



Cambridge International AS Level

CANDIDATE NAME



CENTRE NUMBER

--	--	--	--	--

CANDIDATE NUMBER

--	--	--	--



FRENCH LANGUAGE

8682/33

Paper 3 Essay

May/June 2024

1 hour 30 minutes

You must answer on the question paper.

No additional materials are needed.

INSTRUCTIONS

- Answer **one** question in **French**.
- Use a black or dark blue pen. Do **not** use an erasable pen or correction fluid.
- Write your name, centre number and candidate number in the boxes at the top of the page.
- Write your answer in the space provided.
- Do **not** write on any bar codes.
- Dictionaries are **not** allowed.

INFORMATION

- The total mark for this paper is 40.
- Your essay will be marked out of 40 with 16 marks for content and 24 marks for quality of language.

INSTRUCTIONS

- Répondez en **français** à **une seule** question.
- Utilisez un stylo noir ou bleu foncé. **N'utilisez ni** stylo effaçable, ni liquide correcteur.
- Écrivez votre nom, le numéro de votre centre et votre numéro de candidat dans les cases situées en haut de cette page.
- Écrivez votre réponse dans l'espace prévu à cet effet.
- **N'écrivez pas** sur les codes barres.
- Les dictionnaires **ne sont pas** permis.

RENSEIGNEMENTS

- Le nombre maximum de points pour cette épreuve est 40 points.
- 40 points sont attribués, dont 16 pour le contenu et 24 pour la qualité du français.

This document has **8** pages.





Choisissez **une** des questions suivantes. Écrivez, **en français**, une rédaction **de 250 à 400** mots dans l'espace prévu à cet effet. Votre réponse doit traiter précisément la question que vous avez choisie.

La vie urbaine et rurale

1 « Il y a très peu de différence entre la vie à la campagne et la vie urbaine. » Êtes-vous d'accord ?

L'alimentation et les boissons

2 « Il y a une seule raison pour manger et boire : rester en vie. » Que pensez-vous de cette affirmation ?

Le sport

3 Le sport de haut niveau a souvent une mauvaise image. Pourquoi, à votre avis ?

Vie culturelle et patrimoine

4 Les musées sont des lieux de découverte mais la plupart des gens ne les visitent pas. Pourquoi, à votre avis ?

La guerre et la paix

5 L'intervention des grandes puissances dans les conflits locaux ne sert qu'à les prolonger. Êtes-vous d'accord ?





Écrivez ici le numéro de la question que vous avez choisie :

Area with horizontal dotted lines for writing the answer.



DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

* 0019655445104 *



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN



* 0019655445205 *



DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

A series of horizontal dotted lines spanning the width of the page, intended for writing.





Dotted lines for writing

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN





DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

Handwriting practice area with horizontal dotted lines





Area with horizontal dotted lines for writing.

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of Cambridge Assessment. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is a department of the University of Cambridge.



DO NOT WRITE IN THIS MARGIN