

CANDIDATE
NAME

--

CENTRE
NUMBER

--	--	--	--	--

CANDIDATE
NUMBER

--	--	--	--



FRENCH (SHORT COURSE)

1342/02

Paper 2 Listening, Reading and Writing

May/June 2017

2 hours 15 minutes

Candidates answer on the Question Paper.

Additional Materials: Individual listening equipment
Insert.

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

Write your Centre number, candidate number and name in the spaces at the top of this page.

Write in dark blue or black pen.

Do not use staples, paper clips, glue or correction fluid.

DO NOT WRITE IN ANY BARCODES.

Part I: Answer **all** questions.

Part II: Answer **all** questions.

Part III: Answer **one** question. The Insert contains the questions for Part III.

Dictionaries are **not** permitted.

You are advised to spend 45 minutes on each part.

At the end of the examination, fasten all your work securely together.

The number of marks is given in brackets [] at the end of each question or part question.

The syllabus is approved for use in England, Wales and Northern Ireland as a Cambridge International Level 3 Pre-U Certificate.

This document consists of **18** printed pages, **2** blank pages and **1** insert.

Part I: Listening (30 marks)

Answer **all** the questions in the spaces provided. There are instructions about how to answer the questions, and which language to answer in, at the beginning of each exercise. You do not need to write in full sentences.

You may listen to the passages as many times as you wish.

Part I: Listening (30 marks)

Texte à écouter 1 : Mais où avaient-ils la tête ?

You are going to hear a radio news item. Underline the option that best fits each gap in the printed summary below.

C'est l'histoire d'une petite fille de moins de ... **(example)** ... ans. Elle ... **(1)** ... pendant deux heures à côté de l'autoroute. Ses parents ont ... **(2)** Quand la voiture est repartie, il y avait ... **(3)** ... personnes à bord.

Avant la diffusion de l'alerte, l'absence de la fillette ... **(4)** Quand les parents sont arrivés, la jeune fille ... **(5)**

Example: deux / trois / quatre

- 1 s'est reposée / a joué en plein air / a été laissée [1]
- 2 été arrêtés par les gendarmes / acheté de l'essence / déposé la fillette dans un café [1]
- 3 trois / quatre / cinq [1]
- 4 n'avait pas été remarquée / avait été remarquée par une personne / avait été remarquée par les parents [1]
- 5 avait été hospitalisée / est devenue très animée / regardait des films [1]

[Total: 5]

Texte à écouter 2 : Et si on échangeait nos étudiants ?

You will hear a radio interview with Mme Gilbert who is giving details of a new on-line service offered to students and their parents.

Answer the questions in **French**.

6 Pourquoi une chambre de la maison familiale peut-elle devenir inoccupée ?

.....
[1]

7 Qu'est-ce que les parents s'engagent à faire ?

.....
[1]

8 Qu'est-ce qu'ils peuvent faire en retour ?

.....
[1]

9 À quoi ressemble ce système, selon l'interviewer ?

.....
[1]

10 Quelle proportion du budget d'un étudiant est souvent consacrée au logement ?

.....
[1]

11 À quoi l'étudiant doit-il contribuer financièrement ? Nommez **deux** choses.

(i)
.....[1]

(ii)
.....[1]

12 Qu'est-ce que les parents trouvent rassurant en ce qui concerne leur propre enfant ?

.....
.....[1]

13 (a) Quel bienfait émotionnel peut être apporté aux parents par ce système ?

.....
.....[1]

(b) Pourquoi ?

.....
.....[1]

[Total: 10]

Texte à écouter 3 : La Fête de la crêpe bretonne

You are about to hear a radio interview with M. Yannic, one of the organisers of a traditional pancake festival held in Brittany, which has just finished.

Answer the questions in **English**.

