

**MARK SCHEME for the May/June 2014 series**

**0530 SPANISH (FOREIGN LANGUAGE)**

**0530/23**

Paper 2 (Reading and Directed Writing),  
maximum raw mark 65

This mark scheme is published as an aid to teachers and candidates, to indicate the requirements of the examination. It shows the basis on which Examiners were instructed to award marks. It does not indicate the details of the discussions that took place at an Examiners' meeting before marking began, which would have considered the acceptability of alternative answers.

Mark schemes should be read in conjunction with the question paper and the Principal Examiner Report for Teachers.

Cambridge will not enter into discussions about these mark schemes.

Cambridge is publishing the mark schemes for the May/June 2014 series for most IGCSE, GCE Advanced Level and Advanced Subsidiary Level components and some Ordinary Level components.

Page 2	Mark Scheme	Syllabus
	IGCSE – May/June 2014	0530

## 1 General Marking Notes

## 2 General Marking Principles

**2.1 Please note that it is not possible to list all acceptable alternatives in the Detailed Mark Scheme provided in Section 3. You will need to consider all alternative answers and unexpected approaches in candidates' scripts, make a decision on whether they communicate the required elements, in consultation with your Team Leader if necessary (or with your Product Manager if you are a single Examiner), and award marks accordingly.**

The following marking principles underpin the detailed instructions provided in Section 3 of the Mark Scheme. **Where a decision is taken to deviate from these principles for a particular question, this will be specified in the Mark Scheme.**

### 2.2 Crossing out:

- (a) If a candidate changes his/her mind over an answer and crosses out an attempt, award a mark if the final attempt is correct.
- (b) If a candidate crosses out an answer to a whole question but makes no second attempt at it, mark the crossed out work.

### 2.3 Reading tasks: more than the stipulated number of boxes ticked/crossed by the candidate:

- (a) If more than one attempt is visible, but the candidate has clearly indicated which attempt is his/her final answer (e.g. by crossing out other attempts or by annotating the script in some way), mark in the usual way.
- (b) If two attempts are visible (e.g. two boxes ticked instead of the 1 box stipulated), and neither has been crossed out/discounted by the candidate, no mark can be awarded.
- (c) In questions where candidates are required to tick a number of boxes (e.g. tick the 6 true statements) the general rule to be applied is as follows: the number of 'extra' answers indicated by the candidate is deducted from the number of correct answers and the remaining number is the mark awarded, e.g. the candidate is required to tick 6 true statements, but instead ticks 8 statements. 5 of the 6 ticks are correctly placed, but 2 of the ticks are 'extras' (8 ticks placed by candidate minus 6 ticks required by rubric = 2). Therefore the candidate is awarded a mark of 3.

$$\begin{array}{l} 5 \quad \text{number of correct ticks} \\ -2 \quad \text{minus number of extra ticks} \\ = 3 \end{array}$$

- (d) Answers in pen do not take precedent over answers in pencil, e.g. if a candidate is asked to tick 1 box and ticks two, one in pen and the other in pencil, the mark cannot be awarded unless there is some explicit indication from the candidate as to which is his/her final answer.

### 2.4 Reading tasks: for questions requiring more than one element for the answer, (i) and (ii), where the answers are interchangeable:

Both correct answers on line 1 and line 2 blank = 2  
Both correct answers on line 1 and line 2 wrong = 1  
(or vice-versa)

Page 3	Mark Scheme	Syllabus
	IGCSE – May/June 2014	0530

**2.5 Reading tasks:** answers requiring the use of Spanish (rather than a non-verbal response) be marked for communication. Tolerate inaccuracies provided the message is clear.

- (a) 'If in doubt, sound it out'. If you read what the candidate has written, does it sound like the correct answer?
- (b) Look-alike test: does what the candidate has written look like the correct answer?
- (c) Accept incorrect gender or person unless Mark Scheme specifies otherwise.
- (d) Accept incorrect possessive adjectives e.g. *mi, tu, su*, unless Mark Scheme specifies otherwise (in general, Section 2 accept, Section 3 consult Mark Scheme carefully).

