

CANDIDATE  
NAME

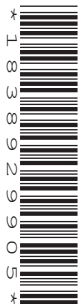
--

CENTRE  
NUMBER

--	--	--	--	--

CANDIDATE  
NUMBER

--	--	--	--



**ITALIAN (SHORT COURSE)**

**1346/02**

Paper 2 Listening, Reading and Writing

**May/June 2018**

**2 hours 15 minutes**

Candidates answer on the Question Paper.

Additional Materials: Individual listening equipment  
Insert

**READ THESE INSTRUCTIONS FIRST**

Write your Centre number, candidate number and name in the spaces at the top of this page.

Write in dark blue or black pen.

Do not use staples, paper clips, glue or correction fluid.

**DO NOT WRITE IN ANY BARCODES.**

Dictionaries are **not** permitted.

Part I: Answer **all** questions.

Part II: Answer **all** questions.

Part III: Answer **one** question. The Insert contains the questions for Part III.

You are advised to spend 45 minutes on each part.

At the end of the examination, fasten all your work securely together.

The number of marks is given in brackets [ ] at the end of each question or part question.

This syllabus is approved for use in England, Wales and Northern Ireland as a Cambridge International Level 3 Pre-U Certificate.

This document consists of **16** printed pages and **1** Insert.

**Part I: Listening (30 marks)**

Answer **all** the questions in the spaces provided. There are instructions about how to answer the questions, and which language to answer in, at the beginning of each exercise. You do not need to write in full sentences.

You may listen to the passages as many times as you wish.

**Brano d'ascolto 1: Professoressa assenteista**

Listen to the report about a truant-playing schoolteacher. Underline the option that best fits each gap in the printed summary below.

Maria Capitani aveva ...**(Example)**... anni quando le è stato detto di ripagare i 4 anni di stipendio che aveva ricevuto mentre sosteneva di essere troppo malata per lavorare al ...**(1)**... di Buonconvento. La somma che la scuola le aveva pagato durante quel periodo era stata ...**(2)**... euro. L'insegnante è stata scoperta tramite la sua pagina Facebook dove c'erano delle foto in cui suonava ...**(3)**... a concerti in tutta Italia. Pare che avesse anche presentato ...**(4)**... in un'altra scuola e che fosse stata coinvolta in un atto di ...**(5)**... con il suo preside.

**Example:** 52 / 54 / 45

- |          |   |     |
|----------|---|-----|
| <b>1</b> | liceo scientifico / istituto tecnico / liceo classico | [1] |
| <b>2</b> | 97.000 / 82.000 / 15.000                              | [1] |
| <b>3</b> | il violino / il flauto / il clarinetto                | [1] |
| <b>4</b> | premi / scuse / certificati                           | [1] |
| <b>5</b> | intimità / professionalità / violenza                 | [1] |

**[Total: 5]**

**Brano d'ascolto 2: Ragazzi che amano ragazzi**

Listen to the passage about a gay couple who have just celebrated their civil partnership.

Answer the questions **in Italian**.

**6** Che lavoro fanno Marco e Piergiorgio?

.....  
 .....[1]

**7** Di che parla il libro di Piergiorgio?

.....  
 .....[1]

**8** Come hanno festeggiato la loro unione civile, e perché?

.....  
 .....  
 .....[2]

**9** Perché Piergiorgio ha voluto incontrare Marco?

.....  
 .....[1]

**10** Come ha reagito Piergiorgio quando ha conosciuto Marco?

.....  
 .....[1]

**11** In che modo la reazione dei loro genitori è stata diversa?

.....  
 .....  
 .....[2]

12 Come si sa che il libro di Piergiorgio è sempre importante per i ragazzi gay di oggi?

.....  
.....[1]

13 Quale percentuale della popolazione dimostra segni di omofobia, secondo Piergiorgio?

.....  
.....[1]

**[Total: 10]**

**Brano d'ascolto 3: Intervista con una giovane fotografa**

Listen to the interview with an aspiring young photographer.

Answer the questions **in English**.

