency at level A2 with elements of B1 of the *Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment*. The descriptors below should be understood and applied with reference to those levels.

Award a mark out of 15 for the candidate's performance in **both** topic conversations.

Marks	Descriptor	
13–15	Very good	<ul style="list-style-type: none"> <li>Accurate use of a wide range of the structures listed in the syllabus with occasional errors in more complex language.</li> <li>Accurate use of a wide range of vocabulary with occasional errors.</li> <li>Very good pronunciation, fluency, intonation and expression; occasional mistakes or hesitation.</li> </ul>
10–12	Good	<ul style="list-style-type: none"> <li>Good use of a range of the structures listed in the syllabus, with some errors.</li> <li>Good use of a range of vocabulary with some errors.</li> <li>Good pronunciation and fluency despite some errors or hesitation; a good attempt at correct intonation and expression.</li> </ul>
7–9	Satisfactory	<ul style="list-style-type: none"> <li>Satisfactory use of some of the structures listed in the syllabus, with frequent errors.</li> <li>Satisfactory use of vocabulary with frequent errors.</li> <li>Satisfactory pronunciation and fluency despite frequent errors and hesitation; some attempt at intonation and expression.</li> </ul>
4–6	Weak	<ul style="list-style-type: none"> <li>Limited range of structures and vocabulary, rarely accurate and/or complete; frequent ambiguity.</li> <li>Pronunciation can be understood with some effort; very noticeable hesitations and stilted delivery.</li> </ul>
1–3	Poor	<ul style="list-style-type: none"> <li>Very limited range of structures and vocabulary, almost always inaccurate.</li> <li>Poor pronunciation, rarely comprehensible; many serious errors.</li> </ul>
0		<ul style="list-style-type: none"> <li>No creditable response.</li> </ul>



## Randomisation instructions

Each candidate must be allocated one of nine candidate cards. The candidate card gives information for the role play and reminds candidates that the test will contain two topic conversations. There are corresponding teacher/examiner scripts for each candidate card.

The candidate cards and topics for conversation should be allocated to candidates in sequence as shown in the table below.

- If you are conducting more than 30 tests in a day, return to the beginning of the sequence after the 30th candidate.
- If you are conducting tests on more than one day, start each new day at the beginning of the sequence.

Allocate cards and topics to candidates in sequence, as follows:

Order of candidates	Candidate card	Topic conversation 1	Topic conversation 2
Candidate 1	1	Topic 3	Topic 4
Candidate 2	2	Topic 2	Topic 5
Candidate 3	3	Topic 1	Topic 6
Candidate 4	4	Topic 2	Topic 7
Candidate 5	5	Topic 1	Topic 4
Candidate 6	6	Topic 3	Topic 5
Candidate 7	7	Topic 1	Topic 6
Candidate 8	8	Topic 2	Topic 7
Candidate 9	9	Topic 1	Topic 4
Candidate 10	1	Topic 3	Topic 5
Candidate 11	2	Topic 2	Topic 6
Candidate 12	3	Topic 3	Topic 7
Candidate 13	4	Topic 1	Topic 4
Candidate 14	5	Topic 2	Topic 5
Candidate 15	6	Topic 3	Topic 6
Candidate 16	7	Topic 2	Topic 7
Candidate 17	8	Topic 1	Topic 4
Candidate 18	9	Topic 3	Topic 5
Candidate 19	1	Topic 1	Topic 6
Candidate 20	2	Topic 2	Topic 7
Candidate 21	3	Topic 1	Topic 4
Candidate 22	4	Topic 3	Topic 5
Candidate 23	5	Topic 2	Topic 6

<b>Order of candidates</b>	<b>Candidate card</b>	<b>Topic conversation 1</b>	<b>Topic conversation 2</b>
Candidate 24	6	Topic 3	Topic 7
Candidate 25	7	Topic 1	Topic 4
Candidate 26	8	Topic 2	Topic 5
Candidate 27	9	Topic 3	Topic 6
Candidate 28	1	Topic 2	Topic 7
Candidate 29	2	Topic 1	Topic 4
Candidate 30	3	Topic 3	Topic 5
<i>Start again at row 1 (as used for Candidate 1)</i>			

## Teacher/examiner scripts – Role plays

## CANDIDATE CARD 1

<b>Start the recording</b>	
<b>Before the test</b>	<p><b>Say:</b>            Your name, e.g. Mr John Smith            The candidate's number, e.g. 0031            The candidate's name, e.g. Anita Cheng            The candidate card number            The date</p>
<b>Begrüßung (wird nicht benotet)</b>	<p><b>Sagen Sie:</b>            Hallo / Guten Morgen / Guten Tag.            Wie geht es Ihnen? Ist alles in Ordnung?            Wir können jetzt mit dem Test beginnen.</p>

