



Cambridge IGCSE™

SPANISH

0530/11

Paper 1 Listening

October/November 2023

Approximately 50 minutes (including 6 minutes' transfer time)



You must transfer your answers onto the multiple choice answer sheet.

You will need: Multiple choice answer sheet
Soft clean eraser
Soft pencil (type B or HB is recommended)

INSTRUCTIONS

- There are **37** questions on this paper. Answer **all** questions.
- You will have 6 minutes to transfer your answers from the question paper onto the multiple choice answer sheet.
- Follow the instructions on the multiple choice answer sheet. Shade **one** letter only for Questions 1 to 34 and **two** letters for Questions 35 to 37.
- Write in soft pencil.
- Write your name, centre number and candidate number on the multiple choice answer sheet in the spaces provided unless this has been done for you.
- Do **not** use correction fluid.
- Do **not** write on any bar codes.
- Dictionaries are **not** allowed.

INFORMATION

- The total mark for this paper is 40.
- Each correct answer will score one mark.
- Any rough working should be done on this question paper.

This document has **16** pages. Any blank pages are indicated.

Preguntas 1–8

Vas a oír unas grabaciones cortas. Vas a oír cada grabación dos veces. Para cada pregunta indica tu respuesta escribiendo una **X** en la casilla correcta (**A–D**).

Estás en España. Vas a pasear con una amiga.

1 Tu amiga dice...

¿Cuánto dinero le dieron a tu amiga para su cumpleaños?



A



B



C

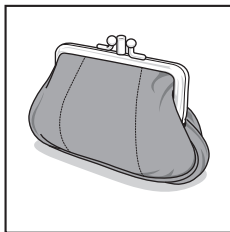


D

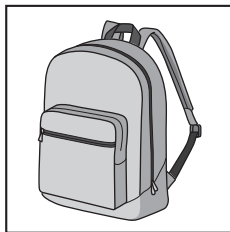
[1]

2 Antes de salir, tu amiga dice...

¿Qué busca tu amiga?



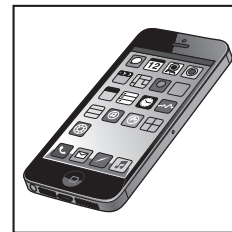
A



B



C

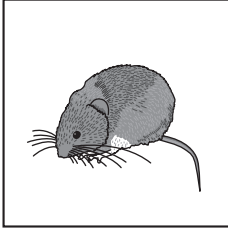


D

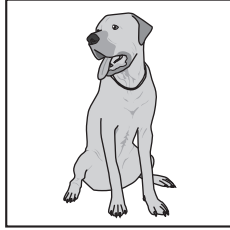
[1]

3 Salís a la calle y tu amiga dice...

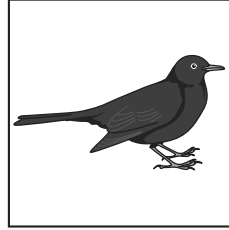
¿Qué animal ve tu amiga?



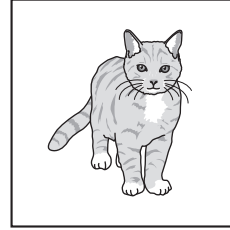
A



B



C



D

[1]

4 Luego, tu amiga dice...

¿Adónde va a ir tu amiga mañana?



A



B



C

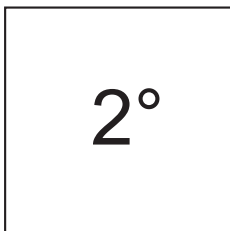


D

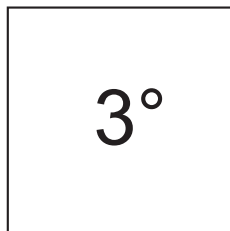
[1]

5 Entráis a unos grandes almacenes. Tu amiga dice...

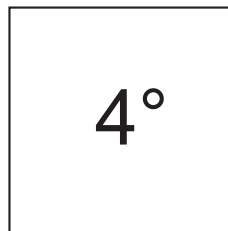
¿A qué piso quiere ir tu amiga?



