



Cambridge IGCSE™ (9–1)

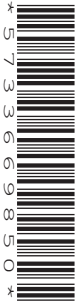
CANDIDATE
NAME

CENTRE
NUMBER

--	--	--	--	--

CANDIDATE
NUMBER

--	--	--	--



ITALIAN

7164/22

Paper 2 Reading

May/June 2024

1 hour

You must answer on the question paper.

No additional materials are needed.

INSTRUCTIONS

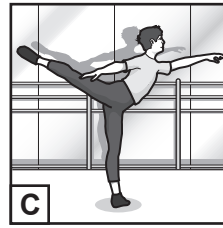
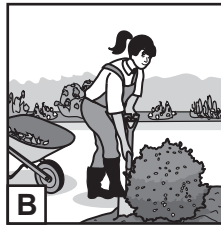
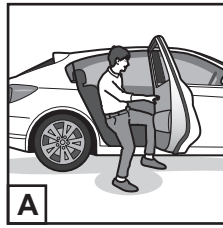
- Answer **all** questions.
- Use a black or dark blue pen.
- Write your name, centre number and candidate number in the boxes at the top of the page.
- Write your answer to each question in the space provided.
- Do **not** use an erasable pen or correction fluid.
- Do **not** write on any bar codes.
- Dictionaries are **not** allowed.

INFORMATION

- The total mark for this paper is 45.
- The number of marks for each question or part question is shown in brackets [].

This document has **12** pages. Any blank pages are indicated.

1 Guarda le immagini.



Per ogni domanda, scrivi la lettera corretta (A–F) nella casella.

(a) Adoro ricevere regali per il mio compleanno.

[1]

(b) Il sabato mangio in salotto sul divano.

[1]

(c) Di solito metto a posto i vestiti.

[1]

(d) Mi piace lavorare spesso in giardino.

[1]

(e) Vado in macchina ogni mattina.

[1]

[Totale: 5]

