



Cambridge Pre-U

CANDIDATE
NAME

--

CENTRE
NUMBER

--	--	--	--	--

CANDIDATE
NUMBER

--	--	--	--



FRENCH

9779/03

Paper 3 Writing and Usage

May/June 2022

2 hours 15 minutes

You must answer on the question paper.

No additional materials are needed.

INSTRUCTIONS

- Part I Writing: answer **one** question.
- Part II Usage: answer **all** questions.
- Use a black or dark blue pen.
- Write your name, centre number and candidate number in the boxes at the top of the page.
- Write your answer to each question in the space provided.
- Do **not** use an erasable pen or correction fluid.
- Do **not** write on any bar codes.
- Dictionaries are **not** allowed.

INFORMATION

- The total mark for this paper is 60.
- The number of marks for each question or part question is shown in brackets [].

This syllabus is regulated for use in England, Wales and Northern Ireland as a Cambridge International Level 3 Pre-U Certificate.

This document has **12** pages. Any blank pages are indicated.

Part I: Writing (40 marks)

You are advised to spend 1 hour 30 minutes on Part I (Writing) and 45 minutes on Part II (Usage).

Discursive Essay

- 1 Répondez **en français** à **UNE** des questions suivantes. Vous devez écrire entre 350 et 450 mots. Référez-vous à des exemples tirés des pays francophones ou ailleurs.
- (a) « Pour sauver la planète, on doit renoncer à l'avion. » Discutez de cette affirmation.
 - (b) « Il faut se méfier des experts », dit-on. Qu'en pensez-vous ?
 - (c) « La conquête spatiale n'apporte presque rien à l'humanité. » Partagez-vous ce point de vue ?
 - (d) « Il faut connaître la tristesse pour connaître le bonheur. » Discutez.
 - (e) « Se conformer aux autres ou être soi-même. » Faut-il choisir ?

Accuracy and linguistic range: [24]
Development and organisation of ideas: [16]
Total: [40]

Turn over for Part II

Part II: Usage (20 marks)

You are advised to spend 45 minutes on Part II (Usage) and 1 hour 30 minutes on Part I (Writing).

Exercice 1

Mettez au temps, au mode et à la personne voulus les verbes entre parenthèses.

Exemple : Les professeurs veulent que nous (assister) *assistions* aux cours tous les jours.

- 2 Elle (naître) dans un village au Pays de Galles en 1968. [1]
- 3 Dépêchez-vous avant que le train ne (partir) [1]
- 4 Voici toutes les lettres que nous (recevoir) hier. [1]
- 5 S'ils (venir) demain, ils pourraient voir le match. [1]
- 6 (Vouloir) laisser la fenêtre ouverte, s'il vous plaît ! [1]

[Total: 5]

Exercice 2

Complétez les phrases suivantes en gardant le sens exact de la phrase originale.

Exemple : Comprendre le prof, c'est facile.

Il est facile *de comprendre le prof.*

7 Il ne faut pas entrer dans cette salle sans permission.

On entrer dans cette salle
sans permission. [1]

8 Je ne pourrais pas travailler sans cet ordinateur-ci.

Voici l'ordinateur je ne
pourrais pas travailler. [1]

9 « Votre analyse ne résout rien », nous a-t-elle dit.

Elle nous a dit que notre analyse [1]

10 On lui a envoyé des fleurs pour son anniversaire.

Des fleurs lui pour son
anniversaire. [1]

11 Elles venaient d'arriver à la gare lorsque Jean est venu les chercher.

À peine à la gare que Jean
est venu les chercher. [1]

[Total: 5]

Exercice 3

Choisissez la bonne réponse pour remplir les blancs. Cochez (✓) la bonne réponse.

Les Écoles alternatives

En France, 30 000 enfants sont scolarisés ...**(Exemple)**... des écoles alternatives. Ces écoles travaillent ...**(12)**... à partir des questionnements des élèves et respectent leur rythme. Moins ...**(13)**... que la pédagogie traditionnelle, la pédagogie dite active compte sur la curiosité naturelle de l'enfant. Les études montrent que les élèves réussissent ...**(14)**... aussi bien que dans les écoles standard. Les élèves ...**(15)**... de maternelle sont mieux préparés à l'école élémentaire et sont plus créatifs que ...**(16)**... du système traditionnel.

La réussite dans ces établissements est attribuée à leurs moyens plus élevés, leurs plus ...**(17)**... effectifs (15 chez Montessori contre 28 dans une classe standard) ou au milieu ...**(18)**... favorisé des élèves. Par contre, il serait difficile pour les élèves de réintégrer le cursus classique. Car si la France compte 300 écoles primaires alternatives, il n'existe qu'une dizaine de collèges et aussi ...**(19)**... de lycées. ...**(20)**... une étude, ...**(21)**... auprès d'adolescents passés par ces écoles, 40 % d'entre eux ont rencontré des difficultés à l'entrée au collège, contre 28 % des écoliers du système classique. Mais, à long terme, les sujets issus de ces établissements s'adaptent ...**(22)**... à l'enseignement supérieur.

Réconcilier l'élève et l'école est ce qui est important. Pour ...**(23)**... parvenir, les établissements s'efforcent de valoriser chaque élève. Les élèves d'âges ...**(24)**... très différents travaillent ensemble et participent à l'élaboration des règles, ce qui bouleverse le rapport entre l'élève et l'école.

