



Cambridge IGCSE™

CANDIDATE NAME



CENTRE NUMBER

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

CANDIDATE NUMBER

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|



SPANISH

0530/23

Paper 2 Reading

May/June 2024

1 hour

You must answer on the question paper.

No additional materials are needed.

INSTRUCTIONS

- Answer **all** questions.
- Use a black or dark blue pen.
- Write your name, centre number and candidate number in the boxes at the top of the page.
- Write your answer to each question in the space provided.
- Do **not** use an erasable pen or correction fluid.
- Do **not** write on any bar codes.
- Dictionaries are **not** allowed.

INFORMATION

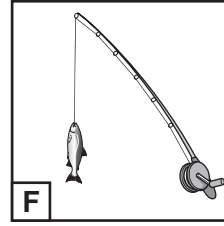
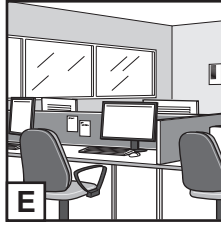
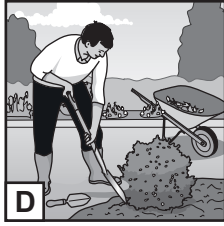
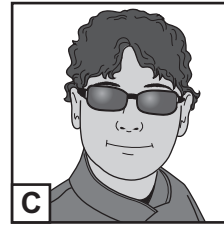
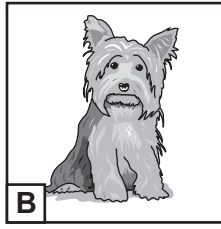
- The total mark for this paper is 45.
- The number of marks for each question or part question is shown in brackets [].

This document has **12** pages. Any blank pages are indicated.





1 Mira los dibujos.



Para cada pregunta escribe la letra correcta (A–F) en la casilla.

- (a) Mi primo siempre lleva gafas de sol. [1]
- (b) Mi padre trabaja en una oficina moderna. [1]
- (c) Mi hermano pequeño es un bebé. [1]
- (d) El perro de mi abuelo es muy gracioso. [1]
- (e) Me encanta pescar con mi tío. [1]

[Total: 5]





2 Lee los letreros.

En la librería

Novelas románticas

A

Próximo domingo:
abierto

B

Arte y fotografía

C

Diccionarios
de idiomas

D

Guías de viaje

E

Libros para
adolescentes

F

Se necesitan
dependientes

G

Libros de cocina

H

Para cada pregunta escribe la letra correcta (A–H) en la casilla.

- (a) Voy a aprender a preparar platos con carne. [1]
- (b) Me gusta leer historias de amor. [1]
- (c) Quiero saber qué lugares visitar en mis vacaciones. [1]
- (d) ¡Mira! Puedes trabajar aquí. [1]
- (e) Este libro sobre pintura es excelente. [1]

[Total: 5]



DO NOT WRITE IN THIS MARGIN



3 Lee el texto. Para cada pregunta indica tu respuesta escribiendo una **X** en la casilla correcta (A–C).

Soy Marcos, voy al instituto y juego al baloncesto en el equipo de mi pueblo. Soy un poco bajo, pero mis compañeros dicen que soy muy rápido. Este mes estamos muy contentos porque hasta ahora no hemos perdido ningún partido.

Me empezó a gustar el baloncesto cuando era muy pequeño y, desde que juego en el equipo, hace casi un año, he hecho buenos amigos. Cuando jugamos lejos, nos quedamos en un albergue y es muy divertido. Solo hay una cosa que me gustaría cambiar de mi equipo: la camiseta, porque es marrón y ese color es horrible.

La semana que viene tenemos un partido especial. Va a venir un jugador famoso a vernos. ¡Espero hacerme una foto con él!

(a) Aparte de jugar al baloncesto, Marcos ...

A ayuda en una tienda.

B hace surf.

C es estudiante.

[1]

(b) ¿Cómo es Marcos?

A No es muy alto.

B Es bastante delgado.

C Lleva gafas.

[1]

(c) Este mes, el equipo de baloncesto de Marcos ...

A ha tenido buenos resultados.

B ha jugado todos los días.

C ha cambiado de entrenador.

[1]





(d) ¿Cuánto tiempo lleva Marcos jugando con su equipo?

- A menos de 90 días
- B aproximadamente 12 meses
- C 10 semanas

[1]

(e) A veces, Marcos y su equipo ...

- A hacen otros deportes.
- B duermen fuera de casa.
- C organizan fiestas.

[1]

(f) Marcos dice que el uniforme de su equipo ...

- A tiene dibujos.
- B es popular.
- C es muy feo.

[1]

(g) Pronto, Marcos va a ...

