

# Cambridge IGCSE™ (9–1)

---

**SPANISH**

**7160/11**

Paper 1 Listening

**October/November 2024**

TRANSCRIPT

**Approximately 50 minutes (including 6 minutes' transfer time)**

---

---

This document has **12** pages. Any blank pages are indicated.

**E Cambridge Assessment International Education, November 2024 examination in Spanish. Paper 1, Listening, for Cambridge IGCSE and Cambridge O Level.**

**M1 Preguntas 1 a 8**

**M1** Vas a oír unas grabaciones cortas.

**M1** Vas a oír cada grabación dos veces.

**M1** Para cada pregunta indica tu respuesta escribiendo una **X** en la casilla correcta (**A, B, C** o **D**).

*(Pause 3 seconds.)*

**M1** Vas a visitar a un amigo en España.

**M1 Pregunta 1**

**M1** Vais por la calle y tu amigo dice:

**M2** \* Vivo en esos apartamentos al lado del banco.

**M1** ¿Qué hay al lado de los apartamentos? \*\*

*(Pause 10 seconds. Repeat from \* to \*\*. Pause 5 seconds.)*

**M1 Pregunta 2**

**M1** Cuando llegáis tu amigo dice:

**M2** \* Tenemos que tomar el ascensor porque vivo en el piso 16.

**M1** ¿En qué piso vive tu amigo? \*\*

*(Pause 10 seconds. Repeat from \* to \*\*. Pause 5 seconds.)*

**M1 Pregunta 3**

**M1** Al entrar al apartamento, tu amigo te dice:

**M2** \* Tu dormitorio es la segunda puerta a la derecha.

**M1** ¿Cuál es la puerta de tu dormitorio? \*\*

*(Pause 10 seconds. Repeat from \* to \*\*. Pause 5 seconds.)*

**M1 Pregunta 4**

**M1** En el dormitorio, tu amigo te dice:

**M2** \* Mira, por la ventana se ve el zoológico.

**M1** ¿Qué se ve desde la ventana de tu dormitorio? \*\*

*(Pause 10 seconds. Repeat from \* to \*\*. Pause 5 seconds.)*

**M1 Pregunta 5**

**M1** Después, tu amigo te dice:

**M2** \* Voy a poner la mesa.

**M1** ¿Qué va a hacer tu amigo? \*\*

*(Pause 10 seconds. Repeat from \* to \*\*. Pause 5 seconds.)*

**M1 Pregunta 6**

**M1** Más tarde, tu amigo te dice:

**M2** \* Mi primo, el dentista, va a venir a comer.

**M1** ¿De qué trabaja el primo de tu amigo? \*\*

*(Pause 10 seconds. Repeat from \* to \*\*. Pause 5 seconds.)*

**M1 Pregunta 7**

**M1** Tu amigo te dice:

**M2** \* Mañana tengo geografía. Es mi asignatura favorita.

**M1** ¿Cuál es la asignatura favorita de tu amigo? \*\*

*(Pause 10 seconds. Repeat from \* to \*\*. Pause 5 seconds.)*

**M1 Pregunta 8**

**M1** Después de comer, tu amigo te dice:

**M2** \* Tengo que comprar una regla para llevar al instituto.

**M1** ¿Qué tiene que comprar tu amigo? \*\*

*(Pause 10 seconds. Repeat from \* to \*\*. Pause 5 seconds.)*

**M2 Preguntas 9 a 14**

**M2** Vas a oír a un guía dando información sobre un camping y un castillo cercano. Vas a oír la información dos veces.

**M2** Hay una pausa durante la información.

**M2** Para cada pregunta indica tu respuesta escribiendo una **X** en la casilla correcta (**A, B, C o D**).

**M2** Ahora tienes unos segundos para leer las preguntas.

*(Pause 30 seconds.)*

**M1** \* Bienvenidos al camping. Hoy es un día de sol magnífico. Van a disfrutar mucho.

**M1** Lo primero que hay que hacer es poner las tiendas. El lugar que tienen reservado está en el bosque así que les da sombra todo el día.

**M1** Hay servicios por el bosque y por el parque, pero aquí en el edificio central están las duchas. Se entra por la puerta de atrás y se pueden usar a cualquier hora del día o de la noche.

