

CANDIDATE
NAME

CENTRE
NUMBER

--	--	--	--	--

CANDIDATE
NUMBER

--	--	--	--

ITALIAN

0535/02

Paper 2 Reading and Directed Writing

For Examination from 2014

SPECIMEN PAPER

1 hour 30 minutes

Candidates answer on the Question Paper.

No Additional Materials are required.

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

Write your Centre number, candidate number and name on all the work you hand in.

Write in dark blue or black pen.

Do not use staples, paper clips, glue or correction fluid.

Answer **all** questions in **Section 1, Section 2 and Section 3**.

At the end of the examination, fasten all your work securely together.

The number of marks is given in brackets [] at the end of each question or part question.

For Examiner's Use	
Section 1	
Section 2	
Section 3	
Total	

The syllabus is accredited for use in England, Wales and Northern Ireland as a Cambridge International Level 1/Level 2 Certificate.

This document consists of **16** printed pages and **2** blank pages.

Prima parte

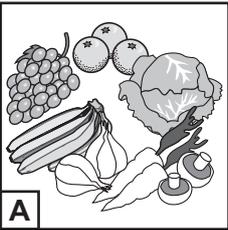
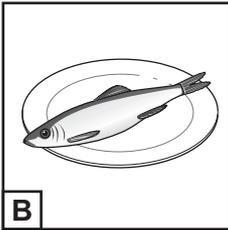
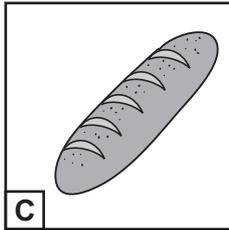
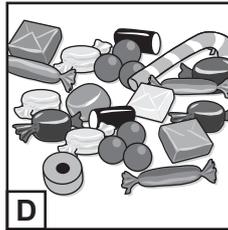
Esercizio 1 Domande 1–5

Rispondi alle domande, segnando con una crocetta la casella adatta.

1 Tu vedi:

FRUTTIVENDOLO

Cosa si vende qui?

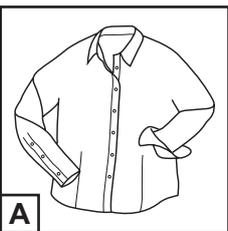
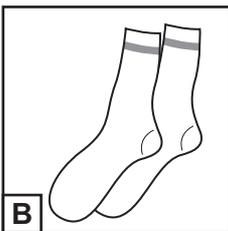
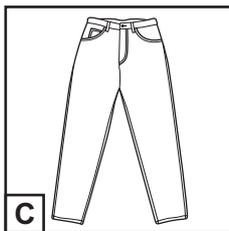
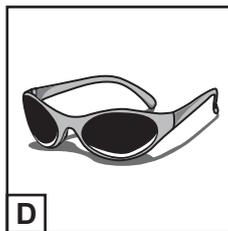
A		B		C		D	
B							
C							
D							

[1]

2 Tua madre ti chiede di comprare:

PANTALONI

Cosa compri?

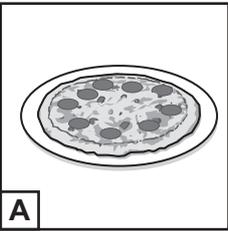
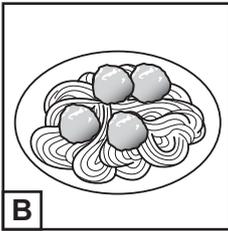
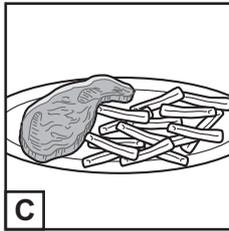
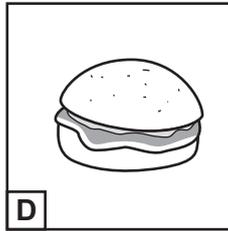
A		B		C		D	
B							
C							
D							

[1]

3 Dal menù scegli:

panino al prosciutto

Cosa mangi?