**2.6** Unless the Mark Scheme specifies otherwise, **do not accept incorrect Spanish if the word given means something else in Spanish.** (Incorrect Spanish which constitutes a word in any language other than Spanish is marked (i) on the basis of whether it is accepted or refused in the Mark Scheme and (ii) if not mentioned in the Mark Scheme, on the basis of 2.5 above).

**2.7** Annotation used in the Mark Scheme:

- (a) INV = Invalidation and is used when additional material included by the candidate is judged to invalidate an otherwise correct answer thus preventing him/her from scoring the mark (INV = 0).
- (b) tc = 'tout court' and means that on its own the material is not sufficient to score the mark.
- (c) HA = harmless additional material which in conjunction with the correct answer does not prevent the candidate from scoring the mark.
- (d) BOD = Benefit of the Doubt and is used to indicate material considered by the Examiner and judged to be more correct than incorrect: the benefit of the doubt is given to the candidate and the mark is awarded.

**2.8** No response and '0' marks

There is a NR (No Response) option in **scoris**.

Award NR (No Response):

- If there is nothing written at all in the answer space or
- If there is only a comment which does not in any way relate to the question being asked (e.g. 'can't do' or 'don't know') or
- If there is only a mark which isn't an attempt at the question (e.g. a dash, a question mark).

Award 0:

- If there is any attempt that earns no credit. This could, for example, include the candidate copying all or some of the question, or any working that does not earn any marks, whether crossed out or not.

Page 4	Mark Scheme	Syllabus
	IGCSE – May/June 2014	0530

### 2.9 Extra material: Section 2, Exercise 1

In **Section 2, Exercise 1**, reward the candidate for being able to locate the answer in the passage. Do not worry about lifting unless a lift is specifically rejected in the Mark Scheme.

**Unless the Mark Scheme states otherwise, ignore extra material given in an answer.**

### 2.10 Extra material: Section 3

In **Section 3** it is the candidate's responsibility to answer questions in such a way as to demonstrate to the Examiner that s/he has understood the texts/questions. Where candidates introduce extra, irrelevant material to an otherwise correct answer the danger is that the Examiner is being forced to 'choose' the correct answer and s/he cannot be certain that the candidate has shown understanding. Where the Examiner is put in this position the mark cannot be awarded.

In **Section 3**, look for signs of genuine comprehension. Usually, candidates who lift **indiscriminately** fail to demonstrate comprehension and will not score the mark. However, **careful** lifting of the details required to answer the question does demonstrate comprehension and should be rewarded. The Detailed Mark Scheme (Section (3)) provides specific guidance but in cases not covered, the following general rules apply:

(a)	Extra material, mentioned in the Mark Scheme, which reinforces the correct answer or in itself constitutes an alternative correct answer:	this is acceptable and is not penalised
(b)	Extra material which constitutes an alternative answer, <b>but which is not explicitly mentioned in the Mark Scheme:</b>	the Examiner needs to decide, by consulting the text and the Team Leader if necessary whether the alternative answer constitutes:  (i) an alternative correct answer, in which case this falls into category (a) and the answer should be rewarded  (ii) or an answer which on its own would be refused, in which case this falls into category (c) and the answer should be refused
(c)	Extra material which constitutes an alternative answer <b>specifically refused in the Mark Scheme:</b>	this puts the Examiner in the position of having to 'choose' which is the candidate's 'final' answer – the Examiner cannot be sure what the candidate has understood – and the mark cannot be awarded
(d)	Extra material which distorts or contradicts the correct answer:	this affects communication – the Examiner cannot be sure what the candidate has understood – and the mark cannot be awarded
(e)	Extra material introduced by the candidate and which does not feature in the text:	this affects communication – the Examiner cannot be sure what the candidate has understood – and the mark cannot be awarded. It can sometimes be difficult to draw the line between what is a deduction made by an able candidate on the basis of what they have read and pure guesswork. Therefore where an answer of this sort occurs which is not covered in the Mark Scheme, Examiners should consult their Team Leader

