
ITALIAN (PRINCIPAL)

9783/01

Paper 1 Speaking Card 1

May/June 2019

Additional Materials: Blank paper/Writing equipment

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

You have 20 minutes to read your chosen article and prepare for this part of the test.

The article will act as a springboard for discussion; it does not require detailed analysis.

Prepare to:

- give a 1 minute overview of the main themes of the article
- discuss your opinions on the article, its themes and the issues they raise
- discuss the broader topic area given in the heading on the card.

This part of the test will last approximately 8 minutes.

You may take this card with you into the test.

You may make notes during the preparation stage but you must not read out prepared material in the test.

Dictionaries are **not** permitted.

This syllabus is regulated for use in England, Wales and Northern Ireland as a Cambridge International Level 3 Pre-U Certificate.

This document consists of **2** printed pages.

Card 1**Topic area: Patterns of daily life****La funzione della pubblicità**

Nessun prodotto messo in vendita sul mercato riscuote successo e gradimento da parte dei consumatori senza l'aiuto di un'adeguata campagna pubblicitaria. Il commerciante di un tempo conosceva la sua mercanzia, conosceva i bisogni dei clienti e sulla base di questa conoscenza cercava di persuaderli all'acquisto dei suoi prodotti. Naturalmente i suoi discorsi non erano del tutto obiettivi; tuttavia, per essere efficaci, dovevano essere abbastanza razionali e sensati.

Una parte immensa della pubblicità moderna invece è diversa. Non fa appello alla ragione, ma all'emozione, cercando di colpire il cliente con tutti i suoi mezzi: con la ripetizione incessante della stessa formula; con l'influenza di un'immagine autorevole, come quella del famoso attore che porta una certa marca di orologio. Cerca di attrarre il cliente indebolendo le sue facoltà critiche per mezzo del sex appeal; oppure stimolando fantasticherie sull'improvviso mutamento del corso della propria vita, reso possibile dall'acquisto di una certa camicia o di un certo sapone, particolarmente in Italia.

Tutti questi metodi sono fondamentalmente irrazionali; non hanno nulla a che vedere con la qualità della merce, e soffocano e uccidono le capacità critiche del cliente come un sedativo o una vera e propria ipnosi.

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which itself is a department of the University of Cambridge.



ITALIAN (PRINCIPAL)

9783/01

Paper 1 Speaking Card 2

May/June 2019

Additional Materials: Blank paper/Writing equipment

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

You have 20 minutes to read your chosen article and prepare for this part of the test.

The article will act as a springboard for discussion; it does not require detailed analysis.

Prepare to:

- give a 1 minute overview of the main themes of the article
- discuss your opinions on the article, its themes and the issues they raise
- discuss the broader topic area given in the heading on the card.

This part of the test will last approximately 8 minutes.

You may take this card with you into the test.

You may make notes during the preparation stage but you must not read out prepared material in the test.

Dictionaries are **not** permitted.

This syllabus is regulated for use in England, Wales and Northern Ireland as a Cambridge International Level 3 Pre-U Certificate.

This document consists of **2** printed pages.

Card 2**Topic area: Work and leisure****Equilibrio tra lavoro e vita quotidiana**

Trovare il giusto equilibrio tra lavoro e vita quotidiana è una sfida per molti lavoratori italiani. Questo equilibrio può risultare seriamente compromesso se le esigenze del lavoro sono tali da gravare sulla vita privata. Il lavoro, visto come fonte di guadagno materiale, viene spesso posto al di sopra di tutto il resto. Il fatto di essere sovraccarichi di lavoro incide sul tempo e sull'energia che si potrebbero dedicare alle attività del tempo libero. Ciò può portare a situazioni critiche all'interno della famiglia, dei rapporti di coppia o della propria cerchia di amici. È inoltre comprovato che orari lavorativi molto lunghi possono danneggiare la salute personale, compromettere la sicurezza e aumentare lo stress.

Per mantenere un sano equilibrio è importante prendersi il tempo per curare le proprie relazioni sociali, fare movimento, nutrirsi correttamente e dedicarsi ad attività ricreative. A corto termine si può dare la priorità al lavoro, ma a medio e lungo termine no. C'è il rischio, infatti, che le "batterie" vengano ricaricate sempre meno.

Ciò può ripercuotersi negativamente sulla vita privata, ma anche sul proprio rendimento lavorativo. Trovare il giusto equilibrio, dunque, aiuta anche a mantenere un buona produttività sul posto di lavoro.

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which itself is a department of the University of Cambridge.

