Cambridge O Level

Cambridge International Examinations
Cambridge Ordinary Level

FIRST LANGUAGE URDU **3247/02**

Paper 2 Texts **May/June 2015**

2 hours

Additional Materials: Answer Booklet/Paper

9446290648

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

Read these instructions carefully.
Write your Centre number, candidate number and name on the work you hand in.
Write in dark blue or black pen.
Do not use staples, paper clips, glue or correction fluid.
Dictionaries are not permitted.
DO **NOT** WRITE IN ANY BARCODES

Answer the question in Part 1, **one** question from Part 2 and **one** question from Part 3.

At the end of the examination, fasten all your work securely together.
The number of marks is given in brackets [ ] at the end of each question or part question.

مندرجہ ذیل ہدایات غور سے پڑھیے۔

جواب لکھنے کی کاپی میں مہیا کی گئی جگہوں پر اپنا نام، سینٹر نمبر اور امیدوار کا نمبر لکھیں۔

صرف نیلے یا کالے رنگ کا قلم استعمال کریں۔

اسٹیپل، پیپر کلپ، گوند یا کریکشن فلوئڈ کا استعمال مت کریں۔

لغت (ڈکشنری) استعمال کرنے کی اجازت نہیں ہے۔

بارکوڈ پر کچھ مت لکھیں۔

حصہ الف کے سوال کا جواب لکھیں۔ حصہ ب اور حصہ ج میں سے صرف **ایک ایک** سوال کا جواب لکھیں۔

اس پرچے میں ہر سوال کے مارکس بریکٹ میں دیئے گئے ہیں: ( )

This document consists of **4** printed pages.

© UCLES 2015

CAMBRIDGE International Examinations

[Turn over

Part 1 Unseen passage

حصہ الف(ان دیکھا اقتباس)

سوال نمبر1۔ مندرجہ ذیل اقتباس کو غور سے پڑھیں جو کہ دو کرداروں کے بارے میں ہے۔ دونوں کرداروں کا موازنہ کرتے ہوئے بتائیے کہ آپ کے ذہن پر ان کرداروں کے بارے میں کیا تاثُر قائم ہوتا ہے۔ آپ کے خیال میں مصنف کردار نگاری میں کس حد تک کامیاب ہوا ہے۔

آپ کا جواب 300-350 الفاظ پر مشتمل ہونا چاہیے۔

آپ اپنے جواب کے لیے ان نکات سے مدد لے سکتے ہیں۔

۔ماما عظمت کی چرب زبانی

۔ محمد کامل کی ماں کی سادگی

۔ مصنف کا اندازِ بیان [20]

ماما عظمت بولی" تمیز دار بہو اپنی ماں کے ہاں مہمان جائیں گی اور سنا ہے تحصیلدار بھی آنے والے ہیں۔ ضرور دونوں بیٹیوں کو بلا بھیجیں گے۔ بلکہ ایک جگہ تو اس بات کا مذکور تھا کہ تمیز دار بہو کا ارادہ ہے باپ کے ساتھ چلی جائیں۔ بہو جائیں گی تو چھوٹے صاحبزادے بھی جائیں گے۔ پھر بیوی تمہارا اکیلا دم ہے، مکان میں سفیدی ہو کر کیا ہو گی، اور برتن قلعی ہو کر کیا ہوں گے؟ ہزاری مل کم بخت تو ایسا بے مروت ہو گیا ہے کہ ہر ہر روز تقاضے کو اس کا آدمی دروازے پر کھڑا رہتا ہے۔ اور قرض کیوں کر دے گا۔"

محمد کامل کی ماں یہ سن کر سرد ہو گئی سرد ہونے کی بات ہی تھی۔ میاں تو جس دن سے لاہور گئے پھر کر گھر کی شکل نہ دیکھی۔ چھٹے مہینے برسویں دن جی میں خیال آ گیا تو کچھ خرچ بھیج دیا ورنہ کچھ سروکار نہیں۔ محمد عاقل ماں سے الگ ہو ہی چکا تھا۔ صرف محمد کامل کا دم گھر میں تھا۔ اس کے گئے پیچھے مطلع صاف تھا۔ محمد کامل کی ماں نے ماما سے پوچھا۔" اری سچ بتا' تمیز دار بہو ضرور جائیں گی؟"

ماما بولی" بیوی جانے نہ جانے کی تو خدا جانے' جو سنا تھا سو کہہ دیا۔"

محمد کامل کی ماں نے پوچھا۔" اری کم بخت' کس سے سنا؟ کیوں کر معلوم ہوا؟"

ماما بولی۔" سننے کی جو پوچھو تو کفایت النساء سے میں نے دو روپے قرض مانگے تھے۔ اس نے کہا کہ میں دے تو دیتی لیکن پہاڑ پر جانے والی ہوں۔ تب میں نے اس سے حال پوچھا تو معلوم ہوا کہ سب بات ٹھیک ٹھاک ہو چکی ہے۔ بس اتنی دیر ہے کہ تحصیلدار آئیں۔ عید کی صبح کو یہ سب لوگ روانہ ہو جائیں گے۔ اور سننے پر کیا منحصر ہے' خدا کو دیکھا نہیں تو عقل سے پہچانا ہے۔ بیوی' کیا تم کو تمیز دار بہو کے ڈھنگوں سے نہیں سمجھ پڑتا؟ دیکھو' پہلے تو بہو گھر کا کام کاج بھی دیکھتی بھالتی تھیں۔ اب تو کوٹھے پر سے نیچے اترنا بھی قسم ہے۔ خط پر خط باپ کے نام چلے آتے ہیں۔ سوائے جانے کے ایسا کون سا معاملہ ہے؟"

Part 2 Poetry

حصہ ب (شاعری)

حصہ (ب) میں سے کسی ایک سوال کا جواب تحریر کیجیے۔

سوال نمبر 2۔

مومن خان مومن نے عشق کی داستان کو گل و بلبل کے حوالے سے نہیں بلکہ اپنے مخصوص اندزِ بیان سے پیش کیا ہے۔ آپ اس بات سے کس حد تک اتفاق کرتے ہیں۔ نصاب میں شامل اُن کی غزلوں کے حوالے سے وضاحت کیجیے۔ [15]

یا

سوال نمبر 3۔

میر تقی میر مشکل تشبیہات و استعارات کا استعمال نہیں کرتے بلکہ اپنے جذبات کو نہایت آسان زبان میں بیان کر دیتے ہیں۔ نصاب میں شامل اُن کی غزلوں کے حوالے سے مثالیں دے کر اپنے خیالات کا اظہار کیجیے۔ [15]

Part 3 Prose

حصہ ج (نثر)

حصہ (ج) میں سے کسی ایک سوال کا جواب تحریر کیجیے۔

سوال نمبر 4۔

احمد ندیم قاسمی نے اپنے افسانے " جوتا" میں امیر غریب کے فرق کو اجاگر کیا ہے۔ آپ کے خیال میں یہ افسانہ کس حد تک حقیقی زندگی کی عکاسی کرتا ہے؟ افسانے کے حوالے سے جواب تحریر کیجیے۔ [15]

یا

سوال نمبر 5۔

افسانہ " دستک" معاشرے کی بے حسی اور سرد مہری کا منہ بولتا ثبوت ہے۔ آپ اس بیان سے کس حد تک اتفاق کرتے ہیں؟ افسانے کے حوالے سے تفصیلی جواب لکھیے۔ [15]

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge International Examinations Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cie.org.uk after the live examination series.

Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.

© UCLES 2015