- A visitar un lugar muy famoso.
- B ver un partido del equipo nacional.
- C conocer a un jugador importante.

[1]

[Total: 7]

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN





4 Lee el texto. Contesta a las preguntas **en español**.

Soy Lidia, de Uruguay. Vivo en España, en el piso de Isabel, una señora de 80 años, gracias al proyecto ‘Convivir’, que hace que estudiantes universitarios vivan con personas mayores; lo descubrí por una nieta de Isabel que estudia conmigo.

Cuando me mudé, Isabel y yo empezamos a hacernos buenas amigas cocinando. Así nos conocimos mejor. Llevo cinco meses y me quedaré a vivir con Isabel hasta el verano próximo cuando mis estudios terminen.

El piso está fenomenal. Al principio, dormía en un dormitorio con balcón, pero el ruido de afuera me molestaba y me fui a otra habitación más pequeña. Me siento como en mi casa. La semana pasada cumplí 23 años y organicé una fiesta. Isabel también estuvo, claro. Como siempre tengo frío, me regaló una chaqueta preciosa.

Isabel y yo nos queremos mucho, pero nunca estamos de acuerdo sobre qué ver en la televisión. Los jueves por la tarde solemos ir al mercado y una vez fuimos a un concierto.

Recomiendo esta experiencia, aunque hay que llegar a casa antes de las 11 normalmente. Yo preferiría no tener esa regla. Una vecina del edificio me ha prestado la bicicleta porque me pasaba el día corriendo para no llegar tarde.

Isabel ya es como un miembro de mi familia. Le he comprado un billete de avión a Uruguay. No lo sabe aún, pero se va a poner muy contenta. Estoy segura de que, aunque no seamos compañeras de piso en el futuro, seguiremos en contacto siempre.

(a) ¿Quién le habló a Lidia del proyecto ‘Convivir’?

..... [1]

(b) Al principio, ¿cómo empezaron a conocerse bien Isabel y Lidia?

..... [1]

(c) ¿Cuándo acabará Lidia su curso?

..... [1]

(d) ¿Por qué se cambió de dormitorio Lidia?

..... [1]

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN





(e) ¿Qué le dio Isabel a Lidia?

1 [1]

¿Por qué?

2 [1]

(f) ¿Qué suele causar problemas entre Isabel y Lidia?

..... [1]

(g) Normalmente, ¿adónde van cada semana Isabel y Lidia?

..... [1]

(h) ¿Qué es lo que **no** le gusta a Lidia de su experiencia?

..... [1]

(i) ¿Cómo solucionó una vecina un problema que tenía Lidia?

..... [1]

(j) ¿Qué sorpresa tiene Lidia para Isabel?

..... [1]

(k) Según Lidia, ¿qué pasará entre Isabel y ella cuando dejen de vivir juntas?

..... [1]

[Total: 12]

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN





5 Lee los textos (a–e) y las descripciones (1–8).

¿Qué museo visitó cada persona?

Para cada texto (a–e) escribe el número correcto (1–8) en la línea.

¿Qué museo han visitado?

a



MARINA: Con este museo se entiende mejor cómo vivía la gente normal en casa hace varios siglos, los que no eran reyes ni ricos; me encantó saber a qué se dedicaban, cómo comían ...

.....

b



ANA: Como soy científica, evito museos relacionados con mi profesión, así que me divertí muchísimo con mi hermanita descubriendo cosas sobre los personajes de los libros infantiles y los dibujos animados de siempre.

.....

c



JAIME: Aunque parece un museo para niños, disfruté mucho. Había expertos que explicaban cómo funcionaba el tranvía y cómo se navegaba por los océanos. Fue fascinante.

.....

d



FABIO: Los muebles no se han movido en medio siglo y fue como viajar en el tiempo. Ver los bolígrafos de mi autora favorita y sus diarios escritos a mano me emocionó.

.....

e



LUCÍA: Es una pena que hacer fotos no esté permitido porque los trajes eran increíbles. Me encantó poder probarme los sombreros porque fue muy divertido y había de todo tipo.

.....





1 Si te interesa saber cómo viajamos por tierra, mar y aire, desde el carro de caballos hasta hoy, este es tu museo. Monta en trenes antiguos, entra en la cabina de un avión y aprende todo sobre los medios de transporte.

2 Ven a jugar y hacer experimentos como los grandes hombres y mujeres de la ciencia espacial. Visita el interior de una de las naves espaciales y aprende todo sobre los diferentes planetas y estrellas que nos rodean.

3 Aquí conocerás más sobre tus héroes deportivos, podrás ponerte alguno de sus uniformes originales y sacarte una foto de recuerdo como si fueras un miembro del equipo. No te pierdas la película sobre la historia del deporte en la región.

