

CANDIDATE
NAME

--

CENTRE
NUMBER

--	--	--	--	--

CANDIDATE
NUMBER

--	--	--	--

FIRST LANGUAGE KOREAN

0521/12

Paper 1 Reading

May/June 2018

2 hours

Candidates answer on the Question Paper.

No Additional Materials are required.

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

Write your Centre number, candidate number and name in the spaces at the top of this page.
Write in dark blue or black pen.
Do not use staples, paper clips, glue or correction fluid.
DO NOT WRITE IN ANY BARCODES.

Answer **all** questions in the spaces provided.
Dictionaries are **not** permitted.
The Insert contains the reading passages. The Insert is **not** assessed by the Examiner.

The number of marks is given in brackets [] at the end of each question or part question.

먼저 다음 설명을 잘 읽으십시오.

시험 센터 번호, 수험자 번호와 수험자 성명을 이 페이지 위쪽 해당란에 써 주십시오.
검은색이나 진한 파란색 펜으로 쓰십시오.
스테이플러나 종이 클립, 풀 또는 수정액을 사용하지 마십시오.
바코드에는 절대 아무것도 표기하지 마십시오.

모든 문제에 답하고, 답은 해당 답안란에 쓰십시오.
사전은 사용할 수 없습니다.
첨부 시험지에 읽기시험 지문이 있습니다. 첨부 시험지에 쓴 답안은 채점되지 않습니다.

각 문항당 점수는 각 문항 또는 소문항 끝의 괄호 [] 안에 주어져 있습니다.

This document consists of **6** printed pages, **2** blank pages and **1** Insert.

첨부 시험지에 있는 **Text A**를 읽고 다음 질문에 답하십시오. 답안의 내용에 따라 20점까지 주어지며, 언어 구사력이나 정확성에 따라 5점이 더해집니다.

- 1 (a)** 1–3줄에서 말하는 아름답다는 것은 무엇을 가리키는지 두 번째 단락에서 2 가지를 찾아 쓰십시오.

.....

.....

.....

.....[2]

- (b)** 11줄에서 ‘자신의 주관에 의존한다’에서 ‘주관’은 구체적으로 무엇을 말하는지 같은 단락에서 찾아 쓰십시오.

.....

.....

.....

.....[1]

- (c)** 24–25줄에서 ‘대상의 보편적 특징만으로 미적 가치 판단을 내리는 것은 억지스럽고 논리적으로 설명하기 어렵다’는 예를 2가지 찾아 쓰십시오.

.....

.....

.....

.....[2]

- (d)** 27–28줄에서 글쓴이는 ‘마르셀 뒤샹의 남성 소변기 작품 ‘샘’은 오늘날 너무나 유명한 조각의 하나로 평가받는’ 이유를 무엇이라고 설명합니까?

.....

.....

.....

.....[2]

- (e)** 32줄에서 ‘보편적인 미의 속성으로 평가된 것’의 예로 무엇이 있습니까? 15–26줄에서 3가지 찾아 쓰십시오.

.....

.....

.....

.....
.....[3]

(f) 34–43줄에서 황진이와 부용의 미적 가치 판단 기준은 어떻게 다른지 비교하여 설명하십시오.

.....
.....
.....
.....
.....
.....[4]

(g) 39줄에서 ‘귀족’과 대조적인 뜻을 가진 단어를 같은 단락에서 찾아 쓰십시오.

.....
.....
.....
.....[1]

(h) 43줄에서 ‘자신’은 누구를 가리킵니까?

.....
.....
.....
.....[1]

(i) 글쓴이가 이 글을 통해 전달하고자 하는 ‘아름다움’의 가치 판단 기준은 무엇입니까? 마지막 단락을 참고로 하여 설명하십시오.

.....
.....
.....
.....
.....[4]

A series of horizontal dotted lines for writing.

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge International Examinations Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cie.org.uk after the live examination series.

Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.