2 Leggi i cartelli e le insegne.

Al museo

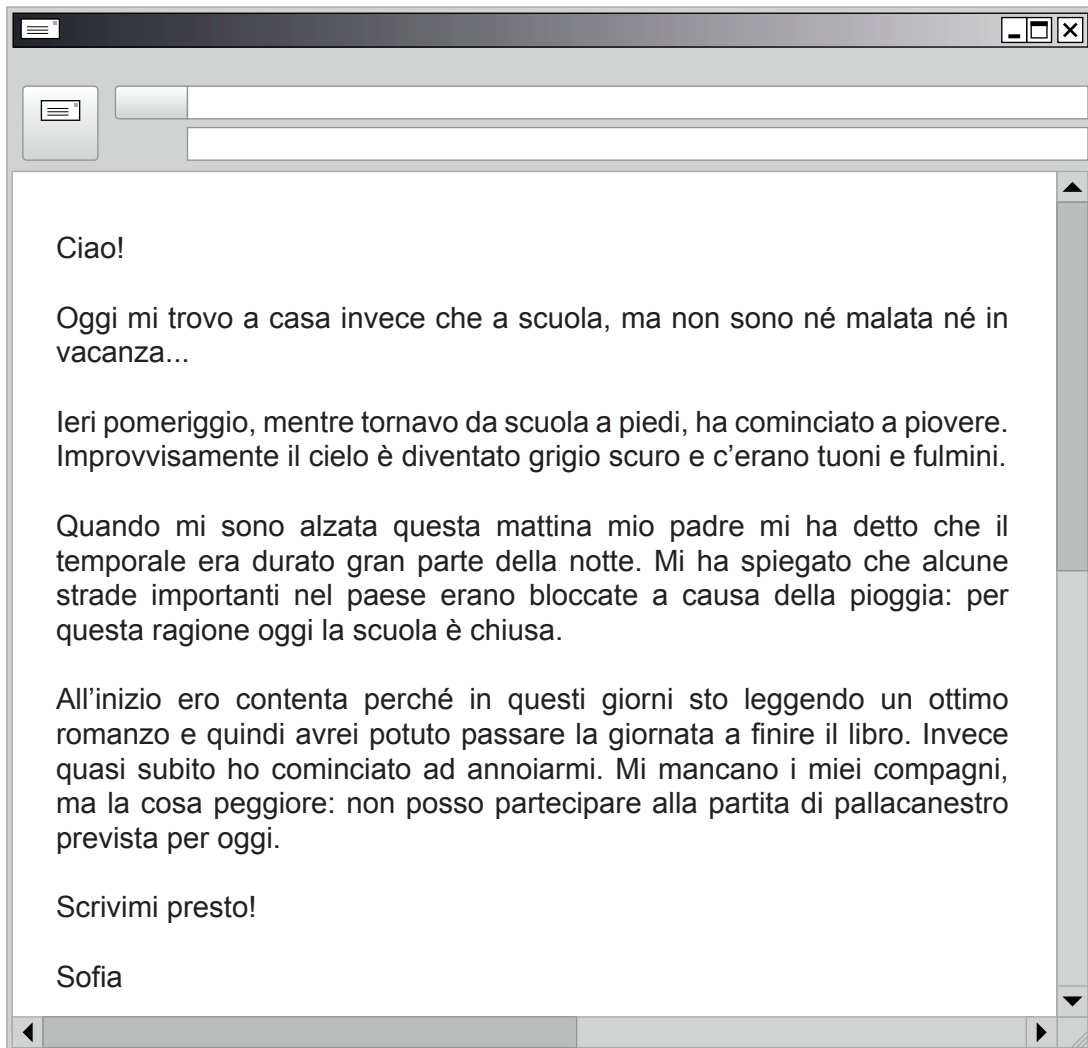


Per ogni domanda, scrivi la lettera corretta (A–H) nella casella.

- (a) Ci incontriamo alle dieci all'ingresso! [1]
- (b) La mia sorellina vuole lavarsi le mani. [1]
- (c) Vorrei vedere un quadro di un famoso pittore. [1]
- (d) Mi fa male il piede e ho bisogno di un cerotto. [1]
- (e) Qui posso comprare una cartolina per mia madre. [1]

[Totale: 5]

3 Leggi l'email di Sofia. Per ogni domanda, segna con una crocetta (X) la casella corretta (A–C).



(a) Oggi Sofia è ...

A a scuola.

B in vacanza.

C a casa.

[1]

(b) La pioggia è iniziata quando Sofia ...

A camminava.

B leggeva.

C studiava.

[1]

(c) Sofia dice che, subito dopo la pioggia, è arrivata ...

A la neve.

B la nebbia.

C la tempesta.

[1]

(d) Il padre di Sofia ha parlato ...

A della partita di tennis.

B delle conseguenze del maltempo.

C del film che stava guardando.

[1]

(e) Come si sentiva Sofia inizialmente?

A felice

B arrabbiata

C curiosa

[1]

(f) Quale sentimento ha provato dopo un po'?

A l'allegria

B la paura

C la noia

[1]

(g) A Sofia mancano ...

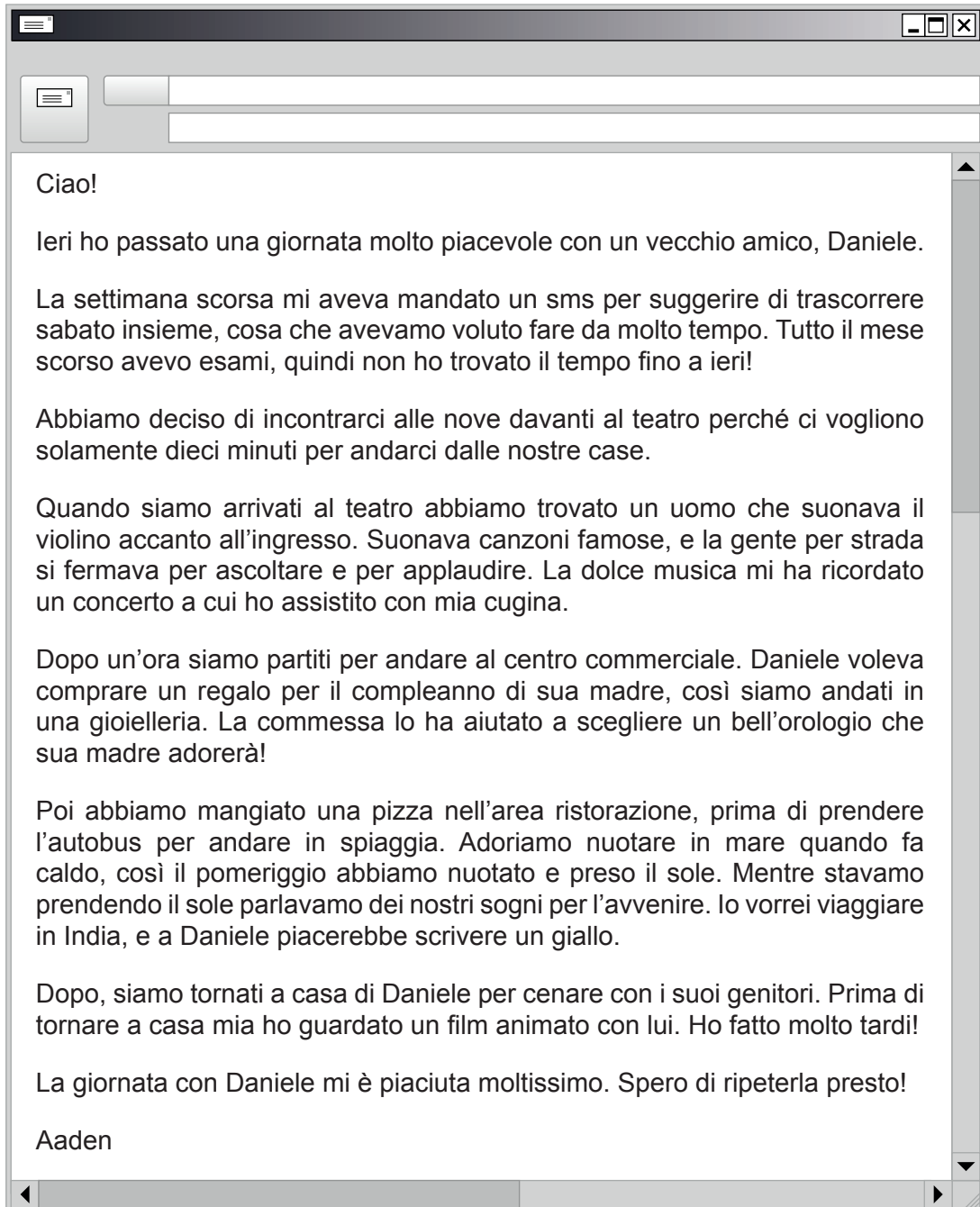
A i professori.