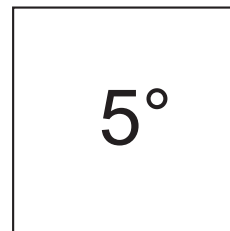
A



B



C

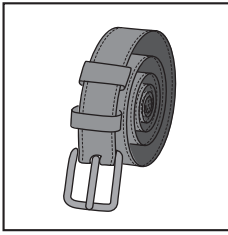


D

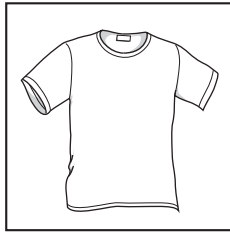
[1]

6 Cuando salís del ascensor, tu amiga dice...

¿Qué quiere tu amiga?



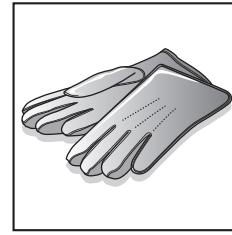
A



B



C

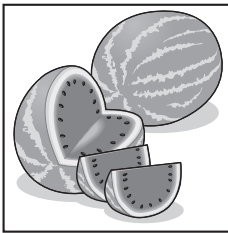


D

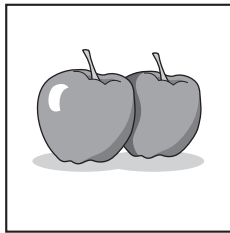
[1]

7 Más tarde en el mercado, tu amiga dice...

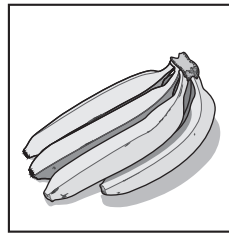
¿Qué quiere la madre de tu amiga?



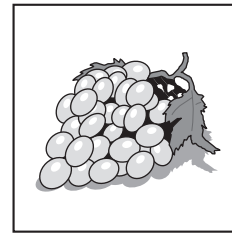
A



B



C



D

[1]

8 Cuando volvéis a casa, tu amiga dice...

¿Qué tiene que hacer tu amiga?



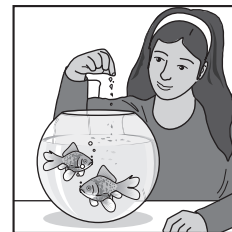
A



B



C



D

[1]

Preguntas 9–14

Vas a oír un anuncio sobre un lugar de vacaciones. Vas a oír el anuncio dos veces. Hay una pausa durante el anuncio.

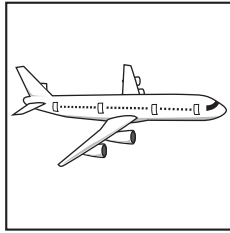
Para cada pregunta indica tu respuesta escribiendo una **X** en la casilla correcta (**A–D**). Ahora tienes unos segundos para leer las preguntas.

Vacaciones maravillosas

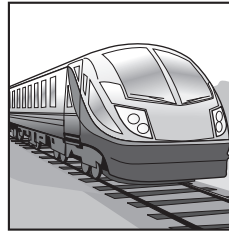
9 Es posible llegar en:



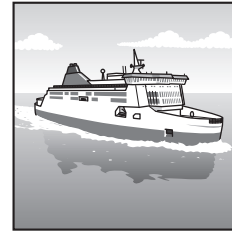
A



B



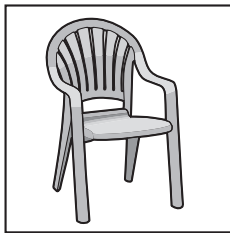
C



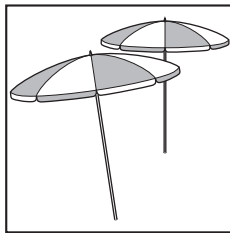
D

[1]

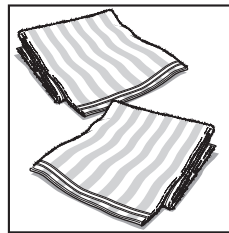
10 En la playa la gente puede alquilar:



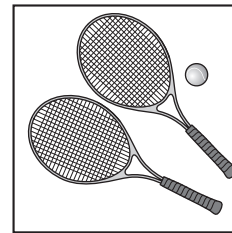
A



B



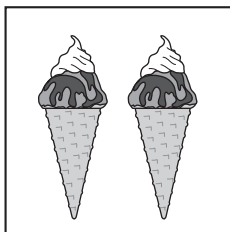
C



D

[1]

