



Cambridge Pre-U

FRENCH (PRINCIPAL)

9779/02

Paper 2 Reading and Listening

May/June 2023

TRANSCRIPT

2 hours 15 minutes

This syllabus is regulated for use in England, Wales and Northern Ireland as a Cambridge International Level 3 Pre-U Certificate.

This document has **4** pages.

Texte à écouter 1 : Les enfants de professeurs

- M** Les enfants d'enseignants vont davantage dans l'enseignement supérieur. En plus, ils échouent peu dans leur scolarité, et obtiennent la plupart du temps les diplômes qu'ils visent. Nathalie :
- F** Mon frère et moi avons toujours été très autonomes dans notre travail scolaire. En revanche, quand j'ai quitté la maison, à 17 ans, pour aller en fac à Lyon, mes parents se sont montrés très présents au téléphone. Comme ils voyaient que c'était dur, ils m'encourageaient beaucoup et me félicitaient.

Si j'ai fait un doctorat, c'est parce que j'en avais envie, pas parce que ma mère m'a poussée à la roue. J'ai beaucoup d'amis dont les parents sont médecins et qui ont plus de pression. Leurs parents ont l'impression que leur enfant raterait sa vie s'il ne devenait pas médecin lui-même. C'est finalement plus mon père, cadre supérieur, qui nous met la pression sur les études, et qui nous dit des phrases du type : « Dans la vie, il y a ceux qui réparent les Ferrari et ceux qui les achètent ». Et toi, Nicolas ?

- M** Les parents qui sont professeurs expliquent à nouveau certains cours, mais surtout ils aident à réfléchir, à construire une dissertation. Ils font assez vite rentrer dans la tête de leurs enfants que, même si un prof ne leur plaît pas, il est possible d'apprendre par soi-même. Ils savent que l'apprentissage ne se résume pas seulement à ce que leurs enfants font en classe. La différence se joue également dans l'apprentissage de la gestion du temps. Ils veillent par exemple à ce que la lumière soit éteinte à heure fixe, et l'ordinateur utilisé de façon mesurée en semaine. Ils leur apprennent à être autonomes et organisés – des atouts fondamentaux pour réussir à l'université, en particulier lorsqu'on est loin du foyer familial.

Texte à écouter 2 : Éoliennes : un scandale international

- F** Fabien Archambaut, vous êtes militant. Depuis dix ans, vous dénoncez le désastre écologique et financier des éoliennes.
- M** La vérité selon laquelle les éoliennes allaient sauver la planète s'est imposée comme un dogme... Et pourtant la réalité est très différente ! Pour fabriquer les éoliennes, toutes les matières premières utilisées sont polluantes et non recyclables. De plus, lorsque les éoliennes ne fonctionnent pas, il faut utiliser l'énergie fossile, ce qui est particulièrement polluant.
- F** Y a-t-il des dégâts sur la santé ?
- M** Là, vous évoquez un scandale. Les autorités médicales estiment que le syndrome éolien n'est que le résultat d'un trouble psychosomatique. Elles ignorent aussi de nombreuses études qui ont été publiées, avec des troubles bien identifiés : maux de tête, vertiges, cancers notamment. Les animaux sont également touchés. En Bretagne, des centaines de vaches sont mortes à proximité d'un parc d'éoliennes en sept ans.
- F** Sait-on combien cette énergie coûte réellement aux Français ?
- M** En ce qui concerne les parcs éoliens en mer et sur terre, le gouvernement a donné des subventions de 80 milliards d'euros. Or, cette somme sera financée par l'augmentation de la facture d'électricité et par la taxe carbone sur les carburants. Par ailleurs, nous subventionnons notre excès d'électricité qui est ensuite revendu en Allemagne, au prix du marché. Ce gaspillage d'argent public empêche l'État de réaliser les investissements réellement écologiques qui s'imposent.
- F** Peut-on changer de stratégie ?
- M** Malgré tout, notre stratégie nationale peut être modifiée, puisque d'autres pays le font : la Pologne, par exemple, vient de décider d'arrêter totalement l'éolien avec un plan de désinstallation des éoliennes existantes d'ici 2040.

Texte à écouter 3 : « La précarité est un sujet tabou en Suisse »

M À travers son exposition, la photographe Louise Schwab donne un visage à l'aide sociale en Suisse.

Louise, quel message souhaitez-vous partager ?

F L'exposition a l'intention de créer un espace de réflexion, au-delà des chiffres, pour briser le tabou de la précarité. De nombreux Suisses sont mal informés sur les réalités de ce sujet. Les bénéficiaires sont souvent libellés, à tort, de « fainéants » ou sont rangés dans la catégorie des « étrangers ». Pourtant, près de la moitié de ces individus dans le besoin sont de nationalité suisse.

M Qu'est-ce qui vous a amenée à vouloir aborder cette thématique ?

F Ce projet a germé à partir d'une expérience personnelle. Je me suis retrouvée à l'aide sociale en 2015. Je me suis rendu compte des préjugés et j'ai ressenti le besoin de faire connaître les parcours de ces autres individus qui, comme moi, se sont retrouvés un jour au pied du mur.

M Justement, qui sont ces personnes que vous avez rencontrées ?

F Il s'agit d'une quinzaine de témoignages d'individus entre 19 et 64 ans aux profils multiples. Qu'il s'agisse d'adolescents dont les parents sont alcooliques, de professionnels indépendants ou de mères de famille qui ne peuvent plus joindre les deux bouts, tous ont en commun un parcours interrompu et un sentiment d'humiliation.

M Et la crise économique a empiré la situation ?

F La crise économique a fait basculer dans la précarité beaucoup de gens, en raison de la perte brutale de leurs revenus. Les photos des longues files d'attente pour la distribution d'aide alimentaire en dit long sur la situation. La précarité que nous feignons d'ignorer jusque-là est devenue extrêmement visible : elle touchait toutes les couches de la population.

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of Cambridge Assessment. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is a department of the University of Cambridge.