**14** Under what circumstances did Francesca receive her first camera? Give **two** details.

.....  
.....  
.....[2]

**15** Why is it not surprising that Francesca should have taken an interest in photography?

.....  
.....[1]

**16** What can she remember about the first photo she ever took?

.....  
.....[1]

**17** How did she teach herself the art of photography?

.....  
.....  
.....[2]

**18** What is "MF Fotografia" and how did it come about?

.....  
.....  
.....[2]

**19** What does Francesca feel when she is holding a camera?

.....  
.....[1]

20 In what respect is Francesca both an amateur and a professional photographer?

.....  
.....  
.....[2]

21 What does she like to photograph more than anything else?

.....  
.....[1]

22 What are the advantages of black and white photos, in her opinion?

.....  
.....[1]

23 What does Francesca say about Photoshop? Give **two** details.

.....  
.....  
.....[2]

**[Total: 15]**

**Part II: Reading (30 marks)**

Answer **all** the questions in the spaces provided. There are instructions about how to answer the questions, and which language to answer in, at the beginning of each exercise. You do not need to write in full sentences.

**Testo di lettura 1**

**Scuola: i professori rifiutano il bonus**

Pare che molti professori abbiano rifiutato il premio messo a disposizione dal governo per riconoscere il loro merito. Il premio era in denaro, da distribuire a discrezione delle singole scuole.

Sono stati messi a disposizione 23 mila euro per istituto, in media. Ma su quali basi scegliere i migliori? In alcune scuole, diversi prof sono stati premiati per aver portato i ragazzi a una mostra il sabato; in altre ci si è affidati ai questionari compilati dagli studenti, alle segnalazioni di colleghi e genitori.

Al liceo scientifico Galilei di Bologna, i docenti si sono dichiarati contrari al sistema di valutazione introdotto perché comporta uno sterile aumento della competizione individuale tra gli insegnanti, determina una forte gerarchia e trasforma la scuola pubblica in un'azienda.

Il boicottaggio è diventato massiccio soprattutto a Torino, dove la gran parte dei presidi ha smussato la questione dirottando fondi verso il potenziamento dei laboratori.

Choose the correct word or phrase according to the Reading text above. Tick (✓) the correct box (**A**, **B** or **C**).

**24** Il governo ha reso disponibile denaro per ...

**A**  migliorare le attrezzature delle scuole.

**B**  aiutare gli studenti bisognosi.

**C**  premiare gli insegnanti meritevoli.

[1]

**25** Il modo in cui i soldi vengono spesi dovrebbe essere deciso ...

**A**  dalle scuole.

**B**  dal governo.

**C**  dagli studenti.

[1]



26 In alcune scuole, ha ricevuto un premio ...

**A**  chi non è mai stato assente.

**B**  chi ha lavorato il fine settimana.

**C**  chi ha sostituito i colleghi.

[1]

27 Gli insegnanti a Bologna avevano paura che il premio ...

**A**  avesse un effetto negativo sui rapporti tra colleghi.

**B**  andasse alla persona sbagliata.

**C**  compromettesse i risultati degli alunni.

[1]

28 Molte scuole di Torino hanno usato il denaro per ...

**A**  aiutare i ragazzi con difficoltà di apprendimento.

**B**  migliorare le loro attrezzature.

**C**  premiare gli studenti più bravi.

[1]

[Total: 5]

## Testo di lettura 2

**A 100 anni usa app per imparare l'inglese**

“A novembre compierò 100 anni e sto imparando l'inglese usando la tecnologia.” Protagonista della singolare storia è Gianni Guaita, il più anziano utente di Babel, l'app per l'apprendimento delle lingue.

A volte si associa il diventare anziani alla perdita di memoria o, in generale, ad un impigritimento mentale. Non è così: a qualsiasi età il cervello può essere allenato. E Gianni Guaita sembra essere una conferma in questa direzione. I più giovani saranno anche predisposti a imparare più velocemente una lingua straniera, ma i più anziani hanno dalla loro diversi vantaggi. C'è addirittura un'area del cervello per cui proprio gli anni in più rappresentano un vantaggio: l'apprendimento in autonomia.

Da giovane, Gianni, fiorentino di nascita, era andato a vivere in Sicilia, dove aveva conosciuto la moglie: “Il padre di mia moglie aveva un'azienda agricola e sperava che io avrei continuato a gestirla: purtroppo non mi è riuscito e quindi ci siamo trasferiti al Nord. Lì – racconta Gianni – è cominciata la mia seconda vita: ho cominciato a scrivere per il teatro e per la televisione”.