14 What was the weather like? Give **two** points.

(i)
.....[1]

(ii)
.....[1]

15 What happened when the hotplates were turned on? Give **two** points.

(i)
.....[1]

(ii)
.....[1]

16 Where did the visitors come from?

.....
.....[1]

17 Apart from the pancakes, what were the other attractions for visitors during the daytime? Name **two** attractions.

(i)
.....[1]

(ii)
.....[1]

18 What could visitors do in the evening?

.....
.....[1]

19 What was the final event of the festival?

.....
.....[1]

20 In the competition, what matters apart from the size of the pancake? Give **two** factors.

(i)
.....[1]

(ii)
.....[1]

21 How much pancake mixture are the competitors given?

.....
.....[1]

22 What is the most difficult thing to do?

.....
.....[1]

23 What was the diameter of the winning pancake?

.....
.....[1]

24 How else is the winning pancake described?

.....
.....[1]

[Total: 15]

Part II: Reading (30 marks)

Answer **all** the questions in the spaces provided. There are instructions about how to answer the questions, and which language to answer in, at the beginning of each exercise. You do not need to write in full sentences.

Texte à lire 1 :**Saleté à Paris – ça suffit !**

Paris lance une campagne contre la saleté dans ses rues. À partir d’hier, laisser par terre papiers, chewing-gums, bouts de cigarettes ou déjections canines vous coûtera 68 €.

Souvent louée pour ses beaux bâtiments, Paris est également pointée du doigt pour son manque de propreté. « Nous essayons de faire en sorte que les gens se comportent dans la rue comme chez eux. Qui écraserait sa cigarette sur son tapis ? » se désole un porte-parole de la mairie. « Nous avons mis à disposition gratuitement 30 000 cendriers jetables mais le public les dédaigne. Plus de 5600 employés municipaux sont affectés au nettoyage et à la collecte des déchets, les fins de marché étant des moments particulièrement exigeants.

« L’an dernier, nous avons créé une application spéciale qui permet de signaler graffitis et dépôts sauvages, mais nous allons maintenant taper là où ça fait mal – dans le portefeuille – en engageant une centaine d’inspecteurs qui vont faire des tournées dans les rues pour sanctionner les gestes antisociaux ».

Choose the correct word or phrase according to the Reading text above. Tick (✓) the correct box (**A**, **B** or **C**).

25 Le nouveau règlement est entré en vigueur ...

A le lendemain de l’article.

B la veille de l’article.

C à la campagne et à Paris.

[1]

26 Paris ...

A manque de propriétés à louer.

B est critiquée pour être sale.

C offre aux touristes de beaux bâtiments à louer.

[1]

27 Les Parisiens ...

- A** sont disposés à utiliser les cendriers offerts.
- B** écrasent leur cigarette sur le tapis plutôt que dans un cendrier.
- C** se moquent des cendriers.

[1]

28 Les employés municipaux ...

- A** sont affectés par les déchets.
- B** doivent souvent collecter les déchets à pied.
- C** ont beaucoup de travail à faire après les marchés.

[1]

29 Les gens ...

- A** vont devoir payer pour leur comportement antisocial.
- B** peuvent demander un permis spécial pour déposer les déchets.
- C** sont sûrs de modifier leurs actes répréhensibles.

[1]

[Total: 5]

Texte à lire 2 :

Quand c'est trop beau, c'est faux

Depuis quelques années, les professionnels de l'hôtellerie et de la restauration apprécient l'importance des sites Internet dans ces secteurs. L'idée originelle de ces sites est la publication des commentaires et notes des clients précédents, permettant la lecture par de nouveaux clients potentiels de ces avis affichés avant de faire une réservation. Les propriétaires scrutent donc d'un œil toujours plus vif ces commentaires, comprenant bien l'influence que ceux-ci peuvent avoir sur leurs activités. Malpropreté, bruit nocturne, découverte d'un cheveu dans un bol de potage sont de mauvaises expériences que les clients essaient d'éviter et qui risquent de détruire toute une réputation.

Le problème, c'est la vérification de l'origine de ces commentaires. La pratique de faux commentaires en ligne est vieille comme le Web. Cela peut commencer par un avis positif sur son propre restaurant que le propriétaire publie lui-même sous une fausse identité. Ou bien, c'est un avis négatif qu'il écrit, à l'inverse, pour nuire à l'établissement d'en face, tout en incitant sa famille, ses amis et ses employés à faire de même.