4 Conoce a fondo cómo se crearon los vestidos más icónicos de las películas más populares. En la exposición actual verás la ropa auténtica llevada por grandes estrellas en ocasiones especiales. Además, tendrás la oportunidad de vestirte como ellas.

5 Para disfrutar como un niño, visita esta exposición sobre la historia de los juguetes con los que todos nos hemos divertido. Una sala es como un gran castillo donde los pequeños pueden imaginar que son reyes, reinas y soldados.

6 Dentro de este edificio de construcción reciente encontrarás información y objetos con los que podrás entender lo que era un día típico para los habitantes de la región hace 300 años, antes de que llegaran los tiempos modernos.

7 Si quieres conocer más sobre los cuentos que os leían vuestros padres antes de dormir y sus protagonistas, o de las historias que disfrutabais viendo una tarde de cine con los amigos, no puedes perderte esta exposición.

8 Esta casa museo se conserva igual que cuando vivía allí, hace 50 años, su residente más importante, la persona que ha creado historias inolvidables leídas por adultos de todo el mundo. Podrás ver sus objetos personales, dibujos, su radio y mucho más.

[5]





6 Lee el texto. Contesta a las preguntas **en español**.

Un regalo inesperado

Carlota y Eduardo, un matrimonio de Buenos Aires, solían pasar sus vacaciones en la región de la Patagonia, en una zona que recibe turistas en todas las épocas del año. Cada invierno se alojaban en el mismo lugar: una habitación en el tercer piso de un pequeño hotel, con vistas a unas impresionantes montañas que rodean un lago profundo. Allí, se hicieron amigos de los trabajadores del hotel, en particular de Jorge, el actual recepcionista, que comenzó limpiando las habitaciones.

Carlota y Eduardo se murieron recientemente y Jorge ha recibido un regalo inesperado: Carlota y Eduardo le han dejado todo su dinero. Jorge cuenta: 'Carlota y Eduardo me querían como a un hijo. Cuando me llamaron sus abogados para darme la noticia, tuve que sentarme y, aunque parezca raro porque soy muy hablador, estuve en silencio durante minutos. Esperaba un regalo pequeño, pero no eso'. Carlota y Eduardo vivían en un piso en el barrio antiguo. Era enorme, y esto es lo que le dejaron a su sobrino Alberto, así como su coche, mientras que un cuadro y el dinero fueron para Jorge.

Jorge echa de menos a Carlota y Eduardo. 'Me encantaba pasar tiempo con ellos. En mis días libres, paseábamos por el campo. Aprendí muchísimo gracias a los dos, sobre todo de otros lugares del mundo. Ellos conocieron muchos países por su trabajo y por eso seguro que viajaré a algunos lugares que recomendaron', dice Jorge.

Jorge no ha pensado todavía qué va a hacer con el dinero. Comenta: 'Mis compañeros del hotel les dijeron a unos periodistas que estoy loco por seguir de empleado en el hotel, pero a mí me encanta estar aquí, cerca de mis amigos del pueblo, rodeado de naturaleza'. Respecto a Carlota y Eduardo, Jorge comenta: 'Ayer organicé una visita a su lugar favorito, donde plantamos unas flores, y esta noche habrá una celebración en su honor. Prepararemos sus platos tradicionales preferidos. Además, como los tres éramos grandes aficionados a la música, todos cantaremos'.

- (a) ¿En qué estación del año iban Carlota y Eduardo a la Patagonia?
..... [1]
- (b) Además de montañas, ¿qué se podía ver desde la habitación de Carlota y Eduardo?
..... [1]
- (c) ¿A qué se dedicaba Jorge en el hotel al principio?
..... [1]
- (d) Cuando supo que iba a recibir dinero, ¿cómo reaccionó Jorge? Menciona **dos** cosas.
 - 1 [1]
 - 2 [1]

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN





(e) ¿Qué recibió el miembro de la familia de Carlota y Eduardo? Menciona **dos** cosas.

1 [1]

2 [1]

(f) Cuando no trabajaba, ¿cuál es la actividad que hacía Jorge con Carlota y Eduardo?

..... [1]

(g) ¿Qué quiere hacer Jorge gracias a Carlota y Eduardo?

..... [1]

(h) ¿Quiénes piensan que Jorge debería dejar de trabajar?

..... [1]

(i) ¿Por qué habrá canciones durante la fiesta en honor a Carlota y Eduardo?

..... [1]

[Total: 11]

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN





BLANK PAGE

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of Cambridge Assessment. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is a department of the University of Cambridge.



DO NOT WRITE IN THIS MARGIN