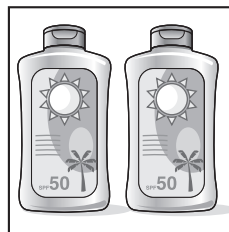
11 En la playa venden:



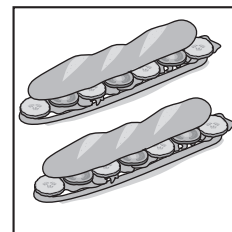
A



B



C

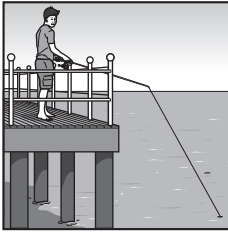


D

[1]

[PAUSA]

12 Los días de viento **no** se debe:



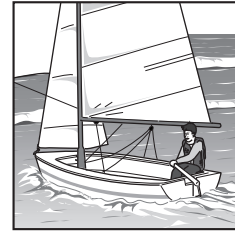
A



B



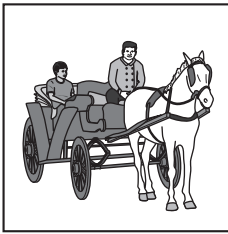
C



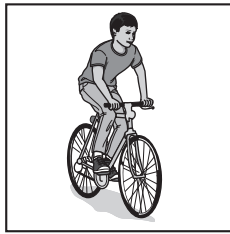
D

[1]

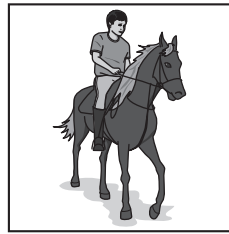
13 ¿Qué tipo de paseos se recomienda?



A



B



C



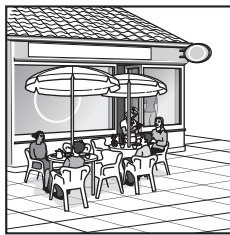
D

[1]

14 Por la noche es muy popular ir a:



A



B



C



D

[1]

[Total: 6]

Preguntas 15–19

Vas a oír un diálogo entre Roberto y su amiga Juana sobre lugares de la ciudad donde viven. Vas a oír el diálogo dos veces.

Para las preguntas **15–19** empareja cada lugar con la afirmación correcta (**A–F**). Para cada pregunta indica tu respuesta escribiendo la letra correcta (**A–F**) en la línea.

Ahora tienes unos segundos para leer la siguiente información.

Lugares de la ciudad

- | | | | |
|-----------|------------------|-------|-----|
| 15 | Biblioteca | | [1] |
| 16 | Museo | | [1] |
| 17 | Polideportivo | | [1] |
| 18 | Restaurante | | [1] |
| 19 | Centro comercial | | [1] |

Afirmaciones

A Juana va los sábados y domingos.

B A Juana le gustaría trabajar allí.

C Están reparando el edificio.

D Juana todavía no ha ido nunca.

E Hay algo único en ese lugar.

F Juana no encontró lo que quería allí.

[Total: 5]

Preguntas 20–28

Vas a oír una entrevista con Teresa, que habla sobre cómo empezó su carrera de nadadora profesional. La entrevista está dividida en dos partes. Hay una pausa durante la entrevista.

Primera parte: Preguntas 20–24

Vas a oír la primera parte de la entrevista dos veces. Para las preguntas **20–24** indica tu respuesta escribiendo una **X** en la casilla correcta (**A–C**).

Ahora tienes unos segundos para leer las preguntas **20–24**.

20 Teresa empezó a practicar natación en la piscina...

A del colegio.

B cerca de su casa.

C de una amiga.

[1]

21 En un club de natación, Teresa iba a...

A ganar siempre.

B perder oportunidades.

C competir con otros atletas.

[1]

22 Cuando Teresa quiso ir a un club de natación, sus padres...

A no quisieron hablar del tema.

B estaban entusiasmados.

C pensaron que era mala idea.

[1]

23 En el club, lo mejor para los padres de Teresa fue ver...

A muchos entrenadores.

B muchos nadadores.

C muchas duchas.

[1]

24 Lo que más le gustó a Teresa en el club fue...

A conocer el lugar.