<b>Rollenspiel</b>	
<b>Kandidat(in): Lehrer(in):</b>	<p><b>Sie selbst Der Sohn / Die Tochter einer Familie in Österreich</b></p>
<b>Szenario</b>	<p><b>Sagen Sie:</b>            Sie sind bei einer Familie in Österreich und sprechen mit dem Sohn / der Tochter über Sport. Ich bin der Sohn / die Tochter.</p>
<b>Fragen</b>	<p><b>Stellen Sie die folgenden Fragen:</b></p>
<b>1</b>	<p>Welchen Sport treibst du am liebsten?   <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
<b>2</b>	<p>Wie viele Stunden Sportunterricht habt ihr pro Woche in der Schule?   <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
<b>3</b>	<p>Als du in der Grundschule warst, was habt ihr da für Sport gemacht?   <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
<b>4</b>	<p>Ich möchte heute Abend das Fußballspiel im Fernsehen anschauen. Und was möchtest du machen?   <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
<b>5</b>	<p>Ich finde, Schach und Computerspiele sind auch Sportarten. Was denkst du?  <b>[PAUSE]</b>             Warum (nicht)?   <i>Äußern Sie sich dazu und beenden Sie das Gespräch.</i></p>



## Teacher/examiner scripts – Role plays

## CANDIDATE CARD 2

<b>Start the recording</b>	
<b>Before the test</b>	<p><b>Say:</b>            Your name, e.g. Mr John Smith            The candidate's number, e.g. 0031            The candidate's name, e.g. Anita Cheng            The candidate card number            The date</p>
<b>Begrüßung (wird nicht benotet)</b>	<p><b>Sagen Sie:</b>            Hallo / Guten Morgen / Guten Tag.            Wie geht es Ihnen? Ist alles in Ordnung?            Wir können jetzt mit dem Test beginnen.</p>

<b>Rollenspiel</b>	
<b>Kandidat(in): Lehrer(in):</b>	<p><b>Sie selbst</b>  <b>Ihr Gastvater / Ihre Gastmutter</b></p>
<b>Szenario</b>	<p><b>Sagen Sie:</b>            Sie sind bei einer Gastfamilie in Deutschland. Sie sprechen mit Ihren Gasteltern über Autos und die Umwelt. Ich bin der Gastvater / die Gastmutter.</p>
<b>Fragen</b>	<p><b>Stellen Sie die folgenden Fragen:</b></p>
<b>1</b>	<p>Wie alt muss man in deinem Land sein, um Auto zu fahren?   <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
<b>2</b>	<p>Wann möchtest du Autofahren lernen?   <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
<b>3</b>	<p>Wir fahren hier sehr schnell auf unseren Autobahnen. Ist das eine gute Idee?  <b>[PAUSE]</b>             Warum (nicht)?   <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
<b>4</b>	<p>Erzähl mir von der längsten Reise, die du je in einem Auto gemacht hast.   <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
<b>5</b>	<p>Unser Auto ist leider nicht so gut für die Umwelt. Was sollte unsere Familie deiner Meinung nach in der Zukunft für die Umwelt tun?   <i>Äußern Sie sich dazu und beenden Sie das Gespräch.</i></p>

## Teacher/examiner scripts – Role plays

## CANDIDATE CARD 3

<b>Start the recording</b>	
<b>Before the test</b>	<p><b>Say:</b>            Your name, e.g. Mr John Smith            The candidate's number, e.g. 0031            The candidate's name, e.g. Anita Cheng            The candidate card number            The date</p>
<b>Begrüßung (wird nicht benotet)</b>	<p><b>Sagen Sie:</b>            Hallo / Guten Morgen / Guten Tag.            Wie geht es Ihnen? Ist alles in Ordnung?            Wir können jetzt mit dem Test beginnen.</p>