Page 5	Mark Scheme	Syllabus
	IGCSE – May/June 2014	0530

### 3 Detailed Mark Scheme

#### Sección 1

<b>Ejercicio 1 Preguntas 1–5</b>	
1 C 1	
2 A 1	
3 D 1	
4 B 1	
5 B 1	<b>Total : 5</b>
<b>Ejercicio 2 Preguntas 6–10</b>	
6 C 1	
7 A 1	
8 B 1	
9 F 1	
10 E 1	<b>Total : 5</b>
<b>Ejercicio 3 Preguntas 11–15</b>	
11 B 1	
12 C 1	
13 A 1	
14 C 1	
15 B 1	<b>Total : 5</b>

Page 6	Mark Scheme	Syllabus
	IGCSE – May/June 2014	0530

Ejercicio 4 Pregunta 16

**COMMUNICATION: 1 mark per item up to a maximum of 3**  
**APPROPRIATENESS OF LANGUAGE: 0, 1 or 2 marks according to grid**

- Mark answers written in note form (e.g. where candidates answer ALL the questions but ignore the instruction to frame their answer as a message) as follows:
- (a) *22 de junio* (b) *restaurante* (c) *comer* = 1 for COMMUNICATION and 0 for APPROPRIATENESS
- Mark answers not written in the space provided exactly as those written in the correct space
- eres* el 22 de junio; *estás* en el restaurante; *vas* a comer = 2 for COMMUNICATION (candidate loses mark for first “tú” but not for repeated error) and 0 for APPROPRIATENESS

**Communication**

ACCEPT FOR COMMUNICATION ACCEPT ANY TENSE Spelling: use rules in 2.5, look alike, sound alike, etc.		REFUSE	
(a) CUÁNDO ES LA FIESTA	1	any other date/month es el 22 <sup>nd</sup> de junio	
Accept (la fiesta) es/será/va a ser + el 22 de junio Accept (la fiesta) está/estará/va a estar + el 22 de junio IGNORE: article or lack of before “22”, e.g. es 22 de junio = 1 IGNORE: preposition or lack of before “junio”, e.g. es el 22 junio No attempt at verb needed: La fiesta es en el restaurante el 22 de junio = 1 + 1 for Communication (i.e. scores for (a) and (b))			
(b) DÓNDE ESTÁ LA FIESTA	1		
Accept es/será/va a ser + en el restaurante/café/hotel Accept es/será/va a ser/está/estará/va a estar + en la cafetería Accept está/estará/va a estar + en el restaurante/café/hotel		any other location, e.g. casa, terraza, patio	
(c) QUÉ VAS A HACER EN LA FIESTA	1	any other activity refuse vamos a divertirnos	
Accept voy/vamos (a) + comer/cenar/almorzar/desayunar/beber Accept voy/vamos (a) + comer los espaguetis Accept voy/vamos (a) + comer comida italiana Accept voy/vamos (a) + tomar/comer algo/any food item Accept voy/vamos allí por la comida/las bebidas Accept me gustaría comer/beber			
<b>Appropriateness of Language</b> NB: if candidates <u>do not attempt</u> one of the tasks they cannot score more than 1 mark for language.			For LANGUAGE, consider only the parts of the candidate’s work for which you award a <b>Communication mark</b> : La fiesta ser el domingo. Está en la playa. Yo comer = 2 for comm. + 0 for lang.  For LANGUAGE accept any verb tense/ form as long as the sequence follows a logical fashion.
2	For the award of 2 marks, 2 verbs must be in appropriate tenses / forms. Minor errors (adjective endings, use of prepositions etc.) are tolerated.		
1	There is some appropriate usage to reward. For the award of 1 mark, 1 verb must be in an appropriate tense.		
0	There are no examples of appropriate usage to reward. Where 0 awarded for Communication, 0 marks awarded for language.		

