



# Cambridge IGCSE™

CANDIDATE NAME



CENTRE NUMBER

--	--	--	--	--

CANDIDATE NUMBER

--	--	--	--

**FIRST LANGUAGE SPANISH**

**0502/11**

Paper 1 Reading

**October/November 2024**

**2 hours**

You must answer on the question paper.

You will need: Insert (enclosed)

## INSTRUCTIONS

- Answer **all** questions in **Spanish**.
- Use a black or dark blue pen. Do **not** use an erasable pen or correction fluid.
- Write your name, centre number and candidate number in the boxes at the top of the page.
- Write your answer to each question in the space provided.
- Do **not** write on any bar codes.
- Dictionaries are **not** allowed.
- If additional space is required, you should use the lined pages at the end of this booklet; the question number or numbers must be clearly shown.

## INFORMATION

- The total mark for this paper is 80.
- The number of marks for each question or part question is shown in brackets [ ].
- The insert contains the reading texts.

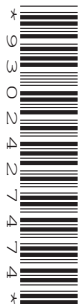
## INSTRUCCIONES

- Conteste a **todas** las preguntas en **español**.
- Use tinta negra o azul oscuro. **No** use tinta borrrable ni líquido corrector.
- Escriba su nombre, número de centro y número de estudiante en las casillas provistas en la parte superior de la página.
- Escriba la respuesta a cada una de las preguntas en el espacio designado.
- **No** escriba en los códigos de barras.
- **No** se permite el uso de diccionarios.
- Si necesita más espacio, use las páginas adicionales con renglones al final de este cuadernillo. Por favor, indique claramente el número de la pregunta o de las preguntas.

## INFORMACIÓN

- La puntuación total de este examen es de 80.
- La puntuación de cada pregunta o apartados de la misma aparece entre corchetes [ ].
- El cuadernillo de lectura contiene los textos de lectura.

This document has **16** pages. Any blank pages are indicated.





Lea el **Texto A, *El Día del Libro***, en el cuadernillo de lectura y después conteste la **Pregunta 1(a)–(e)** en este cuadernillo de preguntas.

**Pregunta 1**

(a) Mencione cuál es el objetivo de la celebración del Día del Libro según el párrafo uno (líneas 1 a 6).

..... [1]

(b) **Usando sus propias palabras**, explique qué quiere decir el texto con:

(i) ‘está bien afianzada en el calendario’ (línea 2)

..... [2]

(ii) ‘rápidamente respaldada’ (línea 5).

..... [2]

(c) Vuelva a leer el párrafo dos (líneas 7 a 12).

Mencione la contribución de los **dos** personajes que participaron en la creación de la Fiesta del Libro Español.

- .....
- ..... [2]

(d) Vuelva a leer el párrafo tres (líneas 13 a 18).

**Use sus propias palabras** para indicar los motivos por los que se cambió la fecha de la celebración de la Fiesta del Libro Español.

..... [4]

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN





(e) Vuelva a leer el párrafo cuatro (líneas 19 a 22).

(i) Indique qué efecto tuvo el cambio de fecha de las celebraciones y por qué.

.....

..... [2]

(ii) Mencione qué papel jugó el Gobierno español en la internacionalización del Día del Libro.

.....

..... [2]

[Total: 15]

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN





Lea el **Texto B, *Cómo leemos***, en el cuadernillo de lectura y después conteste la **Pregunta 2** en este cuadernillo de preguntas.

**Pregunta 2**

Según el Texto B, ¿qué sabemos sobre la situación actual del mercado editorial en Argentina y las razones por las que algunos lectores prefieren leer libros en papel?

Debe desarrollar su respuesta **escribiendo una redacción** (no en forma de apuntes), **utilizando sus propias palabras** en la medida de lo posible.

Su resumen debe contener un máximo de 120 palabras.

**Del total de 15 puntos, 10 corresponderán al contenido de su respuesta y 5 a la calidad de su redacción.**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN







Lea el **Texto C**, *El polvo del saber*, en el cuadernillo de lectura y después conteste la **Pregunta 3 (a)–(d)** en este cuadernillo de preguntas.

**Pregunta 3**

(a) **Identifique la palabra o frase del texto** que sugiere la misma idea que las palabras subrayadas:

(i) el fallecimiento del cabeza de la familia  
..... [1]

(ii) le contestó sin titubear  
..... [1]

(iii) respondió en forma contundente  
..... [1]

(iv) la posibilidad de que la biblioteca me perteneciera casi desapareció.  
..... [1]

(b) **Use sus propias palabras** para explicar el significado de cada una de las palabras subrayadas.