<b>Rollenspiel</b>	
<b>Kandidat(in): Lehrer(in):</b>	<p><b>Sie selbst</b>  <b>Ein Arzt / Eine Ärztin</b></p>
<b>Szenario</b>	<p><b>Sagen Sie:</b>            Sie verbringen Ihre Ferien in Österreich. Nach einem Volleyballspiel fühlen Sie sich plötzlich krank, und jetzt sind Sie im Krankenhaus. Sie sprechen mit einem Arzt / einer Ärztin. Ich bin der Arzt / die Ärztin.</p>
<b>Fragen</b>	<p><b>Stellen Sie die folgenden Fragen:</b></p>
<b>1</b>	<p>Sie sind also auf Urlaub hier. Aus welchem Land kommen Sie?   <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
<b>2</b>	<p>Welche Symptome haben Sie genau?   <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
<b>3</b>	<p>Was haben Sie gemacht, als Sie die Symptome zuerst gemerkt haben?   <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
<b>4</b>	<p>Glauben Sie, dass Ihr Lebensstil gesund ist? <b>[PAUSE]</b>             Warum (nicht)?   <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
<b>5</b>	<p>Ich bin sicher, dass Sie in ein paar Tagen wieder gesund sein werden.            Was für Pläne haben Sie noch für Ihre Ferien hier?   <i>Äußern Sie sich dazu und beenden Sie das Gespräch.</i></p>

## Teacher/examiner scripts – Role plays

## CANDIDATE CARD 4

<b>Start the recording</b>	
<b>Before the test</b>	<b>Say:</b> Your name, e.g. Mr John Smith The candidate's number, e.g. 0031 The candidate's name, e.g. Anita Cheng The candidate card number The date
<b>Begrüßung (wird nicht benotet)</b>	<b>Sagen Sie:</b> Hallo / Guten Morgen / Guten Tag. Wie geht es Ihnen? Ist alles in Ordnung? Wir können jetzt mit dem Test beginnen.

<b>Rollenspiel</b>	
<b>Kandidat(in): Lehrer(in):</b>	<b>Sie selbst</b> <b>Ein deutscher Freund / Eine deutsche Freundin</b>
<b>Szenario</b>	<b>Sagen Sie:</b> Sie und Ihre Familie haben eine neue Wohnung. Ein deutscher Freund / Eine deutsche Freundin ist bei Ihnen zu Besuch. Sie sprechen über die neue Wohnung und die Umgebung. Ich bin der Freund / die Freundin.
<b>Fragen</b>	<b>Stellen Sie die folgenden Fragen:</b>
<b>1</b>	Eure neue Wohnung ist fantastisch! Wie viele Zimmer habt ihr hier?  <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i>
<b>2</b>	Und seit wann wohnt ihr hier?  <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i>
<b>3</b>	Was habt ihr gemacht, um die neue Wohnung zu finden?  <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i>
<b>4</b>	Was ist besser hier als in eurer alten Wohnung? <b>[PAUSE]</b>  Und was ist nicht so gut?  <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i>
<b>5</b>	Was gibt es hier Interessantes in der Nähe? <b>[PAUSE]</b>  Was wollen wir denn heute machen?  <i>Äußern Sie sich dazu und beenden Sie das Gespräch.</i>

## Teacher/examiner scripts – Role plays

## CANDIDATE CARD 5

<b>Start the recording</b>	
<b>Before the test</b>	<p><b>Say:</b>            Your name, e.g. Mr John Smith            The candidate's number, e.g. 0031            The candidate's name, e.g. Anita Cheng            The candidate card number            The date</p>
<b>Begrüßung (wird nicht benotet)</b>	<p><b>Sagen Sie:</b>            Hallo / Guten Morgen / Guten Tag.            Wie geht es Ihnen? Ist alles in Ordnung?            Wir können jetzt mit dem Test beginnen.</p>

<b>Rollenspiel</b>	
<b>Kandidat(in): Lehrer(in):</b>	<p><b>Sie selbst</b>  <b>Ein Polizist / Eine Polizistin</b></p>
<b>Szenario</b>	<p><b>Sagen Sie:</b>            Sie sind auf Urlaub in einer Großstadt in Deutschland. Eine Frau hat gerade das Handy von einem Mädchen gestohlen. Sie haben das gesehen, und jetzt sprechen Sie mit einem Polizisten / einer Polizistin. Ich bin der Polizist / die Polizistin.</p>
<b>Fragen</b>	<p><b>Stellen Sie die folgenden Fragen:</b></p>
<b>1</b>	<p>Wie heißen Sie bitte, und wie alt sind Sie?   <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
<b>2</b>	<p>Wo wohnen Sie hier in der Stadt?   <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
<b>3</b>	<p>Wie hat die Frau ausgesehen, die das Handy gestohlen hat?   <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
<b>4</b>	<p>Wir werden wahrscheinlich noch einmal mit Ihnen sprechen müssen. Wo werden Sie heute Nachmittag sein? <b>[PAUSE]</b>             Und für wie lange wollen Sie hier in unserer Stadt bleiben?   <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
<b>5</b>	<p>Hoffentlich haben Sie auch viele positive Erlebnisse hier. Wie finden Sie denn unsere Stadt? <b>[PAUSE]</b>             Warum?   <i>Äußern Sie sich dazu und beenden Sie das Gespräch.</i></p>