B ver a unos amigos.

C escuchar al director.

[1]

[PAUSA]

Segunda parte: Preguntas 25–28

Vas a oír la segunda parte de la entrevista dos veces. Para las preguntas **25–28** indica tu respuesta escribiendo una **X** en la casilla correcta (**A–C**).

Ahora tienes unos segundos para leer las preguntas **25–28**.

25 A Teresa enseguida le enseñaron...

A una nueva manera de entrenar.

B la comida que debía comer.

C el tiempo que tenía que descansar.

[1]

26 Teresa necesita dinero sobre todo para pagar...

A el equipo.

B las competiciones.

C los viajes.

[1]

27 Después de salir las noticias de Teresa en el periódico,...

A los negocios tuvieron más clientes.

B su ciudad tuvo buena publicidad.

C más jóvenes empezaron a nadar.

[1]

28 Cuando está con nadadoras jóvenes, Teresa...

A les explica cómo mejorar.

B pierde mucho tiempo.

C les cuenta su vida privada.

[1]

[Total: 9]

Preguntas 29–34

Vas a oír una entrevista con Raquel, que habla sobre lo que hizo el coro de su instituto. Vas a oír la entrevista dos veces. Hay una pausa durante la entrevista.

Para cada pregunta indica tu respuesta escribiendo una **X** en la casilla correcta (**A–D**).

Ahora tienes unos segundos para leer las preguntas.

29 En el coro del instituto de Raquel...

A cantaban profesores y alumnos.

B solo participaban los mejores.

C participaba toda la clase.

D muchos cantaban en la iglesia.

[1]

30 La mayoría de los padres...

A decía que el coro se reunía demasiado tarde.

B veía una gran amistad entre todos los del coro.

C creía que el coro tenía que practicar más.

D jugaban en sus móviles mientras el coro cantaba.

[1]

31 Entre la gente que escuchó cantar al coro en la plaza había...

A una enfermera.

B un médico.

C una bailarina.

D un cartero.

[1]

[PAUSA]

32 Las canciones que el coro iba a cantar para los ancianos eran...

A las que cantaban siempre.

B en otro idioma.

C modernas.

D de otra época.

[1]

33 El día del concierto en el salón, hubo un problema con...

A el tiempo.

B unas enfermedades.

C la comida.

D unos paraguas.

[1]

34 En el futuro, las personas mayores van a...

A visitar el colegio de los chicos.

B reunirse regularmente.

C estar cansadas.

D cantar en sus casas.

[1]

[Total: 6]

Preguntas 35–37

Vas a oír un diálogo entre Manuel y Victoria, que hablan sobre una película de cine que se está haciendo donde ellos viven. Vas a oír el diálogo dos veces.

Hay dos pausas durante el diálogo.

Para cada pregunta indica tus respuestas escribiendo una **X** en las **dos** casillas correctas (**A–E**).

Ahora tienes unos segundos para leer las preguntas.

- 35** **A** Manuel va a trabajar de traductor mientras están filmando.
- B** La película se hará principalmente en España.
- C** El mundo natural es importante para la película.
- D** Un pariente de Manuel cocina para los actores.
- E** Manuel dice que muchos de los actores son vegetarianos.

[2]

[PAUSA]

- 36** **A** Antes de ser actor, el protagonista fue presidente de un país.
- B** En la película, el presidente siempre trata de estar solo.
- C** Se puede ir al lugar donde trabajan los actores, pero con dificultad.
- D** Muchas personas ven por primera vez cómo se usan cámaras de cine.
- E** Manuel perdió interés después de ver la filmación varias veces.

[2]

[PAUSA]

37 A Según Manuel, se necesita mucho tiempo para hacer teatro.

B Manuel hizo películas de cine cortas.

C Manuel y Victoria hacen vídeos con los móviles.

D La madre de Manuel saca fotos de la naturaleza.

E Manuel invita a Victoria a salir.

[2]

[Total: 6]

Ahora tienes seis minutos para copiar tus respuestas en la hoja de respuestas.
Sigue las instrucciones que se dan en la hoja de respuestas.

There will now be six minutes for you to copy your answers onto the separate answer sheet.
Follow the instructions on the answer sheet.

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of Cambridge Assessment. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is a department of the University of Cambridge.