*(Pause 5 seconds.)*

**M1** Hay mucho para hacer aquí. El paseo más importante es la visita al castillo donde todavía viven los dueños. Al dueño le gusta volar. Tiene un avión pequeño que usa continuamente porque él es el piloto.

**M1** A su mujer le encanta pintar. Tiene una colección de cuadros hechos por ella: pinta a miembros de su familia, paisajes, animales, y mucho más. Están en una sala grande en el castillo.

**M1** Ahora bien, para entrar al castillo no se pueden llevar botas. El piso es muy especial. \*\*

*(Pause 10 seconds.)*

**M2** Ahora vas a oír el anuncio por segunda vez.

*(Repeat from \* to \*\* then pause 10 seconds.)*

**M1 Preguntas 15 a 19**

**M1** Vas a oír un diálogo entre Marta y su amigo Luis sobre cómo la familia de Marta celebra los cumpleaños. Vas a oír el diálogo dos veces.

**M1** Para las preguntas **15 a 19** empareja cada miembro de la familia con la afirmación correcta (**A, B, C, D, E** o **F**). Para cada pregunta indica tu respuesta escribiendo la letra correcta (**A** a **F**) en la línea.

**M1** Ahora tienes unos segundos para leer la siguiente información.

*(Pause 30 seconds.)*

**M2** \* Hola Marta. ¿Cómo estás? Hace mucho tiempo que no nos vemos.

**F** Estoy bien, pensando en cómo voy a celebrar mi cumpleaños que es la semana que viene. Me gusta hacer algo diferente todos los años.

**M2** Yo todos los años voy al cine con un amigo pero yo elijo la película.

**F** Igual que mi hermano Miguel. Siempre para su cumpleaños va al cine con su mejor amigo. No sé por qué; todos los días ve películas en la televisión.

**M2** ¿Tu hermana Alicia también va al cine el día de su cumpleaños?

**F** No. A ella le gusta hacer una fiesta e invitar a toda la clase. Le parece mal elegir solo a algunos compañeros porque son todos amigos. Creo que tiene razón.

**M2** Y ¿a tu madre le parece bien?

**F** Sí, ella piensa que cuando eres joven hay que hacer esas cosas. Pero el día de su cumpleaños mi madre nunca quiere salir. Invita a los abuelos y los tíos y cenamos todos juntos.

**M2** A tu padre ¿qué le gusta hacer?

**F** A mi padre le da igual hacer cualquier cosa: Ir a un restaurante, a un parque, a donde sea, o quedarnos todos en casa. Siempre nos deja elegir a nosotros. \*\*

*(Pause 10 seconds.)*

**M1** Ahora vas a oír el diálogo por segunda vez.

*(Repeat from \* to \*\* then pause 10 seconds.)*

**M1 Preguntas 20 a 28**

**M1** Vas a oír una entrevista con Carmen, que habla sobre cómo empezó su vida en el tenis.

**M1** La entrevista está dividida en dos partes.

**M1** Hay una pausa durante la entrevista.

**M1 Primera parte: preguntas 20 a 24**

**M1** Vas a oír la primera parte de la entrevista dos veces. Para las preguntas **20 a 24** indica tu respuesta escribiendo una **X** en la casilla correcta (**A**, **B** o **C**).

**M1** Ahora tienes unos segundos para leer las preguntas **20 a 24**.

*(Pause 30 seconds.)*

**M2** \* Carmen, cuéntanos como empezó tu carrera como tenista.

**F** Empecé a jugar con un amigo, en el patio de su casa. Lo conocía porque vivía al lado de la casa de mi abuelo. En mi casa teníamos un jardín con flores donde no podía jugar.

**M2** ¿Cuándo empezaste a ir al club de tenis?

**F** Mis padres me hicieron miembro de un club después de seis meses de verme jugar. Tenía ocho años y cada vez que tenía un rato libre practicaba.

**M2** ¿Cómo te sentiste antes de ir al club por primera vez?

**F** El día antes estaba preocupada, pero después de dormir toda la noche me desperté feliz. Cuando entré estaba segura de que me iba a ir bien allí.