## Teacher/examiner scripts – Role plays

## CANDIDATE CARD 6

<b>Start the recording</b>	
<b>Before the test</b>	<p><b>Say:</b> Your name, e.g. Mr John Smith The candidate's number, e.g. 0031 The candidate's name, e.g. Anita Cheng The candidate card number The date</p>
<b>Begrüßung (wird nicht benotet)</b>	<p><b>Sagen Sie:</b> Hallo / Guten Morgen / Guten Tag. Wie geht es Ihnen? Ist alles in Ordnung? Wir können jetzt mit dem Test beginnen.</p>

<b>Rollenspiel</b>	
<b>Kandidat(in): Lehrer(in):</b>	<p><b>Sie selbst</b> <b>Ihr Freund / Ihre Freundin aus der Schweiz</b></p>
<b>Szenario</b>	<p><b>Sagen Sie:</b> Sie haben heute Geburtstag und hatten gestern Abend eine Party. Sie sprechen am Telefon mit einem Freund / einer Freundin aus der Schweiz über Ihren Geburtstag und die Party. Ich bin der Freund / die Freundin.</p>
<b>Fragen</b>	<p><b>Stellen Sie die folgenden Fragen:</b></p>
<b>1</b>	<p>Herzlichen Glückwunsch! Wie war die Party gestern?  <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
<b>2</b>	<p>Und wie geht's dir heute?  <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
<b>3</b>	<p>Wie viele Leute waren auf der Party? <b>[PAUSE]</b>  Und was habt ihr alles gemacht?  <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
<b>4</b>	<p>Und was ist das beste Geschenk, das du bekommen hast? <b>[PAUSE]</b>  Warum magst du dieses Geschenk?  <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
<b>5</b>	<p>Aber <u>heute</u> ist eigentlich dein Geburtstag. Was für Pläne hast du für heute Nachmittag?  <i>Äußern Sie sich dazu und beenden Sie das Gespräch.</i></p>

## Teacher/examiner scripts – Role plays

## CANDIDATE CARD 7

<b>Start the recording</b>	
<b>Before the test</b>	<p><b>Say:</b>            Your name, e.g. Mr John Smith            The candidate's number, e.g. 0031            The candidate's name, e.g. Anita Cheng            The candidate card number            The date</p>
<b>Begrüßung (wird nicht benotet)</b>	<p><b>Sagen Sie:</b>            Hallo / Guten Morgen / Guten Tag.            Wie geht es Ihnen? Ist alles in Ordnung?            Wir können jetzt mit dem Test beginnen.</p>

<b>Rollenspiel</b>	
<b>Kandidat(in): Lehrer(in):</b>	<p><b>Sie selbst</b>  <b>Ein Freund / Eine Freundin in Deutschland</b></p>
<b>Szenario</b>	<p><b>Sagen Sie:</b>            Sie sind in einer deutschen Stadt auf Austausch und gehen mit einem Freund / einer Freundin zu Fuß in die Schule. Unterwegs diskutieren Sie Umweltprobleme in den Städten. Ich bin der Freund / die Freundin.</p>
<b>Fragen</b>	<p><b>Stellen Sie die folgenden Fragen:</b></p>
<b>1</b>	<p>Ich gehe sehr gern zu Fuß. Wie kommst du normalerweise zur Schule?   <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
<b>2</b>	<p>Welche Umweltprobleme gibt es in deiner Stadt?   <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
<b>3</b>	<p>Sollte man bezahlen, um mit dem Auto ins Stadtzentrum zu fahren? <b>[PAUSE]</b>             Warum (nicht)?   <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
<b>4</b>	<p>Was hat man in deinem Land gegen Umweltprobleme in den Städten schon gemacht?   <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
<b>5</b>	<p>Die Radwege hier sind besonders gut. Wenn wir heute Nachmittag in die Stadt fahren, wollen wir mit dem Rad fahren? <b>[PAUSE]</b>             Was möchtest du machen, wenn wir da sind?   <i>Äußern Sie sich dazu und beenden Sie das Gespräch.</i></p>

## Teacher/examiner scripts – Role plays

## CANDIDATE CARD 8

<b>Start the recording</b>	
<b>Before the test</b>	<p><b>Say:</b>            Your name, e.g. Mr John Smith            The candidate's number, e.g. 0031            The candidate's name, e.g. Anita Cheng            The candidate card number            The date</p>
<b>Begrüßung (wird nicht benotet)</b>	<p><b>Sagen Sie:</b>            Hallo / Guten Morgen / Guten Tag.            Wie geht es Ihnen? Ist alles in Ordnung?            Wir können jetzt mit dem Test beginnen.</p>

