

SECOND LANGUAGE URDU

Paper 2 Language Usage, Summary and Comprehension MARK SCHEME Maximum Mark: 55 3248/02 October/November 2018

Published

This mark scheme is published as an aid to teachers and candidates, to indicate the requirements of the examination. It shows the basis on which Examiners were instructed to award marks. It does not indicate the details of the discussions that took place at an Examiners' meeting before marking began, which would have considered the acceptability of alternative answers.

Mark schemes should be read in conjunction with the question paper and the Principal Examiner Report for Teachers.

Cambridge International will not enter into discussions about these mark schemes.

Cambridge International is publishing the mark schemes for the October/November 2018 series for most Cambridge IGCSE[™], Cambridge International A and AS Level components and some Cambridge O Level components.

Generic Marking Principles

These general marking principles must be applied by all examiners when marking candidate answers. They should be applied alongside the specific content of the mark scheme or generic level descriptors for a guestion. Each guestion paper and mark scheme will also comply with these marking principles.

GENERIC MARKING PRINCIPLE 1:

Marks must be awarded in line with:

- the specific content of the mark scheme or the generic level descriptors for the question
- the specific skills defined in the mark scheme or in the generic level descriptors for the question
- the standard of response required by a candidate as exemplified by the standardisation scripts.

GENERIC MARKING PRINCIPLE 2:

Marks awarded are always whole marks (not half marks, or other fractions).

GENERIC MARKING PRINCIPLE 3:

Marks must be awarded positively:

- marks are awarded for correct/valid answers, as defined in the mark scheme. However, credit is given for valid answers which go beyond the scope of the syllabus and mark scheme, referring to your Team Leader as appropriate
- marks are awarded when candidates clearly demonstrate what they know and can do
- marks are not deducted for errors
- marks are not deducted for omissions
- answers should only be judged on the quality of spelling, punctuation and grammar when these features are specifically assessed by the guestion as indicated by the mark scheme. The meaning, however, should be unambiguous.

GENERIC MARKING PRINCIPLE 4:

Rules must be applied consistently e.g. in situations where candidates have not followed instructions or in the application of generic level descriptors.

GENERIC MARKING PRINCIPLE 5:

Marks should be awarded using the full range of marks defined in the mark scheme for the question (however; the use of the full mark range may be limited according to the quality of the candidate responses seen).

GENERIC MARKING PRINCIPLE 6:

Marks awarded are based solely on the requirements as defined in the mark scheme. Marks should not be awarded with grade thresholds or grade descriptors in mind.

Cambridge O Level – Mark Scheme PUBLISHED

| Question | Answer | Marks | Guidance |
|---|--|-------|---|
| محادروں کا جملے میں استعال اس طرح ہو ناچا ہیے کہ ان کے مع نی واضح ہو جائیں | | | |
| ایسے جملے جن میں صرف کسی عادت کی وجہ سے کسی کو پسندیا ناپسند کیا جائے، محاورے کامفہوم واضح نہیں کرتے،اس لیےان کے نمبر نہیں ملیں گے۔ | | | |
| 1 | 1۔کان بھرنا: کسی کے خلاف بات کرکے دوسرے کواس سے بد خلن کرنا | 1 | مثال: ضر ورکسی نے میر بے خلاف خالہ کے کان بھر ہے ہیں جو وہ مجھ |
| | (صرف'کسی نے میرے خلاف خالہ کے کان بھرے ہیں'نا قابل قبول) | | سے ناراض ہیں۔ |
| 2 | 2_دل بهرآنا: غمزده ہونا_رقت ہونا | 1 | مثال: بره هیا کی د که بهری داستان سن کر میر ادل بهر آیا۔ |
| 3 | 3۔ دوڑد ھوپ کرنا: کو شش کرنا۔جدوجہد کرنا | 1 | مثال: نو کری کی تلاش میں عدیل نے بہت دوڑ دھوپ کی مگر کامیاب نہ |
| | | | ہوا۔ |
| 4 | 4۔ کیچڑاچھالنا: الزام تراشی کرنا | 1 | مثال:الیکشن کے دنوں میں اکثر سیاستدان ایک دوسرے پر کیچڑا چھالتے |
| | سی پر کیچڑا چھالناہی الزام تراش کے معنی میں صحیح ہے۔' کیچڑا چھالنا ہری بات ہے'وغیر ہ نا قابل ہ | | د کھائی دیتے ہیں۔ |
| | قبول | | عزت اچھالناکے معنی میں استعال نا قابل قبول |
| 5 | 5-واربے نیارے ہوجانا: غیر متوقع کامیابی حاصل ہونا | 1 | مثال : سلیم کی لاٹر ی کیا نگلی اس کے تو دارے نیارے ہو گئے۔ |
| | | | "صدقے داری جانا" کے مفہوم میں استعال غلطہے۔ |