B gli amici.

C le sorelle.

[1]

[Totale: 7]

4 Leggi l'email di Aaden e rispondi alle domande **in italiano**.

(a) Chi è Daniele?

..... [1]

(b) Che giorno della settimana ha suggerito Daniele ad Aaden?

..... [1]

(c) Perché Aaden non aveva molto tempo libero recentemente?

..... [1]

- (d) Quanto tempo ci vuole per arrivare al teatro dalla casa di Aaden?
..... [1]
- (e) Dove stava il violinista?
..... [1]
- (f) Per quali **due** ragioni smettevano di camminare le persone in strada?
1.[1]
2. [1]
- (g) Con chi era andato al concerto Aaden?
..... [1]
- (h) Chi ha dato consigli a Daniele per il regalo?
..... [1]
- (i) Che cosa gli piace fare quando la temperatura è alta?
..... [1]
- (j) Che cosa stavano facendo mentre discutevano i loro desideri futuri?
..... [1]
- (k) Per quale ragione sono ritornati da Daniele?
..... [1]
- [Totale: 12]

5 Leggi le frasi (a–e) e le descrizioni (1–8).

Quale passatempo conviene meglio a ogni persona?

Per ogni persona (a–e) scrivi il numero corretto (1–8) sulla linea.

Il tempo libero

a



A Giulia piace immergersi in culture diverse dalla sua. Spesso passa la sera a guardare programmi che vengono dall'altra parte del globo. Adora discutere quello che ha guardato con altri.

.....

b



Quando Davide era più giovane era molto sportivo. Non gli piacevano gli sport acquatici, ma adorava giocare nelle squadre della sua scuola, e amava lo spirito di gruppo.

.....

c



Emilia suona il violino da quando era piccola, ma non è brava. Nonostante questo, le piacerebbe far parte di un gruppo musicale per esprimere la sua gioia per la musica.

.....

d



A scuola Pietro odiava lo sport; la sua materia preferita era arte. Quando pensa a quelle lezioni, ricorda quanto gli piaceva creare quadri, anche se non erano proprio opere d'arte!

.....

e



Invece di leggere o guardare film, Carlotta preferisce giochi da tavolo competitivi, particolarmente quelli che richiedono strategia. Le piacerebbe passare serate intere a giocare.

.....

1

L'Orchestra Verdi si riunisce quattro volte all'anno per suonare i pezzi più belli dei compositori europei. I concerti si svolgono nelle sale concerti della capitale. I suonatori non sono tutti professionisti, ma partecipare richiede un livello di abilità musicale alto.