<b>Rollenspiel</b>	
<b>Kandidat(in): Lehrer(in):</b>	<p><b>Sie selbst</b>  <b>Ihr Austauschpartner / Ihre Austauschpartnerin</b></p>
<b>Szenario</b>	<p><b>Sagen Sie:</b>            Sie sind in der Schweiz auf einem Markt. Sie wollen Obst, Gemüse und etwas zu trinken kaufen. Sie diskutieren das mit Ihrem Austauschpartner / Ihrer Austauschpartnerin. Ich bin der Austauschpartner / die Austauschpartnerin.</p>
<b>Fragen</b>	<p><b>Stellen Sie die folgenden Fragen:</b></p>
<b>1</b>	<p>Was wollen wir trinken?   <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
<b>2</b>	<p>Was für Obst möchtest du kaufen?   <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
<b>3</b>	<p>Obst und Gemüse sind ganz ok, aber ich finde Fastfood viel leckerer. Was meinst du?   <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
<b>4</b>	<p>Du bist sicher bei dir zu Hause auch schon mal auf einem Markt gewesen. Was hast du dort gemacht?   <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
<b>5</b>	<p>Das Wetter ist heute ganz gut. Was wollen wir heute Nachmittag machen?   <i>Äußern Sie sich dazu und beenden Sie das Gespräch.</i></p>

## Teacher/examiner scripts – Role plays

## CANDIDATE CARD 9

<b>Start the recording</b>	
<b>Before the test</b>	<p><b>Say:</b>            Your name, e.g. Mr John Smith            The candidate's number, e.g. 0031            The candidate's name, e.g. Anita Cheng            The candidate card number            The date</p>
<b>Begrüßung (wird nicht benotet)</b>	<p><b>Sagen Sie:</b>            Hallo / Guten Morgen / Guten Tag.            Wie geht es Ihnen? Ist alles in Ordnung?            Wir können jetzt mit dem Test beginnen.</p>

<b>Rollenspiel</b>	
<b>Kandidat(in): Lehrer(in):</b>	<p><b>Sie selbst</b>  <b>Eine Person auf einem Bahnhof in Österreich</b></p>
<b>Szenario</b>	<p><b>Sagen Sie:</b>            Sie sitzen auf einem Bahnhof in Österreich und wollen mit dem Zug nach Wien fahren. Ihr Zug hat leider Verspätung. Sie sprechen mit einer Person, die auch warten muss. Ich bin diese Person.</p>
<b>Fragen</b>	<p><b>Stellen Sie die folgenden Fragen:</b></p>
<b>1</b>	<p>Sie sprechen gut Deutsch. Woher kommen Sie?   <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
<b>2</b>	<p>Seit wann sind Sie hier in Österreich?   <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
<b>3</b>	<p>Fahren Sie lieber mit dem Zug oder mit dem Auto? <b>[PAUSE]</b>             Warum?   <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
<b>4</b>	<p>Was werden Sie in Wien machen?   <i>Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:</i></p>
<b>5</b>	<p>Welche anderen Länder haben Sie schon besucht? <b>[PAUSE]</b>             Welches war Ihr Lieblingsland, und was haben Sie dort gemacht?   <i>Äußern Sie sich dazu und beenden Sie das Gespräch.</i></p>



## Teacher/examiner scripts – Topic conversations

## TOPIC 1

Questions	If the candidate does not give a relevant answer	If the candidate still does not give a relevant answer	If the candidate still does not give a relevant answer
1 and 2	Repeat the question	Ask the next question	
3, 4 and 5	Repeat the question	Ask the alternative question(s) provided (and repeat it <b>once</b> if necessary)	Ask the next question
<ul style="list-style-type: none"> <li>If necessary, encourage a fuller response by asking an extension question, e.g. <i>Erzähl mir bitte etwas mehr.</i> <i>Kannst du noch mehr darüber sagen?</i></li> <li>If the topic conversation lasts 3½ minutes or less, even after asking extension questions, you <b>must</b> ask up to <b>two</b> further questions of your choice on the <b>same</b> topic as the other questions to make sure that the conversation lasts 4 minutes.</li> </ul>			