Cambridge O Level – Mark Scheme PUBLISHED

| Question | Answer | Marks | Guidance | |
|----------|--|-------|---|--|
| | نوٹ: دونوں خط کشیدہ الفاظ کو واحد میں بدلنالاز می ہے۔املاکی معمولی غلطی جو جملے کے مفہوم کونہ بد لے اور اسے مبہم نہ کرے اسے نظر انداز کیا جائے۔ | | | |
| 6 | يچٌ/بچه۔ادب(آدب) | 1 | معمولیاملاکی غلطی کو نظرانداز کیاجا سکتاہے۔ | |
| 7 | طالبه/طالبا_مضمون | 1 | (طالب/طلبه نا قابل قبول) | |
| 8 | ملک۔فوج | 1 | | |
| 9 | قانون۔ قوم | 1 | | |
| 10 | مرض_دوا/دوائی | 1 | | |
| 11 | غير فطرى | 1 | | |
| 12 | ماضى | 1 | | |
| 13 | تصورات | 1 | | |
| 14 | حقيقي | 1 | | |
| 15 | گرفتار | 1 | | |

Cambridge O Level – Mark Scheme PUBLISHED

| Question | Answer | Marks | Guidance |
|----------|---|-------|--|
| 16(a) | مٹی کی تختیاں/ پتھر کی سلیں /در ختوں کی چھال یا پتوں پر/چڑہ ۔(کوئی دو) | 2 | ہرایک اشارے سے متعلق دو نکات کاہو ناضر ور می ہیں۔ا گرصرف |
| | | | ایک نکتہ لکھاہو توایک نمبر دیاجائے۔ |
| 16(b) | پیپر ^س نامی درخت سے(1) | 2 | |
| | لکڑی کے گودے سے (1) | | |
| 16(c) | نئی تحقیقات اورا یجادات کیں یابڑے پیانے پر کاغذ سازی کی ابتداء ہوئی (1) | 2 | |
| | مسلمانوں نے جدید کاغذ سازی کود نیامیں متعارف کروایا (1) | | |
| 16(d) | لکھنے پڑھنے/نشرواشاعت کے لیے (1) | 2 | |
| | کاغذی مصنوعات کی صورت میں استعال یا کم از کم کسی د ومصنوعات کا نام (1) | | |
| 16(e) | درخت کاٹے جارہے ہیں (1) | 2 | |
| | کیمیائی مادے (آلودگی کا باعث بنتے ہیں یاماحول کو نقصان پہنچاتے ہیں)(1) | | |
| 17 | مہندی کے بچائے(1) | 2 | |
| | سی اور پودے کے پتوں میں کیمیائی اجزاملا کر بنائی جاتی ہیں (1) | | |

Cambridge O Level – Mark Scheme PUBLISHED

| Question | Answer | Marks | Guidance |
|----------|--|-------|----------|
| 18 | ہاتھوں/پاؤں کے تلووں پر پھیلا کر (1) | 2 | |
| | ینکے پاپن سے ڈیزائین بناکر(1) | | |
| 19 | ڈاک سے عید کارڈ بھیجنا (1) | 3 | |
| | عید کے دن پر دیس میں رہنے والوں کو فون کر نا(1) | | |
| | <u>گھر میں کپڑ</u> یے سینا/ گوٹا کناری ٹانکنا(1) | | |
| 20 | استعال میں آسانی کے لیے(1) | 2 | |
| | مشکل/ پیچیدہ ڈیزائینوں کی مقبولیت کی وجہ سے(1) | | |
| 21 | ممیوں میں شناخت کے لیے یافر عون کی ممی بناتے وقت (1) | 3 | |
| | کپڑے خوشبودار بنانے کے لیے(1) | | |
| | مہندی کے ٹھنڈے اثرات کی بناپریا گرمی ہے بچاؤ کے لیے(1) | | |
| 22 | (چند منٹوں میں/جلدی) گہرار نگ حاصل کرنے کے لیے(1) | 1 | |
| 23 | جلدی بیماریوں کاعلاج(1) | 2 | |
| | الرجی یاجلد کی سوزش(1) | | |
| 24 | ادیب کی حیثیّت سے پاکتا ہیں/کہانیاں لکھنے کی وجہ سے(1) | 2 | |
| | آوارہ گردی کے الزام میں (1) | | |

Cambridge O Level – Mark Scheme PUBLISHED

| Question | Answer | Marks | Guidance |
|----------|---|-------|-------------------------------|
| 25 | کان کن (1) بحری جہازوں میں کام (1) کارخانوں میں کام (1) | 2 | دو نمبر کے لیے کوئی سے دونکات |
| 26 | لائیبریری میں(1) لائیبریرین کی مددسے(1) | 2 | |
| 27 | اس کی ماںنے(1) اس کی(کہانیاں/واقعات) سن کر(1) کہانیاں لکھناشر وع کیں(1) | 3 | |
| 28 | چھاپنے کے قابل نہیں تھیں یا چھاپنے سے انکار کر دیا(1) علمی قابلیت کی کمی(1) | 2 | |
| 29 | مقامی تاجروں کو(1) تجربات/مشاہدات بعد میں کہانیوں کی صورت میں سامنے آئے(1) | 2 | |
| 30 | شر وع میں شوق کی وجہ سے لکھناشر وع کیا (1) بعد میں (شاہانہ طر ززندگی کو جاری رکھنے کے لیے یا خراجات کی ادائیگی کے لیے)(1) | 2 | |