Pire encore, la technique tend à se professionnaliser avec le temps : on paie des agences de webmarketing ou d'e-réputation qui n'ont jamais mis les pieds dans l'établissement en question pour écrire des commentaires fictifs. Cette pratique est illégale, mais les moyens de contrôle sont limités.

Answer the following questions in **French**. Use your own words as far as possible.

30 Qu'est-ce que les sites Internet mentionnés permettent aux clients précédents de faire ?

.....
[1]

31 Comment ces sites peuvent-ils être utiles aux nouveaux clients ?

.....
[1]

32 Quelles sortes d'expériences signalées pourraient dissuader un client potentiel ? Donnez **trois** exemples.

(i)
[1]

(ii)
[1]

(iii)
[1]

33 Qu'est-ce qu'il est difficile de faire, selon le deuxième paragraphe ?

.....
.....[1]

34 Comment les propriétaires peuvent-ils abuser de ces sites ? Trouvez **trois** exemples dans le deuxième paragraphe.

(i)
.....[1]

(ii)
.....[1]

(iii)
.....[1]

35 Comment la situation s'est-elle dégradée au cours des années récentes ?

.....
.....[1]

[Total: 10]

Texte à lire 3 :

Bravo Matthieu !

Matthieu Mathurin vient de parcourir les 4700 kilomètres de l'océan Atlantique entre le Sénégal et la Guyane seul dans son petit bateau à rames : c'est-à-dire, à la force des bras.

Ce trentenaire nous confie qu'il aurait pu suivre le chemin tracé par sa famille, célèbres libraires à Saint-Jean-de-Luz. « Mais j'ai voulu choisir ma propre destinée. Pour apprendre à mieux se connaître, certains s'allongent sur le divan du psychologue. Moi, j'ai voulu mieux me connaître par un défi mental autant que physique ».

Chacun des 79 jours de la traversée, Matthieu a ramé pendant dix à douze heures, avec une pause de dix minutes par heure, quelquefois contre le courant sans avancer d'un centimètre. Le programme d'une journée ? Se lever une heure avant le soleil. Cinq ou six heures de rame. Déjeuner (nourriture déshydratée et un peu de poisson pêché cru). Puis encore cinq ou six heures de rame, suivies d'une plongée dans la mer attaché comme toujours par une corde de sécurité à son bateau, histoire de nettoyer le dessous de la coque.

Le pire moment ? « Mon dessalinisateur est tombé en panne. J'ai dû arrêter douche, rasage, lavage... Ce n'est pas moi qui ai senti la Guyane se rapprocher, ce sont les Guyanais qui m'ont senti arriver ! »

Les meilleurs moments ? « Me coucher la nuit au fond du bateau en plein milieu de la mer pour regarder la voie lactée. Les arcs-en-ciel, les éclairs, mais surtout le silence indicible. Même si je suis arrivé au bout de moi-même, avec 17 kilos de moins et les mains abîmées, l'océan me manque déjà ».

Answer the following questions in **English**.

36 What remarkable feat has Matthieu just accomplished?

.....
[1]

37 What personal details do we learn about Matthieu and his background at the start of the second paragraph? Mention **two** points.

(i)
[1]

(ii)
[1]

38 (a) How do some people learn things about themselves, according to Matthieu?

.....
.....[1]

(b) How did Matthieu decide to learn about himself?

.....
.....[1]

39 Why did he make no progress on some days?

.....
.....[1]

40 What **precisely** did he eat apart from his dried food?

.....
.....[1]

41 Why did Matthieu leave the boat once a day?

.....
.....[1]

42 Why might Matthieu have been embarrassed on his arrival in Guyana?

.....
.....[1]

43 Apart from the silence, what were the highlights for Matthieu? Give **three** highlights.

- (i)
.....[1]
- (ii)
.....[1]
- (iii)
.....[1]

44 What were the physical effects on his body? Mention **two** effects.

- (i)
.....[1]
- (ii)
.....[1]

45 How does Matthieu say he feels now that the journey is over?

.....
.....[1]

[Total: 15]

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge International Examinations Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cie.org.uk after the live examination series.

Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.