Thema: Familie und Freunde	
<b>Fragen</b>	<b>Stellen Sie die folgenden Fragen:</b>
<b>1</b>	Wer ist die älteste Person in deiner Familie?
<b>2</b>	Kannst du ihn / sie ein bisschen beschreiben?
<b>3</b>	Wie viel Zeit verbringt ihr zusammen? <b>[PAUSE]</b> Und warum?  <b>Alternative Fragen (wenn nötig):</b>  Wie oft seht ihr euch? <b>[PAUSE]</b> Und warum?
<b>4</b>	Und deine Freunde? Erzähl mir von einem Tag, den du mit einem Freund oder einer Freundin verbracht hast.  <b>Alternative Fragen (wenn nötig):</b>  Und deine Freunde? Kannst du einen Tag mit Freunden beschreiben? Was habt ihr gemacht?
<b>5</b>	Erzähl mal, mit wem du die nächsten Ferien verbringen wirst – mit Familie oder mit Freunden? <b>[PAUSE]</b> Was werdet ihr gemeinsam machen?  <b>Alternative Fragen (wenn nötig):</b>  Mit wem wirst du die nächsten Ferien verbringen? Mit Familie oder mit Freunden? <b>[PAUSE]</b> Was werdet ihr zusammen machen?

## Teacher/examiner scripts – Topic conversations

## TOPIC 2

Questions	If the candidate does not give a relevant answer	If the candidate still does not give a relevant answer	If the candidate still does not give a relevant answer
1 and 2	Repeat the question	Ask the next question	
3, 4 and 5	Repeat the question	Ask the alternative question(s) provided (and repeat it <b>once</b> if necessary)	Ask the next question
<ul style="list-style-type: none"> <li>If necessary, encourage a fuller response by asking an extension question, e.g. <i>Erzähl mir bitte etwas mehr. Kannst du noch mehr darüber sagen?</i></li> <li>If the topic conversation lasts 3½ minutes or less, even after asking extension questions, you <b>must</b> ask up to <b>two</b> further questions of your choice on the <b>same</b> topic as the other questions to make sure that the conversation lasts 4 minutes.</li> </ul>			

Thema: Kleidung und Umwelt	
<b>Fragen</b>	<b>Stellen Sie die folgenden Fragen:</b>
<b>1</b>	Welche Kleidung trägst du heute?
<b>2</b>	Um wie viel Uhr ziehst du dich an – an Wochentagen und am Wochenende?
<b>3</b>	Wie wichtig ist es für dich, modische Kleidung zu tragen? <b>[PAUSE]</b> Warum (nicht)?  <b>Alternative Fragen (wenn nötig):</b>  Wie wichtig ist Mode für dich? <b>[PAUSE]</b> Warum (nicht)?
<b>4</b>	Erzähl mal, wie und wo du das letzte Mal Kleidung gekauft hast. <b>[PAUSE]</b> Und was war für dich dabei wichtig?  <b>Alternative Fragen (wenn nötig):</b>  Wie und wo hast du das letzte Mal Kleidung gekauft? <b>[PAUSE]</b> Was war für dich wichtig?
<b>5</b>	Was denkst du: Was sollten wir in Zukunft tun, um uns umweltfreundlicher zu kleiden?  <b>Alternative Frage (wenn nötig):</b>  Welche Kleidung könnte man kaufen, um der Umwelt zu helfen?

## Teacher/examiner scripts – Topic conversations

## TOPIC 3

Questions	If the candidate does not give a relevant answer	If the candidate still does not give a relevant answer	If the candidate still does not give a relevant answer
1 and 2	Repeat the question	Ask the next question	
3, 4 and 5	Repeat the question	Ask the alternative question(s) provided (and repeat it <b>once</b> if necessary)	Ask the next question
<ul style="list-style-type: none"> <li>If necessary, encourage a fuller response by asking an extension question, e.g. <i>Erzähl mir bitte etwas mehr. Kannst du noch mehr darüber sagen?</i></li> <li>If the topic conversation lasts 3½ minutes or less, even after asking extension questions, you <b>must</b> ask up to <b>two</b> further questions of your choice on the <b>same</b> topic as the other questions to make sure that the conversation lasts 4 minutes.</li> </ul>			

Thema: Familie	
<b>Fragen</b>	<b>Stellen Sie die folgenden Fragen:</b>
<b>1</b>	Welche Personen gibt es in deiner Familie?
<b>2</b>	Mit wem in deiner Familie verstehst du dich am besten?
<b>3</b>	Erzähl mir von einem Tag, den du mit einem Familienmitglied verbracht hast.  <b>Alternative Frage (wenn nötig):</b>  Du hast einen Tag mit einer Person aus deiner Familie verbracht. Was habt ihr alles gemacht?
<b>4</b>	Möchtest du lieber mit jemandem aus deiner Familie Urlaub machen oder mit Freunden? [PAUSE] Warum denkst du das?  <b>Alternative Fragen (wenn nötig):</b>  Was findest du besser: Urlaub mit Freunden oder mit der Familie? [PAUSE] Warum?
<b>5</b>	Was wirst du am kommenden Wochenende mit deiner Familie oder mit Freunden machen?  <b>Alternative Fragen (wenn nötig):</b>  Was wirst du nächstes Wochenende machen? [PAUSE] Mit wem wirst du das machen, mit Familie oder Freunden?