**M2** ¿Te acuerdas del primer día?

**F** Me acuerdo bien de ese día porque fue muy importante para mí. Me había comprado una camiseta roja, llevaba un pantalón blanco y zapatillas viejas.

**M2** ¿Fuiste sola?

**F** Eso es lo que yo quería porque el club no estaba lejos. Pero mi madre no quiso porque tenía que cruzar varias calles y me acompañó ella. \*\*

*(Pause 15 seconds.)*

**M2** Ahora vas a oír la primera parte de la entrevista por segunda vez.

*(Repeat from \* to \*\* then pause 15 seconds.)*

**M1 Segunda parte: preguntas 25 a 28**

**M1** Vas a oír la segunda parte de la entrevista dos veces. Para las preguntas **25 a 28** indica tu respuesta escribiendo una **X** en la casilla correcta (**A**, **B** o **C**).

**M1** Ahora tienes unos segundos para leer las preguntas **25 a 28**.

*(Pause 30 seconds.)*

**M2** \*\*\* ¿Empezaste con clases enseguida?

**F** No. Primero el entrenador me enseñó las instalaciones del club, las canchas de tenis, la piscina y una pista de patinaje que estaba sin terminar.

**M2** ¿Ibas todas las semanas?

**F** Al principio sí, pero un mes después, bajando a la cocina para desayunar, me caí. Me rompí un dedo del pie, por suerte no de la mano. Tardé cuarenta días en ponerme bien.

**M2** ¡Qué pena!

**F** No perdí el tiempo. Busqué en Internet vídeos que enseñaban cómo hacer ejercicios con la raqueta. Los hacía sentada frente al ordenador.

**M2** Ahora juegas mucho al tenis...

**F** Pero no me interesa solo el tenis. En esos días, también en Internet, busqué sitios donde se explicaba cómo se arreglaban los huesos. Desde ese momento me interesó la biología. Es lo que estudiaré en la universidad. \*\*\*\*

*(Pause 15 seconds.)*

**M1** Ahora vas a oír la segunda parte de la entrevista por segunda vez.

*(Repeat from \*\*\* to \*\*\*\* then pause 15 seconds.)*

**M2 Preguntas 29 a 34**

**M2** Vas a oír una entrevista con Jaime, que habla sobre una banda de música que formó. Vas a oír la entrevista dos veces.

**M2** Hay una pausa durante la entrevista.

**M2** Para cada pregunta indica tu respuesta escribiendo una **X** en la casilla correcta (**A, B, C o D**).

**M2** Ahora tienes unos segundos para leer las preguntas.

*(Pause 1 minute.)*

**F** \* Buenos días, Jaime. Cuéntame, ¿cómo formaste la banda de música?

**M1** Quería hacerlo con mis amigos de siempre pero no tenían interés en un grupo de música. Hice de todo. Hablé en el instituto con chicos que tocaban instrumentos, busqué en Internet y puse anuncios en tiendas. Quería chicos que se interesaran por cierto tipo de música. Los encontré intercambiando mensajes.

**F** ¿Cómo os organizáis para practicar?

**M1** El problema es que es difícil ponerse de acuerdo y encontrar un día en que todos nos podemos reunir. La hora es fácil porque todos estamos libres por la tarde, y el lugar siempre es en mi casa porque podemos usar mi garaje.

**F** Como todos sabemos, vuestra fama empezó cuando ganasteis un concurso. Cuéntanos un poco cómo os sentíais.

**M1** Hace tres años, fuimos a un concurso de bandas juveniles. Esperamos nuestro turno para entrar al escenario en un salón. ¡Estábamos muy nerviosos! Nos concentrábamos mirando al suelo sin mover ni un dedo.

*(Pause 15 seconds.)*

**F** ¿Cuántos sois?

**M1** Empezamos siendo seis con distintos instrumentos: batería, flauta, guitarra, piano y violín y uno más que cantaba. Al poco tiempo notamos que el que tocaba la guitarra se creía el mejor pero no lo era. No aceptaba que teníamos que trabajar en equipo y todos teníamos algo que aprender. Le pedimos que dejara la banda.

**F** ¿Tocáis en muchos lugares?

**M1** Al empezar es difícil encontrar gente que quiera escuchar tu música. Preguntamos en muchos sitios, pensamos en tocar gratis, pero no podíamos porque cuesta mucho preparar el escenario y transportar los instrumentos. Entonces hicimos un vídeo y esto nos ayudó porque al dueño de un bar le impresionó y nos invitó a tocar.