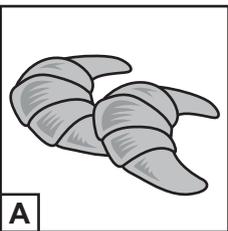
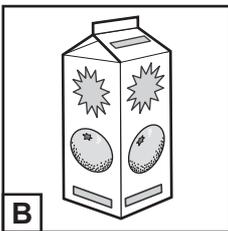
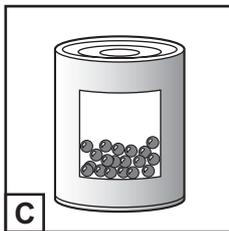
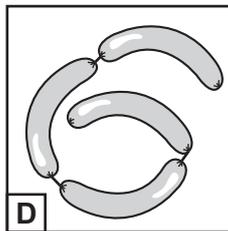
A		B		C		D	
B							
C							
D							

[1]

4 Sulla tua lista della spesa c'è:

succo d'arancia

Cosa compri?

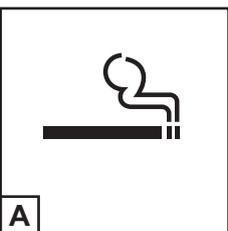
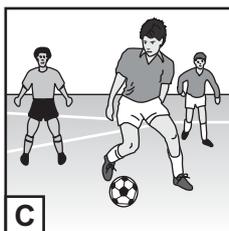
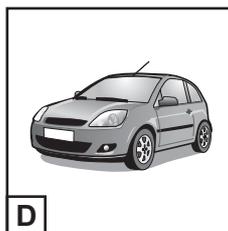
A		B		C		D	
B							
C							
D							

[1]

5 Leggi:

DIVIETO DI FUMARE

Cosa non si può fare?

A		B		C		D	
B							
C							
D							

[1]

[Total: 5]

Esercizio 2 Domande 6–10

Alla stazione ferroviaria: dove deve andare Luca? Metti **A**, **B**, **C**, **D**, **E** o **F** nella casella adatta.

A in biglietteria

B al binario

C all'edicola

D all'ufficio oggetti smarriti

E al gabinetto pubblico

F al bar

6



Ho perso il mio bagaglio.

 [1]

7



Devo salire sul treno.

 [1]

8



Voglio comprare un giornale.

 [1]

9



Devo comprare biglietti.

 [1]

10



Vorrei prendere un caffè.

 [1]

[Total: 5]

Esercizio 3 Domande 11–15

Maria scrive un messaggio alla sua amica, Roberta. Leggi attentamente il testo.

Ciao Roberta!

Mi dispiace ma stasera sarò un po' in ritardo. I miei genitori tornano dal lavoro alle otto e quindi io devo stare con la mia sorellina. Possiamo incontrarci davanti al cinema alle 8.20? Viene anche Marco, perché anche a lui piacciono i film d'animazione.

Il film finisce intorno alle dieci quindi abbiamo il tempo di mangiare un gelato prima di tornare a casa. Che ne pensi?

A più tardi!
Maria

Fai una crocetta nella casella giusta.

11 Maria si scusa con Roberta perché...

A non può andare al cinema.

B arriverà in ritardo.

C arriverà con sua sorella.

[1]

12 Cosa deve fare Maria fino alle otto di sera?

A fare i suoi compiti

B lavorare

C prendersi cura di sua sorella

[1]

13 Maria vuole incontrare Roberta...

A al cinema.

B a casa di Marco.

C alla fermata dell'autobus.

[1]

14 A Marco piacciono i film...

A dell'orrore.

B comici.

C d'animazione.

[1]

15 Dove vuole andare Maria subito dopo il film?

A in discoteca

B a casa

C in gelateria

[1]

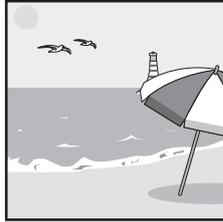
[Total: 5]

Esercizio 4 Domanda 16

16 Scrivi un messaggio a Paolo prima di uscire di casa.

Guarda attentamente le immagini e scrivi in italiano:

(a) Dove vai



(b) Perché



(c) Come pensi di tornare a casa

A large, spiral-bound notebook with a metal spiral binding on the left side. The notebook has several pages, with the top page being the most prominent. The page is ruled with horizontal lines, and there are several dotted lines for writing. The notebook is shown from a slightly elevated angle, with the pages fanned out at the bottom.

Voltare la pagina per la Seconda parte.