ITALIAN (PRINCIPAL)

9783/01

Paper 1 Speaking Card 3

May/June 2019

Additional Materials: Blank paper/Writing equipment

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

You have 20 minutes to read your chosen article and prepare for this part of the test.

The article will act as a springboard for discussion; it does not require detailed analysis.

Prepare to:

- give a 1 minute overview of the main themes of the article
- discuss your opinions on the article, its themes and the issues they raise
- discuss the broader topic area given in the heading on the card.

This part of the test will last approximately 8 minutes.

You may take this card with you into the test.

You may make notes during the preparation stage but you must not read out prepared material in the test.

Dictionaries are **not** permitted.

This syllabus is regulated for use in England, Wales and Northern Ireland as a Cambridge International Level 3 Pre-U Certificate.

This document consists of **2** printed pages.

Card 3**Topic area: Scientific and technological innovation****Ibernazione: sogno di vita eterna ma per adesso è solo fantascienza**

Letteratura, cinema e televisione ci hanno affascinato con invenzioni strabilianti. Tra queste, la possibilità di “mettere in pausa la vita” facendosi ibernare per essere “risuscitati” al momento opportuno. Lo scenario più comune è quello del viaggio interstellare, durante il quale le persone invecchierebbero prima di giungere a destinazione. Oltre che per il viaggio interstellare si potrebbe anche usare l’ibernazione come “capsula del tempo”, per dormire 50 anni o più, e svegliarsi per vedere com’è cambiato il mondo.

Ma l’applicazione più interessante potrebbe essere quella di ibernare pazienti affetti da malattie incurabili in attesa che il progresso medico riesca a trovare una cura mentre il paziente “dorme”.

La realtà però è ben diversa. Nonostante siano state sviluppate tecniche di ibernazione, le leggi internazionali non consentono l’avvio di questa procedura prima della morte e un cadavere ibernato rimane pur sempre un cadavere.

Roberto Amici, professore di fisiologia all’Università di Bologna e ricercatore dei fenomeni di ibernazione naturale negli animali, spiega che anche riuscendo a conservare i corpi in modo impeccabile, dovremmo imparare a risuscitarli prima di poterli curare, il che rimane pura fantascienza. Ognuno è libero di disporre del proprio corpo come crede, una volta deceduto, ma senza aspettarsi, almeno per ora, risurrezioni miracolose.

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which itself is a department of the University of Cambridge.



ITALIAN (PRINCIPAL)

9783/01

Paper 1 Speaking Card 4

May/June 2019

Additional Materials: Blank paper/Writing equipment

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

You have 20 minutes to read your chosen article and prepare for this part of the test.

The article will act as a springboard for discussion; it does not require detailed analysis.

Prepare to:

- give a 1 minute overview of the main themes of the article
- discuss your opinions on the article, its themes and the issues they raise
- discuss the broader topic area given in the heading on the card.

This part of the test will last approximately 8 minutes.

You may take this card with you into the test.

You may make notes during the preparation stage but you must not read out prepared material in the test.

Dictionaries are **not** permitted.

This syllabus is regulated for use in England, Wales and Northern Ireland as a Cambridge International Level 3 Pre-U Certificate.

This document consists of **2** printed pages.

Card 4**Topic area: Law and order****Sparare o non sparare, questo il dilemma**

Mi viene una gran rabbia ogniqualvolta leggo che un cittadino che ha sparato per difendere se stesso, i propri familiari o anche soltanto i propri beni, viene messo sotto processo, talvolta addirittura con l'accusa di omicidio volontario se il rapinatore ucciso è colpito alla schiena.

Ancora più forte è la rabbia quando vengono messi sotto accusa elementi delle forze dell'ordine che per fermare un assassino, un rapinatore o anche uno che cerca di sottrarsi ai controlli, in un momento di emergenza, fanno fuoco e feriscono o uccidono.

Le restrizioni imposte all'uso delle armi a polizia e carabinieri vanno spesso contro il buonsenso, o meglio sarebbero adatte a un Paese pacifico con criminalità vicino allo zero. A mio avviso, queste restrizioni riducono di molto l'effetto deterrente di un possibile intervento delle forze dell'ordine sui criminali, e quindi vanno a detrimento della cittadinanza intera.

Se mi trovassi nella situazione di uno di quei concittadini che hanno fatto ricorso alle armi e poi sono stati messi in stato di accusa, non esiterei a fare altrettanto: messo di fronte all'alternativa di sparare o farmi sparare, non esiterei. Per fortuna, ultimamente, mi pare ci sia una maggiore inclinazione ad assolverli.

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which itself is a department of the University of Cambridge.