2

Per chi ama disegnare o dipingere c'è il *Club Miró*. Ogni settimana i membri creano un disegno o un dipinto, e alla fine dell'anno c'è una mostra di tutto quello che hanno prodotto nei mesi precedenti.

3

Il Club Levi è un gruppo di appassionati di libri, soprattutto opere del secolo scorso. Danno la priorità a libri italiani. I membri non sono numerosi, ma sono veramente socievoli e inoltre interessanti.

4

Il club di calcio del quartiere cerca nuovi giocatori simpatici. Le partite hanno luogo il mercoledì sera, ma non è essenziale né competere ogni settimana né avere esperienza recente. L'essenziale è giocare bene insieme.

5

Fate vela con *L'Associazione Nautica* tutti i weekend. Si comincia e si finisce al porto, e c'è anche un circolo dove i membri possono incontrarsi e discutere strategie per gare future, guardando video di competizioni passate.

6

Club Musica è un gruppo di persone che amano suonare musica in maniera rilassata. La maggior parte dei suonatori non sono esperti, e c'è anche qualche principiante. Lo scopo del gruppo è solo di divertirsi.

7

Ogni martedì il cinema del quartiere proietta un film di un Paese differente. Dopo aver visto il film c'è l'opportunità di riunirsi nel bar del cinema per una discussione con l'associazione *Film internazionale*.

8

Ogni sabato dalle due alle cinque nella biblioteca della scuola c'è l'opportunità di giocare a scacchi con altri appassionati del gioco. Molta gente partecipa anche perché non importa il livello. L'importante è vincere!

[Totale: 5]

6 Leggi il testo. Rispondi alle domande in italiano.

Intervista con una guida nella città eterna

Paola Esposito comincia ogni giorno pensando quanto è riconoscente per il lavoro che fa. Da dieci anni, fa la guida turistica nella bellissima e antica città di Roma.

– Perché sei diventata guida turistica?

Non sognavo di fare questo lavoro da bambina: in realtà volevo diventare ballerina! Ma all'età di quindici anni mi sono resa conto che questo sogno non era realistico. Allora ho cominciato a interessarmi alla storia, particolarmente a quella romana.

Mi sono laureata in archeologia ma, lavorando negli scavi archeologici, ho capito con delusione che questo lavoro era non solo fisicamente duro ma anche mal pagato. Dunque ho deciso di cambiare professione.

Per un anno ho lavorato come apprendista guida turistica a Roma e, fin dall'inizio, mi sono innamorata di questo lavoro. Durante l'apprendistato preparavo gli esami per diventare guida autorizzata, ma ero contenta perché avevo trovato la professione giusta.

– Che cosa ti piace di più del tuo lavoro?

Amo molte cose di questo lavoro: incontrare gente diversa, condividere la mia passione per la mia città e trovarmi in siti storici meravigliosi. Ma il piacere più grande è quando mi dicono grazie persone cresciute a Roma.

Per esempio un anziano cliente romano mi ha detto che dopo aver fatto una gita guidata con me, vede la sua città natale con un nuovo affetto. Cerco continuamente di aprire gli occhi dei miei clienti alle meraviglie di questa città tanto speciale.

– Quali sono le sfide?

Dipende dalla stagione, ma qualche volta il clima può creare qualche problema. Il caldo dell'estate è la cosa peggiore. Detto questo, lavorare all'aria aperta, indipendentemente dal tempo che fa, mi tiene più vicina alla natura e la mia vita è più sana. Non smetterò mai di studiare per cercare nuovi aspetti dei posti già conosciuti. Questo è il lavoro di tutta una vita.

– Grazie, Paola!

(a) Secondo l'articolo, all'inizio della giornata, per che cosa è grata Paola?

..... [1]

(b) Quale lavoro sognava di fare da piccola?

..... [1]

- (c) Che cosa ha realizzato Paola quando aveva quindici anni?
..... [1]
- (d) Per Paola quali erano i **due** aspetti negativi del lavoro negli scavi archeologici?
1. [1]
2. [1]
- (e) Cos'è successo quando ha cominciato l'esperienza lavorativa come guida?
..... [1]
- (f) Perché si sentiva felice mentre studiava per l'autorizzazione?
..... [1]
- (g) Da chi ama di più essere ringraziata Paola?
..... [1]
- (h) Che cosa tenta di fare sempre Paola?
..... [1]
- (i) Secondo Paola, quali sono le **due** conseguenze di stare all'aperto?
1. [1]
2. [1]

[Totale: 11]

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of Cambridge Assessment. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is a department of the University of Cambridge.