Seconda parte

Esercizio 1 Domande 17–25

Michele invia un'e-mail al suo amico Daniele. Leggila e poi rispondi alle domande **in italiano**.

Ciao Daniele!

Mi chiedi nella tua ultima e-mail come sono andate le vacanze. Mah, quest'anno è andato tutto male!

Sono partito da Firenze in macchina con i miei genitori per andare a Sorrento. Volevamo arrivare a mezzogiorno per avere il tempo di andare in spiaggia e pranzare al sole. Allora, siamo partiti molto presto la mattina. Ma, un'ora dopo la partenza, la macchina si è rotta. Mio padre ha telefonato ad un meccanico e abbiamo dovuto aspettare circa un'ora sulla corsia d'emergenza dell'autostrada prima del suo arrivo. Impossibile riparare la macchina sul posto! Io e mamma abbiamo preso il treno. Papà è rimasto con la macchina.

Per di più, abbiamo avuto un problema con la nostra villa. Sei mesi fa, i miei genitori avevano prenotato la stessa villa che avevamo l'anno scorso, ma due giorni prima della nostra partenza, il proprietario ci ha detto che la villa non era più disponibile! All'ultimo momento abbiamo trovato un appartamento, ma si trovava lontano dalla casa degli amici che ho incontrato l'anno scorso. Che sfortuna!

E tu? Come va? Aspetto le tue notizie.

Ciao!

Michele

17 Che cosa dice Michele sulle vacanze di quest'anno?

.....

18 Dove sono andati Michele e i suoi genitori per le vacanze?

..... [1]

19 Perché Michele e i suoi genitori volevano arrivare presto?

(i) [1]

(ii) [1]

20 Dopo un'ora in macchina, che cosa è successo?

..... [1]

21 Perché Michele e i suoi genitori sono rimasti sulla corsia d'emergenza dell'autostrada?

..... [1]

22 Come ha finito il suo viaggio Michele?

..... [1]

23 Dove hanno alloggiato Michele e i suoi genitori l'anno scorso?

..... [1]

24 Perché Michele e i suoi genitori hanno preso un appartamento quest'anno?

..... [1]

25 Perché quest'appartamento non piace a Michele?

..... [1]

[Total: 10]

Voltare la pagina per la Terza parte.

Esercizio 1 Domande 27–32

Leggi l'articolo seguente e poi indica se le affermazioni sono **VERE** o **FALSE** segnando con una crocetta la casella giusta. **Se l'affermazione è FALSA, correggila con una frase vera secondo l'articolo.**

(Ci sono 2 affermazioni vere e 4 affermazioni false.)

Il Giffoni Film Festival

Il Giffoni Film Festival (GFF) è nato nel 1971 per promuovere e far conoscere il cinema per i giovani. Ogni anno, per dieci giorni a luglio, vengono 3000 ragazzi da tutto il mondo a guardare una selezione di film scelti proprio per loro.

Questi ragazzi hanno da 3 fino a 18 anni, e sono divisi in sei gruppi secondo l'età. Ogni gruppo poi guarda dei film adatti a quell'età. Devono guardare attentamente questi film e poi alla fine votare per quello che preferiscono. Dopo la presentazione di ogni film ci sono discussioni e dibattiti, che danno ai giovani l'occasione di fare domande e di incontrare gli attori e i registi del film.

Il GFF vuole far conoscere quei film che parlano di argomenti importanti per bambini e adolescenti e vuole aiutare i giovani a vedere il cinema in modo più critico. Il famosissimo regista francese François Truffaut, che ha visitato il festival nel 1982, ha detto: "Di tutti i festival, quello di Giffoni è il più necessario." Robert De Niro, Meryl Streep, John Travolta e Christina Ricci sono tra i tanti attori internazionali che hanno partecipato al GFF nel corso di questi 40 anni di attività. La lista completa include praticamente tutti gli attori e i registi di questo periodo.

Monday, una ragazza di 14 anni, è venuta dalla Nigeria per partecipare al festival. Ci dice: "All'inizio, non ero molto sicura di voler venire: non conoscevo per niente il mondo del cinema e avevo paura di sentirmi isolata e straniera. Invece è stato tutto il contrario! Sono rimasta sorpresa a come sono stata accolta – tutti i ragazzi sono stati molto simpatici e abbiamo fatto subito amicizia. Infatti, abbiamo scambiato indirizzi e-mail e ci siamo promessi di rimanere in contatto quando partiamo. Ho imparato tantissimo e ho molta voglia di tornarci l'anno prossimo."