## Teacher/examiner scripts – Topic conversations

## TOPIC 4

Questions	If the candidate does not give a relevant answer	If the candidate still does not give a relevant answer	If the candidate still does not give a relevant answer
1 and 2	Repeat the question	Ask the next question	
3, 4 and 5	Repeat the question	Ask the alternative question(s) provided (and repeat it <b>once</b> if necessary)	Ask the next question
<ul style="list-style-type: none"> <li>If necessary, encourage a fuller response by asking an extension question, e.g. <i>Erzähl mir bitte etwas mehr. Kannst du noch mehr darüber sagen?</i></li> <li>If the topic conversation lasts 3½ minutes or less, even after asking extension questions, you <b>must</b> ask up to <b>two</b> further questions of your choice on the <b>same</b> topic as the other questions to make sure that the conversation lasts 4 minutes.</li> </ul>			

Thema: Wohnort	
<b>Fragen</b>	<b>Stellen Sie die folgenden Fragen:</b>
<b>1</b>	Wo wohnst du?
<b>2</b>	Kannst du deinen Wohnort beschreiben?
<b>3</b>	Wo hast du als kleines Kind gewohnt? <b>[PAUSE]</b> Wie war dein Leben damals?  <b>Alternative Fragen (wenn nötig):</b>  Als du ganz klein warst, wo hast du gewohnt? <b>[PAUSE]</b> Wie war dein Leben? Was hast du damals alles gemacht?
<b>4</b>	Erzähl mir von dem Ort oder dem Land, in dem du in der Zukunft leben möchtest. <b>[PAUSE]</b> Warum möchtest du dort leben?  <b>Alternative Fragen (wenn nötig):</b>  In welchem Land oder in welcher Stadt möchtest du vielleicht später leben? <b>[PAUSE]</b> Warum?
<b>5</b>	Was sind die Vorteile und Nachteile, wenn man in einem Dorf lebt?  <b>Alternative Frage (wenn nötig):</b>  Warum ist es gut oder nicht so gut, in einem Dorf zu wohnen?

## Teacher/examiner scripts – Topic conversations

## TOPIC 5

Questions	If the candidate does not give a relevant answer	If the candidate still does not give a relevant answer	If the candidate still does not give a relevant answer
1 and 2	Repeat the question	Ask the next question	
3, 4 and 5	Repeat the question	Ask the alternative question(s) provided (and repeat it <b>once</b> if necessary)	Ask the next question
<ul style="list-style-type: none"> <li>If necessary, encourage a fuller response by asking an extension question, e.g. <i>Erzähl mir bitte etwas mehr. Kannst du noch mehr darüber sagen?</i></li> <li>If the topic conversation lasts 3½ minutes or less, even after asking extension questions, you <b>must</b> ask up to <b>two</b> further questions of your choice on the <b>same</b> topic as the other questions to make sure that the conversation lasts 4 minutes.</li> </ul>			

Thema: Heimat und andere Länder	
<b>Fragen</b>	<b>Stellen Sie die folgenden Fragen:</b>
<b>1</b>	In welchem Land wurdest du geboren?
<b>2</b>	Und kannst du dein Heimatland etwas beschreiben?
<b>3</b>	In welchem Land möchtest du vielleicht in der Zukunft <u>arbeiten</u> ? <b>[PAUSE]</b> Warum?  <b>Alternative Fragen (wenn nötig):</b>  In welchem Land willst du später arbeiten? <b>[PAUSE]</b> Warum?
<b>4</b>	Erzähl mir von einem Besuch in einem anderen Ort oder einem anderen Land. <b>[PAUSE]</b> Was hast du alles gemacht?  <b>Alternative Frage (wenn nötig):</b>  Du hast eine andere Stadt oder ein anderes Land besucht. <b>[PAUSE]</b> Was hast du dort gemacht?
<b>5</b>	Für junge Leute, was sind die Vorteile an deinem Wohnort? <b>[PAUSE]</b> Und was sind die Nachteile?  <b>Alternative Fragen (wenn nötig):</b>  Für junge Leute, was ist das beste an deinem Wohnort? <b>[PAUSE]</b> Und was ist nicht so gut für junge Leute?