Mientras tío Ramón vivió, mi padre iba regularmente a leer a su casa. Los años más felices de su vida, repetía a menudo, fueron los que pasó sentado en un sillón de esa biblioteca, devorando cuanto libro caía en sus manos. Pero estaba escrito que nunca entraría en posesión de ese tesoro. Tío Ramón murió súbitamente y sin testar y la biblioteca con el resto de sus bienes pasaron a propiedad de su viuda.

(i) devorando ..... [1]

(ii) estaba escrito ..... [1]

(iii) sin testar ..... [1]

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN





- (c) Seleccione **un** ejemplo del siguiente fragmento para explicar cómo el escritor sugiere la ilusión de Ernesto de recuperar los libros de su bisabuelo.

**Use sus propias palabras para explicarlo.**

Un discípulo de quien me hice amigo me pidió un día que lo acompañara a su casa para preparar un examen. Y para sorpresa mía me condujo hasta la mansión que había sido del tío Ramón. Yo entré a la casa devotamente, atento a todo lo que me rodeaba, en busca de la legendaria biblioteca.

'Aquí vivió un tío abuelo mío. Fíjate', le dije, 'antes de que empecemos a estudiar, ¿puedes decirme dónde está la biblioteca?'

Ejemplo: .....

.....

Explicación: .....

.....

.....

..... [3]

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN





(d) Vuelva a leer estos dos fragmentos (líneas 37 a 41 y líneas 42 a 45):

- Las líneas 37 a 41 van de ‘¡Ah los libros!... ’ a ‘... hojas apollilladas’ y explican el desinterés de la administradora por los libros.
- Las líneas 42 a 45 van de ‘¡Sal de allí... ’ a ‘... animal prediluviano’ y explican la frustración de Ernesto al descubrir el estado en que había quedado la biblioteca de su bisabuelo.

Explique cómo el escritor usa el lenguaje para crear significado y qué efectos se logran en estos fragmentos.

Seleccione **seis** ejemplos de palabras o frases en total, **tres** ejemplos de **cada** fragmento comprendido en las líneas indicadas que sirvan para apoyar su respuesta. Su selección debe incluir metáforas u otras imágenes.

Escriba de 200 a 300 palabras.

Hasta un total de 15 puntos corresponderán al contenido de su respuesta.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN







DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

Lined writing area with horizontal dotted lines for text entry. A total of 25 lines are present, with the final line containing the mark [15].

[Total: 25]  
[Turn over]





Vuelva a leer el **Texto C**, *El polvo del saber*, en el cuadernillo de lectura y conteste la **Pregunta 4** en este cuadernillo de preguntas.

**Pregunta 4**

Imagine que usted es Juan, el amigo y compañero de estudios de Ernesto. Acaba de enterarse de lo ocurrido con la biblioteca de la familia de su amigo. Decide escribir un artículo para la revista de la Facultad de Derecho narrando la penosa historia de esta biblioteca.

En su escrito debe incluir información sobre los siguientes puntos:

- a quién perteneció la biblioteca y por qué no llegó a las manos de Ernesto
- el interés de Ernesto por recuperar la biblioteca
- en qué estado encontró Ernesto la biblioteca y su reacción ante lo que vio.

**Escriba su artículo.**

Base su escrito en lo que ha leído en el **Texto C**, utilizando sus propias palabras. Incluya información de cada uno de los tres puntos.

Empezee su escrito de la siguiente manera:

**La triste historia de una valiosa biblioteca**

Ayer descubrí la increíble historia de una valiosa biblioteca...

Debe escribir entre 250 y 350 palabras.

**Del total de 25 puntos, 15 corresponderán al contenido de su respuesta y 10 a la calidad de su redacción.**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....







Hojas adicionales

Si necesita usar estas hojas para completar la(s) respuesta(s) de cualquier pregunta(s), por favor especifique el número de pregunta claramente.

Multiple horizontal dotted lines for writing answers.

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN





### Hojas adicionales

Si necesita usar estas hojas para completar la(s) respuesta(s) de cualquier pregunta(s), por favor especifique el número de pregunta claramente.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN





DO NOT WRITE IN THIS MARGIN





BLANK PAGE

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN





**BLANK PAGE**

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

---

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at [www.cambridgeinternational.org](http://www.cambridgeinternational.org) after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of Cambridge Assessment. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is a department of the University of Cambridge.