La majorité des écoles alternatives sont payantes (5000 euros par an pour une école Montessori). Mais quelques-unes d'entre elles favorisent la mixité sociale en fixant un tarif selon les revenus. À une école alternative ...**(25)**... en 2006 dans une ferme de la Drôme, qui promeut la coopération, l'éducation à la paix et l'environnement, les parents participent à la vie de l'école ...**(26)**... dix demi-journées par an, et ne paient ...**(27)**... 115 euros par mois. Un tarif ...**(28)**... la moyenne pour une école privée.

En France, les pédagogies alternatives continuent de déranger l'Éducation nationale. Les dirigeants ...**(29)**... à l'école et remettent donc peu en question le système scolaire. ...**(30)**... ce type d'école devienne plus reconnu, il faudrait qu'un grand mouvement citoyen ...**(31)**... bouger les décideurs.

Exemple :

- | | | | | | | | |
|----|-------------|-------------------------------------|--------------------------|----|----------------|--------------------------|--------------------------|
| A | parmi | <input type="checkbox"/> | 22 | A | pire | <input type="checkbox"/> | |
| B | en | <input type="checkbox"/> | | B | moyen | <input type="checkbox"/> | |
| C | dans | <input checked="" type="checkbox"/> | | C | mieux | <input type="checkbox"/> | |
| D | avec | <input type="checkbox"/> | | D | meilleur | <input type="checkbox"/> | |
| | | | | | | | |
| 12 | A | tout | <input type="checkbox"/> | 23 | A | le | <input type="checkbox"/> |
| | B | tous | <input type="checkbox"/> | | B | lui | <input type="checkbox"/> |
| | C | toute..... | <input type="checkbox"/> | | C | en | <input type="checkbox"/> |
| | D | toutes | <input type="checkbox"/> | | D | y | <input type="checkbox"/> |
| | | | | | | | |
| 13 | A | cadré | <input type="checkbox"/> | 24 | A | par | <input type="checkbox"/> |
| | B | cadrer | <input type="checkbox"/> | | B | parmi | <input type="checkbox"/> |
| | C | cadre | <input type="checkbox"/> | | C | parfois | <input type="checkbox"/> |
| | D | cadrée | <input type="checkbox"/> | | D | partout | <input type="checkbox"/> |
| | | | | | | | |
| 14 | A | au moins | <input type="checkbox"/> | 25 | A | créer | <input type="checkbox"/> |
| | B | de moins | <input type="checkbox"/> | | B | créé | <input type="checkbox"/> |
| | C | au moyen | <input type="checkbox"/> | | C | créée | <input type="checkbox"/> |
| | D | à mesure | <input type="checkbox"/> | | D | crée | <input type="checkbox"/> |
| | | | | | | | |
| 15 | A | sortaient | <input type="checkbox"/> | 26 | A | à propos de | <input type="checkbox"/> |
| | B | sortent | <input type="checkbox"/> | | B | au sujet de | <input type="checkbox"/> |
| | C | sortant | <input type="checkbox"/> | | C | à cause de | <input type="checkbox"/> |
| | D | sortir | <input type="checkbox"/> | | D | à hauteur de | <input type="checkbox"/> |
| | | | | | | | |
| 16 | A | celui | <input type="checkbox"/> | 27 | A | que | <input type="checkbox"/> |
| | B | celle | <input type="checkbox"/> | | B | rien | <input type="checkbox"/> |
| | C | ceux | <input type="checkbox"/> | | C | personne | <input type="checkbox"/> |
| | D | celles | <input type="checkbox"/> | | D | seulement | <input type="checkbox"/> |
| | | | | | | | |
| 17 | A | gros | <input type="checkbox"/> | 28 | A | au devant de | <input type="checkbox"/> |
| | B | faibles | <input type="checkbox"/> | | B | au-dessous de | <input type="checkbox"/> |
| | C | grands | <input type="checkbox"/> | | C | au sujet de | <input type="checkbox"/> |
| | D | forts | <input type="checkbox"/> | | D | au cours de | <input type="checkbox"/> |
| | | | | | | | |
| 18 | A | moins | <input type="checkbox"/> | 29 | A | réussir | <input type="checkbox"/> |
| | B | non | <input type="checkbox"/> | | B | réussiront | <input type="checkbox"/> |
| | C | plus | <input type="checkbox"/> | | C | réussiraient | <input type="checkbox"/> |
| | D | aussi | <input type="checkbox"/> | | D | ont réussi | <input type="checkbox"/> |
| | | | | | | | |
| 19 | A | peu | <input type="checkbox"/> | 30 | A | Pour que | <input type="checkbox"/> |
| | B | trop | <input type="checkbox"/> | | B | Autant que | <input type="checkbox"/> |
| | C | davantage | <input type="checkbox"/> | | C | Pendant que | <input type="checkbox"/> |
| | D | beaucoup | <input type="checkbox"/> | | D | Alors que | <input type="checkbox"/> |
| | | | | | | | |
| 20 | A | Parmi | <input type="checkbox"/> | 31 | A | fait | <input type="checkbox"/> |
| | B | Entre | <input type="checkbox"/> | | B | faisait | <input type="checkbox"/> |
| | C | En | <input type="checkbox"/> | | C | fera | <input type="checkbox"/> |
| | D | Selon | <input type="checkbox"/> | | D | fasse | <input type="checkbox"/> |
| | | | | | | | |
| 21 | A | mener | <input type="checkbox"/> | | | | |
| | B | menée | <input type="checkbox"/> | | | | |
| | C | mené | <input type="checkbox"/> | | | | |
| | D | menant | <input type="checkbox"/> | | | | |

[20 ÷ 2 = 10]

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of Cambridge Assessment. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is a department of the University of Cambridge.