Page 7	Mark Scheme	Syllabus
	IGCSE – May/June 2014	0530

Sección 2

Ejercicio 1 Preguntas 17–25

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>In this exercise</b>, reward the candidate for being able to locate the answer in the passage.</li> <li>• <b>IGNORE EXTRA MATERIAL</b> (whether Spanish is accurate or inaccurate)</li> <li>• <b>Accept lifting unless it is specifically refused in the Mark Scheme.</b></li> <li>• <b>READ SECTION 2: GENERAL MARKING PRINCIPLES, IN PARTICULAR 2.1, 2.2, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9</b></li> <li>• <b><u>Accept <i>mi, mis, tu, tus, su, sus</i> etc and <i>ella</i> throughout for Enrique/Pedro</u></b></li> </ul>		
ACCEPT		REFUSE
17 (dentro de un mes) su padre <u>cambia</u> de trabajo	1	su padre trabaja dentro en un mes / su padre cambia de trabajo dentro / su madre cambia de trabajo
18 después de las vacaciones (de verano)	1	los padres son/es muy preocupados
19 no quiere molestar a sus padres / no quiere molestarlos/les/las / no quiere molestar	1	está muy preocupado / el no quiere molestar a sus padres pero está muy preocupado / los padres son/es/está/están muy preocupados
20 hace un año / <u>un</u> año antes/atrás	1	el año pasado / el año atrás / <u>el</u> año antes / un año / hasta un año / hice un año / hizo un año
21 <u>es fácil</u> hacer (nuevos) amigos / <u>es fácil</u> conocer a <u>otros</u> jóvenes / <u>es fácil</u> conocer a <u>nuevos</u> amigos / (piensa que) es fácil	1	de nuevos amigos es fácil / es fácil conocer a nuevos jóvenes / es fácil conocer a otras personas
22 es más complicado/difícil <u>a 15 años/a/por su edad</u> / por(que) su edad / tiene/tengo 15 años / (es) su edad / el tiene 15 años y piensa que a esta edad es más complicado	1	(porque) es más complicado/difícil <b>tc</b> / es más complicado/difícil a esta edad / no es hablador (a esta edad) / a esta/su edad / esta edad pienso que es más complicado / el piensa que es más complicado <u>esta</u> edad y es más complicado Enrique tiene 15 años y esta edad es más complicada / (es más difícil porque) (Enrique) no sabe/sé cómo empezar

<b>Page 8</b>	<b>Mark Scheme</b>	<b>Syllabus</b>
	<b>IGCSE – May/June 2014</b>	<b>0530</b>

<b>23</b> (Pedro (se) sentía) solo	1	Pedro se sentía solo pero después de semanas tenía más amigos / (está/es muy) preocupado
<b>24</b> <u>preparaba/preparar</u> (unas) preguntas (para otras personas) / <u>iba/ir al colegio</u> (cada día) con (unas) preguntas (preparadas) / (puede) <u>preparar</u> unas preguntas para otras personas	1	hacía/hacer (unas) preguntas / iba al colegio <b>tc</b>
<b>25 (i)</b> participar en <u>un equipo</u> de deporte	1	participar en un deporte
<b>(ii)</b> organizar una fiesta (para los/tus compañeros de clase)	1	

**Total : 10**



Page 9	Mark Scheme	Syllabus
	IGCSE – May/June 2014	0530

**Ejercicio 2 Pregunta 26: las vacaciones en la costa**

- **COMMUNICATION: 1 mark per item up to a maximum of 10**
  - **ACCURACY: up to 5 marks according to banded mark scheme**
- IGNORE TITLES, LETTER HEADINGS & ENDINGS FOR COMMUNICATION AND ACCURACY**