**F** ¿Cómo es la música que tocáis?

**M1** Por lo general empezamos con música alegre, para que el público al principio pueda disfrutar, bailar y cantar. Después, a medida que avanza el concierto, tocamos música tranquila para que todos se olviden de sus preocupaciones y vuelvan a su casa con un recuerdo feliz. \*\*

*(Pause 15 seconds.)*

**M2** Ahora vas a oír la entrevista por segunda vez.

*(Repeat from \* to \*\* then pause 15 seconds.)*

**M1 Preguntas 35 a 37**

**M1** Vas a oír una entrevista con Santiago Rivera, director de un parque natural. Vas a oír la entrevista dos veces.

**M1** Hay dos pausas durante la entrevista.

**M1** Para cada pregunta indica tus respuestas escribiendo una **X** en las **dos** casillas correctas (**A, B, C, D** o **E**).

**M1** Ahora tienes unos segundos para leer las preguntas.

*(Pause 45 seconds.)*

**F** \* Santiago ¿qué hacía antes de trabajar en el parque natural?

**M2** Trabajaba en un banco y ganaba bien. Me empecé a interesar por la naturaleza una vez que el banco ayudó a juntar dinero para conservar un lugar natural.

**F** ¿Dejó el banco enseguida?

**M2** No. Fui a un campamento en el verano. Nos daban presentaciones sobre cómo cuidar la naturaleza. Todos estábamos de acuerdo, pero cuando íbamos a un parque, no poníamos en práctica los consejos.

**F** ¿Cuándo empezó a trabajar en el parque?

**M2** Cuando terminé un curso de un año sobre naturaleza. Antes había estudiado economía. Las dos cosas son importantes porque para la conservación se necesita mucho dinero.

*(Pause 20 seconds.)*

**F** ¿Cómo es su vida ahora?

**M2** Todavía paso horas en mi despacho. Yo creía que se había acabado mi vida delante de la pantalla del ordenador, pero no fue así.

**F** ¿Qué hizo cuando empezó como director?

**M2** Creé una red de voluntarios porque con los pocos empleados del parque no era suficiente. Pensé que sería fácil atraer gente para trabajar al aire libre. Sin embargo, aunque muchos vinieron, pocos siguieron ayudando cuando empezó el frío.

**F** ¿Tuvo problemas para continuar?

**M2** Para nada. Los voluntarios que vinieron se organizaron su tiempo entre ellos. Todas las semanas tengo cuatro para trabajar. Cualquier cosa que aparece, ellos la hacen con gusto.

*(Pause 20 seconds.)*

**F** ¿Organizó algo para educar al público?

**M2** Les di a unos chicos de un colegio cercano la lista de consejos para cuidar el parque. Les pedí que sacaran fotos porque yo quería probar que los visitantes hacían daño a la naturaleza.

**F** ¿Entonces qué pasó?

**M2** En la mayoría de las fotos se veía que los visitantes se iban de los senderos y caminaban sobre plantas en peligro de extinción.

**F** Así los chicos sabían qué hacer.

**M2** Es verdad, pero también les hice notar que, aunque habían hecho muchas cosas bien, no habían respetado el silencio de la naturaleza. \*\*

*(Pause 45 seconds.)*

**M1** Ahora vas a oír la entrevista por segunda vez.

*(Repeat from \* to \*\* then pause 45 seconds.)*

**M1** Ahora tienes seis minutos para copiar tus respuestas en la hoja de respuestas. Sigue las instrucciones que se dan en la hoja de respuestas.

**E** There will now be six minutes for you to copy your answers onto the separate answer sheet. Follow the instructions on the answer sheet.

*(Pause 6 minutes.)*

**M1** Se ha terminado el examen.

**E** This is the end of the examination.

**BLANK PAGE**

---

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (Cambridge University Press & Assessment) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at [www.cambridgeinternational.org](http://www.cambridgeinternational.org) after the live examination series.

Cambridge International Education is the name of our awarding body and a part of Cambridge University Press & Assessment, which is a department of the University of Cambridge.