Esempio:

Il primo festival ha avuto luogo nel 1970.

Ha avuto luogo nel 1971.

VERO **FALSO**

27 Il festival dura dieci giorni.

VERO **FALSO**

28 Possono partecipare solo ragazzi italiani.

VERO **FALSO**

29 Tutti i ragazzi guardano gli stessi film.

VERO **FALSO**

30 I ragazzi possono incontrare attori famosi.

VERO **FALSO**

31 François Truffaut è un regista americano.

VERO **FALSO**

32 Monday si è sentita molto sola al festival.

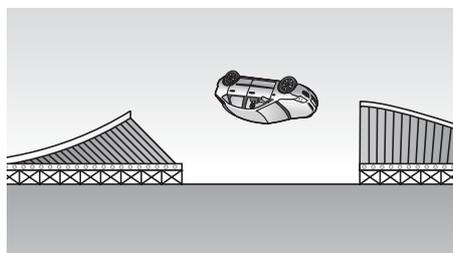
[Total: 10]

Esercizio 2 Domande 33–41

Leggi il testo seguente e poi rispondi alle domande **in italiano**.

Francesco Rossi, professione stuntman

Da piccolo a Francesco Rossi non piacevano gli sport “semplici”: invece voleva solo fare attività pericolose per attirare l’attenzione (come adesso), per esempio saltare in mare con la sua bicicletta. I suoi genitori, disperati, l’hanno mandato in una scuola di arti marziali per disciplinarlo ed educarlo.



Lì il giovane Francesco ha potuto usare in modo più positivo la sua energia. I suoi primi maestri si divertivano a vedere le sue acrobazie e le sue cadute pericolose. Sono stati loro a suggerire la professione di stuntman, però non è stato facile all’inizio. Finalmente Francesco ha trovato un sito web che pubblicizzava una scuola di stuntman ad Aprilia: “Da lì è iniziata la mia carriera: hanno letto il mio curriculum e mi hanno offerto un lavoro come istruttore di combattimento simulato. In cambio mi hanno insegnato a guidare la macchina come loro!”

Anche gli stuntman conoscono la paura comunque! Secondo Francesco, è un’emozione molto necessaria: “Per me la paura è quello che ci salva la vita: non si deve agire senza pensare, e la paura aiuta a ragionare e a prendere rischi calcolati. Ogni atto pericoloso deve essere preparato con molta cura. Con questo lavoro è molto facile farsi male seriamente.”

“Ho avuto paura sul set del film ‘Escape to China’,” continua Francesco, “perché dovevo prendere fuoco senza proteggermi la faccia! Non avrei dovuto accettare, ma mi è sembrata una sfida interessante e ho voluto provarci. Alla fine però ho dovuto chiedere aiuto ai miei assistenti per spegnere le fiamme. Fare lo stuntman è comunque la mia vita. Sono consapevole dei rischi – so che un giorno potrei pagare cara la mia passione ma almeno avrò vissuto il mio sogno.”

E per concludere, Francesco ci dice: “Consiglio a tutti di rispettare il pericolo. I super-eroi esistono solo nella fantasia; noi esseri umani abbiamo soltanto una vita. Dobbiamo salvaguardarla!”

33 Da giovane, perché Francesco faceva attività pericolose?

.....

34 Perché Francesco è andato a una scuola di arti marziali?

..... [1]

35 Chi ha suggerito a Francesco di fare lo stuntman?

..... [1]

36 Che cos'ha fatto Francesco per la scuola di stuntman in cambio delle lezioni di guida?

..... [1]

37 A che cosa serve la paura secondo Francesco? Indica 2 dettagli.

(i) [1]

(ii) [1]

38 Come gli assistenti hanno aiutato Francesco sul set di 'Escape to China'?

..... [1]

39 Perché Francesco è pronto a prendere rischi nel suo lavoro?

..... [1]

40 Che cosa ci consiglia Francesco?

..... [1]

41 Secondo Francesco, perché noi non dovremmo imitare i super-eroi?

..... [1]

[Total: 10]