**Communication : FOR COMMUNICATION BE TOLERANT OF VERBS / TENSES / SPELLING**

- **Award marks flexibly across the tasks. HOWEVER, each of the 4 tasks, (a), (b), (c), (d) must be covered to get the 10 communication marks.**  
**If (a) or (b) or (c) or (d) is missing, the maximum communication mark is 9.**  
**If 2 of (a) or (b) or (c) or (d) are missing, the maximum communication mark is 8.**
- **LISTS = a maximum of 3 marks for communication: lists of 1–3 items = 1 mark; lists of 4 items = 2 marks; lists of 5–6 items = 3 marks**  
**Estudio francés, español e historia = 1 mark (1 verb = a list of 3)**
- **ONLY REWARD EACH ELEMENT ONCE**

ACCEPT (USE NUMBERED TICKS)	REFUSE
(a) una descripción del hotel donde estás <b>REWARD:</b> description of the hotel where the candidate is staying (any detail), e.g. es grande	
(b) lo que hay para visitar y hacer cerca de la costa <b>REWARD:</b> what there is to visit/do/see near the coast, e.g. hay un museo	
(c) por qué te gusta o no la costa <b>REWARD:</b> <u>insist on</u> why the candidate does or does not like <u>the coast</u> , e.g. es aburrida <b>REWARD:</b> me gustan los museos as an extra detail	
(d) qué hiciste el primer día en la costa <b>REWARD:</b> what the candidate did on his/her first day at the coast, e.g. fui al cine	future tense, e.g. iré a.../voy a ir a...

**Accuracy**

5	Straightforward vocabulary and structure. The style of writing is basic, but reasonably coherent. Use of a limited range of verbs, generally successful. More accuracy than inaccuracy.
4	Basic vocabulary and structure. Some awareness of verb usage, but inconsistent. The writing is sufficiently accurate for meaning to be conveyed.
3	Very basic vocabulary and structure. Little awareness of verb usage (e.g. infinitives regularly used instead of finite verbs). Despite regular errors, the writing often conveys some meaning.
2	A few phrases or short sentences are accurate enough to be recognisable. Very simple sentence structure.
1	Disjointed words or short phrases, one or two of them accurate enough to be comprehensible.
0	Nothing accurate enough to be comprehensible.

**Total : 15**

Page 10	Mark Scheme	Syllabus
	IGCSE – May/June 2014	0530

**Sección 3**

Look for signs of genuine comprehension. Usually, candidates who lift **indiscriminately** demonstrate comprehension and will not score the mark. However, **careful** lifting of the details required to answer the question does demonstrate comprehension and should be rewarded. The Detailed Mark Scheme (Section (3)) provides specific guidance but in cases not covered, see General Marking Principles, Section 2.10.

**Ejercicio 1 Preguntas 27–32**

**1 Mark per question for True or False**  
**1 Mark for correcting False statement (28, 30, 31, 32)**

**First award marks for the True/False element and then award marks for the justification of the False statements.**

	VERDADERO	FALSO	
27	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1
28	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	1
29	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1
30	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	1
31	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	1
32	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	1