Ora abita a Firenze insieme alla figlia, che ha fondato una Scuola Internazionale di Arte in cui lavora anche il nipote. Un nipote che gli ha regalato anche una bambina incantevole. È bisnonno ormai, ed è lei il motivo per cui ha cominciato ad imparare l'inglese. La bimba, di due anni, ha infatti una madre inglese. Da qui il bisogno di poter colloquiare con loro due e la necessità di Babel.

“È proprio l'insegnamento ideale per me. È molto utile perché uno può sentire quanto vuole certi suoni della lingua, che sono molto diversi dall'italiano. Però, a dire la verità mi tormenta anche un po', perché vuole insegnarmi a scrivere, che non mi serve. Comunque è veramente una compagnia piacevole per le mie giornate”.

Answer the questions **in Italian**. Use your own words as far as possible.

**29** In che senso la storia di Gianni è sorprendente?

.....  
 .....  
 ..... [2]

**30** Quale idea sbagliata circola sulle capacità mentali degli anziani?

.....  
 ..... [1]

**31** Qual è il vantaggio di imparare una lingua quando si è giovani?

.....  
 ..... [1]

32 Secondo il brano, cosa sanno fare gli anziani meglio dei giovani?

.....  
.....[1]

33 Perché Gianni ha lasciato la Sicilia?

.....  
.....[1]

34 In che cosa è consistita la sua “seconda vita”?

.....  
.....[1]

35 Per quale motivo Gianni ha cominciato a imparare l'inglese?

.....  
.....[1]

36 Per Gianni, quali sono i vantaggi e gli svantaggi dell'app?

.....  
.....  
.....[2]

**[Total: 10]**

## Testo di lettura 3

***TuttoSharing* – lo spirito della condivisione**

Il concetto è quello di dare e ricevere oggetti di vario tipo messi a disposizione dai vicini di casa. Il portafoglio e l'ambiente ringraziano.

Tenda, martello, macchina da cucire, gelatiera: la lista degli oggetti che usiamo di rado potrebbe continuare all'infinito. E se non li dovessimo per forza acquistare?

Tutto è partito dall'organizzazione torinese *TuttoSharing* – un'agenzia senza scopo di lucro che mette in contatto chi cerca e chi offre. Per quattro euro si ricevono per posta piccoli adesivi da applicare sulla cassetta della posta che riportano l'immagine degli oggetti – incluso l'accesso al proprio wi-fi – che si mettono a disposizione dei vicini. E con doppio vantaggio: sociale, perché cresce il benessere delle persone coinvolte e rende migliori i rapporti di vicinato; ambientale, perché il riuso di oggetti già immessi sul mercato fa sì che il loro consumo sia completo e consapevole, riducendo lo spreco delle risorse naturali e la quantità dei rifiuti.

È vero che esistono già siti web come *ViAffitt*, che permettono di noleggiare oggetti da vicini ma il servizio non è gratis. La condivisione tra vicini, invece, rappresenta un bel risparmio economico e ambientale. C'è chi sostiene addirittura che si potrebbe risparmiare circa il 7 per cento del bilancio familiare e il 20 per cento dei rifiuti.

Answer the questions **in English**.

37 What is the basic concept of *TuttoSharing*?

.....  
 .....[1]

38 Name **two** of the objects which, according to the article, we only rarely use.

.....  
 .....  
 .....[2]

39 How is the Turin agency described?

.....  
 .....  
 .....[2]

40 To what does the sum of 4 euros refer?

.....  
 .....[1]

41 How will people know which items the relevant people are prepared to lend out?

.....  
.....  
.....[2]

42 Why is Wi-Fi mentioned?

.....  
.....[1]

43 What are the (a) social and (b) environmental advantages of the concept?

(a) social: .....  
.....  
(b) environmental: .....  
.....[2]

44 How does *ViAffitt* differ from *TuttoSharing*? Give **two** details.

.....  
.....  
.....[2]

45 To what do the figures 7% and 20% refer?

.....  
.....  
.....[2]

**[Total: 15]**