ITALIAN (PRINCIPAL)

9783/01

Paper 1 Speaking Card 5

May/June 2019

Additional Materials: Blank paper/Writing equipment

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

You have 20 minutes to read your chosen article and prepare for this part of the test.

The article will act as a springboard for discussion; it does not require detailed analysis.

Prepare to:

- give a 1 minute overview of the main themes of the article
- discuss your opinions on the article, its themes and the issues they raise
- discuss the broader topic area given in the heading on the card.

This part of the test will last approximately 8 minutes.

You may take this card with you into the test.

You may make notes during the preparation stage but you must not read out prepared material in the test.

Dictionaries are **not** permitted.

This syllabus is regulated for use in England, Wales and Northern Ireland as a Cambridge International Level 3 Pre-U Certificate.

This document consists of **2** printed pages.

Card 5

Topic area: Environment

Ecobnb, un airbnb a contatto con la natura

Ecobnb, come si legge nel sito web, è un'avventura intrapresa per cambiare il modo di viaggiare, per promuovere un turismo rispettoso dell'ambiente, dell'economia e delle comunità locali. È una piattaforma di turismo ecosostenibile, un punto d'incontro virtuale tra chi cerca una vacanza rispettosa dell'ambiente e chi la offre e magari non ha la forza o le risorse per farsi pubblicità.

Tra le strutture offerte ci sono la casa sull'albero, l'igloo in mezzo ai ghiacci oppure la fattoria. Ma ci sono anche gli agriturismi bio, i campeggi che offrono soggiorni in tenda con tutte le comodità e gli antichi borghi abbandonati dell'Italia medievale trasformati in resort a contatto con la natura. Tante possibilità con una cosa in comune: il rispetto per l'ambiente.

L'unica regola per i proprietari che vogliono proporre al turista di soggiornare nella propria struttura è aderire ad almeno cinque su dieci requisiti ambientali riconosciuti a livello internazionale da chi si occupa di ecoturismo, cioè: cibo biologico, bioarchitettura, elettricità da fonti rinnovabili al 100%, pannelli solari per l'acqua calda, prodotti per la pulizia ecologica, raccolta differenziata oltre l'80%, accessibilità senz'auto, riduttori di flusso per il risparmio dell'acqua, lampadine a basso consumo e riuso delle acque piovane.

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which itself is a department of the University of Cambridge.



ITALIAN (PRINCIPAL)

9783/01

Paper 1 Speaking Card 6

May/June 2019

Additional Materials: Blank paper/Writing equipment

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

You have 20 minutes to read your chosen article and prepare for this part of the test.

The article will act as a springboard for discussion; it does not require detailed analysis.

Prepare to:

- give a 1 minute overview of the main themes of the article
- discuss your opinions on the article, its themes and the issues they raise
- discuss the broader topic area given in the heading on the card.

This part of the test will last approximately 8 minutes.

You may take this card with you into the test.

You may make notes during the preparation stage but you must not read out prepared material in the test.

Dictionaries are **not** permitted.

This syllabus is regulated for use in England, Wales and Northern Ireland as a Cambridge International Level 3 Pre-U Certificate.

This document consists of **2** printed pages.

Card 6

Topic area: Cultural Life/Heritage

“Questo lo potevo fare anch’io!”

Tutti, almeno una volta nella vita, davanti a un’opera d’arte contemporanea abbiamo pensato: “Questo lo potevo fare anch’io!”. Eppure i critici ci assicurano che si tratta di capolavori, mentre i collezionisti spendono cifre da capogiro per quadri che sembrano tele imbrattate e sculture che appaiono come ammassi di rottami. Come è possibile che una tela strappata possa chiamarsi “arte”?

Gli artisti contemporanei sempre più spesso occupano le pagine dei giornali, mentre il loro lavoro è circondato da un’aura di mistero che solo pochi eletti possono capire. Eppure tutte le grandi capitali del mondo occidentale hanno ospitato esposizioni di arte contemporanea sempre più grandi e costose, producendo un giro di affari sostanzioso.

Francesco Bonami, curatore e critico d’arte di fama internazionale, ha dedicato la propria attenzione ai movimenti contemporanei. Nel suo libro *“Lo potevo fare anch’io. Perché l’arte contemporanea è davvero arte”* sfida il lettore ad “assaggiare” le opere senza pregiudizi e aiuta a capire cosa distingue un grande da un pessimo artista. E se è vero che nell’ultimo secolo l’arte si è evoluta al punto da essere quasi irriconoscibile come tale, Bonami vuole farci capire, una volta per tutte, perché non è vero che potevamo farlo anche noi.

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which itself is a department of the University of Cambridge.