Page 11	Mark Scheme	Syllabus
	IGCSE – May/June 2014	0530

ACCEPT: CHECK FALSO IS TICKED	REFUSE MERE ADDITION OF NEGATIVE
<p><b>28</b> (se) venden (solo/únicamente) los rojos /            (se) venden comúnmente los rojos /            los que se venden comúnmente son rojos /            la mayoría (de los tomates) (que se venden            en los supermercados) son rojos /            en la mayoría de los supermercados (los            tomates) son rojos /            son rojos /            solo (los) rojos /            solo hay rojos</p> <p style="text-align: right;">1</p>	<p>en el supermercado son rojos /            en los supermercados son rojos /            es difícil encontrar (los) otros colores /            es difícil encontrar estos otros colores (en            las tiendas) /            (que) se venden comúnmente en los            supermercados son rojos</p>
<p><b>30 HOY/PEORES:</b>            (los de hoy) (son) menos sabrosos /            (los de hoy) (tienen) menos/peor sabor</p> <p><b>ANTES/MEJORES:</b>            los tomates de antes /            (los de antes) tenían mejor/más sabor /            los tomates de antes tenían más sabor /            los tomates de antes eran más sabrosos /            los tomates de antes eran más sabrosos            (porque tenían más azúcar)</p> <p style="text-align: right;">1</p>	<p>no tienen mejor sabor /            los tomates de antes tenían menos sabor /            los tomates tenía más azúcar <b>tc</b> /            los tomates de antes <u>que</u> eran más sabrosos /            los tomates hoy son más rojos pero tienen            menos sabor /            los tomates de antes son más sabor que            tienen ahora /            ahora los tomates en las tiendas son más            atractivos pero tienen menos sabor /            los tomates de antes <u>que</u> eran más sabrosos            pero ahora menos sabor            eran muy ricos y los tomates tenían más sabor /            los tomates mexicanos tienen mejor sabor</p>
<p><b>31</b> (se) <u>vende(n)</u> (también) crema para            (proteger) la cara /  <u>hay</u> (una) crema para proteger la cara /  <u>hay</u> también zumo y crema para la cara /  <u>hay</u> zumo(s) /  <u>vende/hay</u> hasta crema para la cara /  <u>también</u> crema para la cara /  <u>para</u> la cara <u>también</u></p> <p style="text-align: right;">1</p>	<p>crema <b>tc</b> /            utilizan los otros tomates para fabricar            productos que venden directamente al            público /            se venden a los supermercados /            también vende tipos de salsas y zumos no solo            los tomates para comer /            venden distintos tipos de salsa, tomates en            latas, zumos y más /  <u>y</u> hasta crema para la cara /            crema para proteger la cara y otros fabricados /            un producto hasta crema para proteger la cara /            hay tomates para hasta crema para la cara /            se venden también distintos tipos de salsas /            vendemos crema para proteger la cara</p>

Page 12	Mark Scheme	Syllabus
	IGCSE – May/June 2014	0530

<p>32 (los/estos) productos fabricados en la granja /          es vender productos (fabricados en la granja) /          productos fabricados en la granja /          cuando venden los productos (fabricados en la granja) /          son los productos fabricados en la granja (que) ganan más dinero /          en la granja gana más dinero que cuando vende en los supermercados /          los productos que venden directamente al público ganan más dinero /          lo que le da más dinero son estos productos fabricados en la granja</p>	<p>fabricados (en la granja) /          (con) estos productos (que) fabricamos en la granja /          (con) los productos fabricados en la granja ganamos más dinero /          gana más dinero con <u>los tomates</u> que vende en la granja /          vender tomates a los supermercados le da menos dinero (a Juan Antonio) /          lo que le da más dinero son estos productos /          los productos que vendemos directamente al público ganan más dinero /          productos</p>	1
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---

**Total : 10**

Page 13	Mark Scheme	Syllabus
	IGCSE – May/June 2014	0530

Ejercicio 2 Preguntas 33–41

READ Section 2 of the Mark Scheme: General Marking Principles, IN PARTICULAR 2.1, 2.2, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.10

ACCEPT	REFUSE
<p>33 en su jardín / en el jardín (de su (propia) casa) 1</p>	
<p>34 <u>compartiendo/compartir/compartió una jaula con (sus) (dos) leones /</u> <u>estar/estuvo en una jaula con (sus) (dos) leones /</u> <u>al compartir una jaula con (sus) (dos) leones /</u> <u>al estar en una jaula con (sus) (dos) leones</u> 1</p>	<p>compartiendo una jaula <b>tc</b> / pensaban que era una experiencia peligrosa / una jaula con dos leones / era un experimento con sus dos leones / compartiendo con sus dos leones</p>
<p>35 (que la) paz en el mundo <u>es posible</u> / la paz del mundo <u>es posible</u> cuando los hombres viven en paz con (los) animales salvajes / (con este experimento quería demostrar) que la paz en el mundo <u>es posible</u> si (los) hombres (consiguen) vivir (tranquilamente) con (los) animales <u>salvajes</u> 1</p>	<p>paz en el mundo <b>tc</b> / la paz del mundo cuando los hombres viven en paz con los animales / quería enseñar que la paz en el mundo es posible con los animales salvajes / demostrar que es posible si los hombres consiguen vivir tranquilamente con los animales salvajes / demostrar que es posible vivir con los animales salvajes</p>
<p>36 (es/fue) una técnica publicitaria (para llamar la atención) / (que) (no fue/es nada más que/solo) una técnica publicitaria (para llamar la atención) / (es/fue) la publicidad 1</p>	<p>los críticos no (están de) acuerdo y piensan que no fue nada más que una técnica publicitaria para llamar la atención / es una técnica <b>tc</b> /</p>
<p>37 Alejandro tenía (una) ducha / Alejandro (<u>tenía</u> (una)) ducha / Alejandro puede/podía ducha(rse) / no <u>tenían</u> una ducha / no tenía una ducha que era por supuesto para su propio uso / los leones no tenían (una) ducha 1</p>	<p>los leones compartiendo sus condiciones de vida / Alejandro tiene(s) una ducha / no <u>tenía(n)</u> una ducha / tenía una ducha que era por supuesto para <u>mi</u> propio uso / (Alejandro) necesita una ducha / Alejandro construyó una ducha dentro de la jaula</p>