## Teacher/examiner scripts – Topic conversations

## TOPIC 6

Questions	If the candidate does not give a relevant answer	If the candidate still does not give a relevant answer	If the candidate still does not give a relevant answer
1 and 2	Repeat the question	Ask the next question	
3, 4 and 5	Repeat the question	Ask the alternative question(s) provided (and repeat it <b>once</b> if necessary)	Ask the next question
<ul style="list-style-type: none"> <li>If necessary, encourage a fuller response by asking an extension question, e.g. <i>Erzähl mir bitte etwas mehr. Kannst du noch mehr darüber sagen?</i></li> <li>If the topic conversation lasts 3½ minutes or less, even after asking extension questions, you <b>must</b> ask up to <b>two</b> further questions of your choice on the <b>same</b> topic as the other questions to make sure that the conversation lasts 4 minutes.</li> </ul>			

Thema: Technik und digitale Welt	
<b>Fragen</b>	<b>Stellen Sie die folgenden Fragen:</b>
<b>1</b>	Wie oft benutzt du das Internet?
<b>2</b>	Welche moderne Technik benutzt man in deiner Schule?
<b>3</b>	Was ist deiner Meinung nach das ideale Alter, das erste Handy zu haben? <b>[PAUSE]</b> Warum?  <b>Alternative Fragen (wenn nötig):</b> In welchem Alter sollte ein Kind das erste Handy bekommen? <b>[PAUSE]</b> Warum?
<b>4</b>	Erzähl mir bitte, was du in den letzten Tagen online gemacht hast.  <b>Alternative Frage (wenn nötig):</b> Was hast du letzte Woche online gemacht?
<b>5</b>	Was werden <u>Roboter</u> in der Zukunft für uns machen können, glaubst du?  <b>Alternative Fragen (wenn nötig):</b> Was werden Maschinen in zehn Jahren für uns machen? Was denkst du?

## Teacher/examiner scripts – Topic conversations

## TOPIC 7

Questions	If the candidate does not give a relevant answer	If the candidate still does not give a relevant answer	If the candidate still does not give a relevant answer
1 and 2	Repeat the question	Ask the next question	
3, 4 and 5	Repeat the question	Ask the alternative question(s) provided (and repeat it <b>once</b> if necessary)	Ask the next question
<ul style="list-style-type: none"> <li>If necessary, encourage a fuller response by asking an extension question, e.g. <i>Erzähl mir bitte etwas mehr. Kannst du noch mehr darüber sagen?</i></li> <li>If the topic conversation lasts 3½ minutes or less, even after asking extension questions, you <b>must</b> ask up to <b>two</b> further questions of your choice on the <b>same</b> topic as the other questions to make sure that the conversation lasts 4 minutes.</li> </ul>			

Thema: Deutsch und deutschsprachige Länder	
<b>Fragen</b>	<b>Stellen Sie die folgenden Fragen:</b>
<b>1</b>	Seit wann lernst du Deutsch?
<b>2</b>	Wie findest du es, die deutsche Sprache zu lernen?
<b>3</b>	Welches deutschsprachige Land möchtest du besuchen: Deutschland, die Schweiz oder Österreich? <b>[PAUSE]</b> Was möchtest du dort alles machen?  <b>Alternative Fragen (wenn nötig):</b>  In Deutschland, in der Schweiz und in Österreich spricht man Deutsch. Welches Land willst du besuchen? <b>[PAUSE]</b> Was möchtest du dort machen?
<b>4</b>	Wenn man Deutsch lernt, ist ein Austauschbesuch in einem deutschsprachigen Land eine gute Idee? <b>[PAUSE]</b> Warum (nicht)?  <b>Alternative Fragen (wenn nötig):</b>  Möchtest du einen Austausch machen? <b>[PAUSE]</b> Kann das helfen, besser Deutsch zu lernen? <b>[PAUSE]</b> Warum (nicht)?
<b>5</b>	Erzähl mir von deinen letzten Ferien. Hast du eine Fremdsprache gesprochen? <b>[PAUSE]</b> Was hast du in deinen Ferien alles gemacht?  <b>Alternative Fragen (wenn nötig):</b>  Wo warst du in deinen letzten Ferien? <b>[PAUSE]</b> Welche Sprache spricht man dort? <b>[PAUSE]</b> Was hast du alles gemacht?

**BLANK PAGE**

---

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at [www.cambridgeinternational.org](http://www.cambridgeinternational.org) after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of Cambridge Assessment. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is a department of the University of Cambridge.