Page 14	Mark Scheme	Syllabus
	IGCSE – May/June 2014	0530

<p><b>38</b> (los leones) dormían sobre un tipo de cama grande (hecha de madera) / no duermen/dormir <u>en una cama cuando están en libertad</u> / no dormirían <u>en una cama cuando estén en libertad</u> / <u>fue/era</u> sobre un tipo de cama grande (hecha de madera) 1</p>	<p>un tipo de cama grande (hecha de madera) / los leones no <u>dormían</u> en una cama cuando están en libertad / los leones no duermen en una cama <b>tc</b> / los leones no duermen <u>así</u> cuando están en libertad / los leones no están/estaban en libertad / los leones dormían con Alejandro / dormíamos sobre un tipo de cama grande (hecha de madera) / una cama</p>
<p><b>39</b> (a/para/en) <u>mejorar</u> la (calidad de) vida de los/sus animales / (a/para/en) <u>mejorar</u> la (calidad de) vida de los/sus leones / (a/para/en) <u>mejorar</u> la (calidad de) vida de su/el zoológico / (a/para/en) gastar el dinero de las entradas en mejorar la calidad de vida de los animales (en <u>su</u> zoológico) 1</p>	<p>utilizar/gastar el dinero de las entradas / (para) atraer a visitantes / gastar el dinero de las entradas en mejorar la calidad de vida de los animales en <u>mi</u> zoológico / <u>atraer a visitantes</u> gastar el dinero de las entradas en mejorar la calidad de vida de los animales en su zoológico</p>
<p><b>40</b> (los turistas) pudieron ver la experiencia a través de unas) cámaras (que filmaron el experimento en la jaula) 1</p>	<p>además de los turistas que visitaron el zoo, muchos otros pudieron ver la experiencia a través de una cámaras que filmaron el experimento en la jaula / (muchos) <u>otros</u> pudieron ver la experiencia a través de unas cámaras que filmaron el experimento en la jaula / les permitió ver la experiencia a través de unas cámaras que filmaron el experimento en la jaula / filmaron el experimento en la jaula</p>
<p><b>41 (a)</b> los visitantes dejaron de visitar (el zoológico de Alejandro) / muchas personas dejaron de venir al zoológico (de Alejandro) 1</p>	<p>no muchas personas dejaron de venir al zoológico (de Alejandro) / no, muchas personas dejaron de venir al zoológico (de Alejandro) / no solo muchas personas dejaron de venir al zoológico de Alejandro / al público no le gustó</p>
<p><b>(b)</b> una campaña se inició (en Internet) <u>contra los zoológicos</u> (en general) / una campaña (en Internet) <u>contra los/otros zoológicos</u> 1</p>	<p>una campaña se inició en Internet <b>tc</b> / una campaña se inició <u>con</u> los zoológicos en general / el público quiere visitar más zoológicos / el Internet contra los zoológicos</p>

**Total : 10**